WEEKLY ファミコン通信

読むときっといいことがある200号!

平成4年10月16日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻200号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

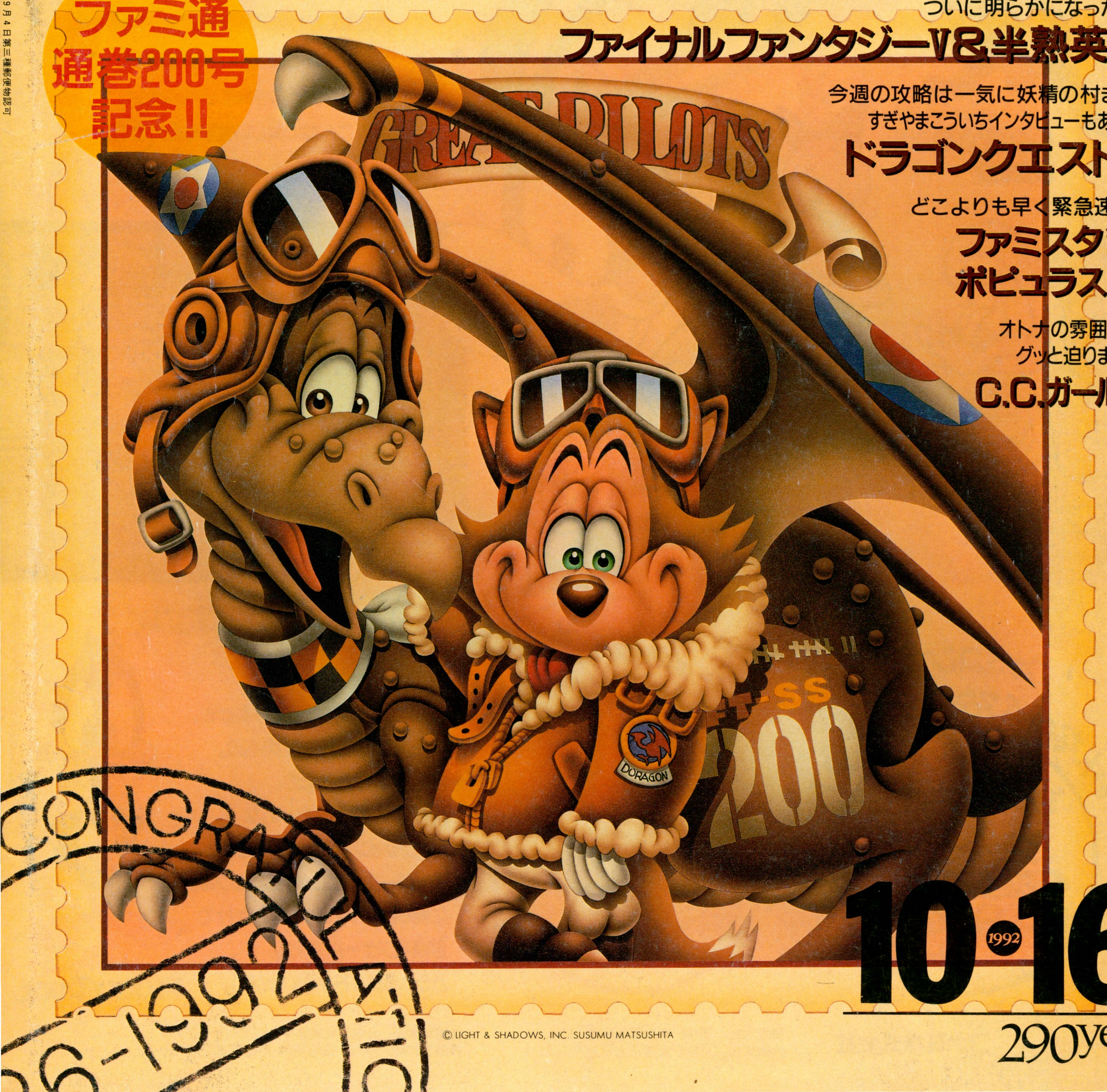
ファミ通 通巻200号 記念!!

ファミ通独占! いままで謎とされていたシステムの詳細がついに明らかになったぞ!
ファイナルファンタジーV&半熟英雄

今週の攻略は一気に妖精の村まで! すぎやまこういちインタビューもあるぞ
ドラゴンクエストV

どこよりも早く緊急速報!
ファミスタ'93
ポピュラス2

オトナの雰囲気でグッと迫ります!!
C.C.ガールズ



10・16 1992

290yen

KONAMI

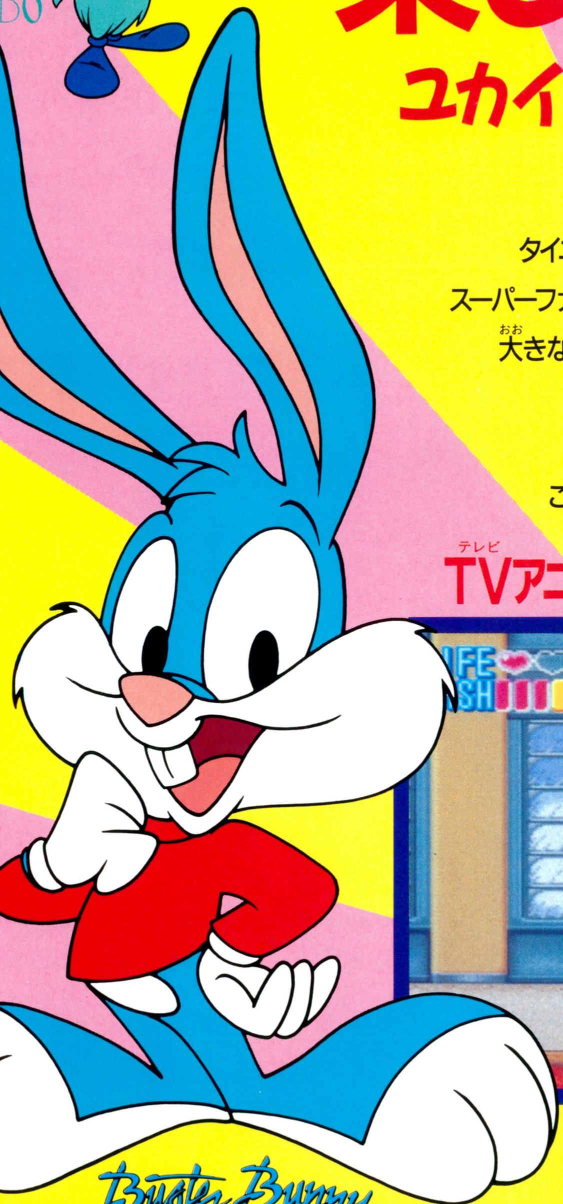
楽しい冒険
ユカイな仲間といっしょ


ゴーゴー・ドードー
GOGO DODO


モンタナ・マックス
MONTANA MAX


スウィーティー
Sweetie


シャーリー・ザ・ルーン
SHIRLEY the LOON


Buster Bunny
バスター・バニー

テレビでおなじみ
タイニー・トゥーン アドベンチャーズが
スーパーファミコンになった。画面いっぱいにひろがる
大きなしかけにバスター・バニーが挑戦だ。
もちろん、おてんばバブスや
ユカイな仲間もいっしょだよ。
こんなに楽しい冒険なら大歓迎!

TVアニメそっくりのオムニバス形式



●画面はスーパーファミコン
「タイニー・トゥーン アドベンチャーズ」です。
※掲載の画面は、開発中のものです。

◆バスターがすごい。
なんと垂直の壁をも駆けあがる。
大きなジャンプもおてのもの。

◆にんじんをかじったり、
耳が下がったりおちゃめな
リアクションがふんだんに。

◆スーパーファミコンの機能をフルに
に使ったダイナミックなしかけで
冒険をスケールアップ。
ハラハラドキドキがいっぱい。


プラッキー・ダック
PLUCKY DUCK

ファミコンでも
みんなのバスターが大活躍!

'92年11月27日
発売予定
ファミコンソフト
定価4,900円(税別)

'92年12月18日
発売予定
スーパーファミコンソフト
定価8,000円(税別)

コナミ株式会社
東京本社/〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店/〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所/〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2-8-30


す
なら、好き。
だい す
なら、大好き。
ハムトン
HAMTON
TINY TOON
Adventures
タイニー・トゥーン アドベンチャーズ
ディジー・デビル
Dizzy Devil
エルマイラ
Elmyra
スーパーファミコン アクションゲーム。
LIFE
DASH
500
ファーボール
FURRBALL
バブス・バニー
Babs Bunny
The TINY TOON ADVENTURES name, characters, character names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. Inc. ©1992.
© 1992 KONAMI All rights reserved.
FAMICOM FAMILY
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。
ハイパービーム
HYPERBEAM™
ハイパー・ビームでらくらくプレイ!
コントローラーのコードが消えた。ハイパービームはコードレス。TVモニターからはなれていても、ハイパービームならラクな姿勢でゆったりプレイが楽しめる。もっと自由に、もっと楽しく、ゲーム環境をユカイにする秘密兵器登場。
KONAMI
SELECT START
KONAMI
SUPER FAMICOM FAMILY COMPUTER
コントローラーもコードレス。
スーパーファミコンにも ファミコンにも 使えます
※ファミコン使用の場合、XYボタンで速射できます。LRボタンは使えません。
1プレイヤー専用
	重量	サイズ	消費電流	他
ジョイパッド	120g	W162mm×D67mm×H26mm	40mA(MAX)	単4乾電池3本使用
受信機	250g	W100mm×D85mm×H135mm	3.5mA(MAX)	スーパーファミコン/ファミコン切り替えスイッチ
■ファミコン・スーパーファミコン周辺機器/好評発売中
定価5,800円(税別)
コナミ週刊テレホン サービス実施都市
〈関東〉東京03(3262)9110 〈関西〉大阪06(456)4578
〈北海道〉札幌011(244)4900 〈東 北〉秋田0188(24)7000
〈北陸〉新潟025(229)1141 〈四国〉松山0899(33)3399
〈九州〉福岡092(715)8200 志布志0994(72)0606
大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(44)3977
(以上、全10局開設しております。)

CAPCOM

ブレスオブファイア誕生。

―未だ、かつてない舞台へ。―

竜の戦士

BREATH OF FIRE

ブレス オブ ファイア™

■スーパーファミコンソフト 12M+バッテリーバックアップ ロールプレイングゲーム 来春発売予定 定価9,800円(税別)

株式会社カプコン 大阪本社営業/〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店/〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル43F


SUPER Famicom®
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。


SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
はんじゅくヒーロー
半熟英雄
ああ、世界よ半熟なれ…!!
今、戦いの時が来た！
ついに！タマゴの正体が明らかになる!?
何が出てくるかわからない、
敵も味方も入り混じって
ハラハラドキドキがウリの「タマゴ召喚（しょうかん）」。
タマゴの中でいまやおそしと
待ちかまえてるエッグモンスターたちも、
12月19日発売に向けて戦闘体制は整った!?
半熟VS完熟、そのバトルはまさに今年の年末を
かざるにふさわしい大イベントとなるはずだ!!
▲月に一度の爆笑タイム?! よせくるイベントの数々
▲敵城めざして大進軍!! 新たなる大地に平和を取り戻せ！
▲エッグモンスターVSエッグモンスター!! 美女と野獣の争い?!
12月19日発売!!
SATURDAY
希望小売価格：9,500円（税別）
©スクウェア 1992

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 10·16

COVER キャラクターデザイン／松下進
イラストレーション製作／前田裕幸（LIGHT&SHADOWS, INC.）
エアブラシ／三浦健司（LIGHT&SHADOWS, INC.）デザイン／斉藤大助

発行所　株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03·3486·7111（代表）

とじ込みスペシャル つぎつぎと明らかになる新事実に仰天！
ファイナルファンタジーV&半熟英雄 —— 85

大プレゼント企画 創刊号からのすべての表紙を見せちゃう
通巻200号記念大特集!! —— 163

スペシャル攻略 ドラゴンクエストV —— 21
アイドルピンナップ C.C.ガールズの妖艶な肢体 —— 121
野球ゲーム特集 デーブは来年も活躍するか!? —— 134
緊急速報2 ファミスタ'93 —— 174

ファミ通エクスプレス —— 8
ファミ通TOP30 —— 14
緊急速報1 ラッシング・ビート乱 —— 18
特報 ポピュラス2 —— 26
ゲーム帝国 —— 33
ゲーム情報資料館 —— 34
ゲームバトルロイヤル —— 38
ソフトウェアインプレッション —— 40
新作ゲームクロスレビュー —— 41
最新ゲーム大紹介 —— 43
ガバスシステム —— 111
LETTERS伝言板 —— 114
ファミ通町内会 —— 116
開運占いコーナー —— 120
NEW'S CLUB —— 126
それいけ！アイドリスト³ —— 130
アーケードウインドーズ3.0 —— 132
クイズ！脳天逆落とし —— 145
読者プレゼント —— 146
金華ファミ珍楼 —— 148
THE Schedule —— 150
Pick UP ショッピングインフォメーション —— 152
禁断の秘技 —— 158
新着ゲーム通信 —— 171
特報 SDガンダム外伝2 円卓の騎士 —— 176
次号予告&カレンダー —— 178

COMIC

あそびじゃないの 作／宮岡寛 画／岡崎つぐお —— 65
電子妖精 アバタモ☆エクボ こやま基夫 —— 73
あんたっちゃぶる 鈴木みそ —— 76
べーしっ君 荒井清和 —— 115
りろりろ 田中ひでお —— 119
ドラネコシアター 餅月あんこ —— 147
週刊しあわせのかたち 桜玉吉 —— 156
電脳怪快 馬頭ちーめい —— 162

COLUMN

アロハの国からABC —— 110
アーケードマニアック —— 112
水玉紳士録 —— 113
獣神ライガーのトラブルスープレックス —— 120
スチャダラパーのバグってSDP —— 129
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬 —— 147
FORMULA1 Inside Story —— 155
加藤博一の代打一発！ —— 155

価格のあとに［込］マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。







GAME INDEX

スーパーファミコン
SDガンダム外伝2 円卓の騎士 —— 176
ドラゴンクエストV —— 21
半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!! —— 97
ファイナルファンタジーV —— 85
ポピュラス2 —— 26
ラッシング・ビート乱 —— 18
リターン・オブ・双截龍 —— 44
ロードモナーク —— 46
ファミコン
ファミスタ'93 —— 171
ベストプレープロ野球スペシャル —— 34
レミングス —— 52
PCエンジン
パワースポーツ —— 48
メガドライブ
ヴィクセン357 —— 50
ゲームボーイ
メルヘン倶楽部 —— 54
ランパート —— 43
ゲームギア
ファンタシースター外伝 —— 55
アーケード
龍虎の拳 —— 132

SCHOOL

エニックスゲームスクールで『ドラクエ』トリオが特別講義!!



エニックスゲームスクールで、9月18日に堀井雄二氏、中村光一氏、すぎやまこういち氏の座談会形式の特別講義が開かれたのだ。これまでにもイラストレーターのもとのりゆき氏、作家の川又千秋氏、高橋宏之ソニック代表取締役など、いろんな特別講師の講義が開かれてきていたんだけど、いよいよ真打ち登場ってところだね!!

当初、50分間の予定でスタートした講義は大きく分けて3つのパートから構成されていた。まずは発売の直前だった『ドラクエV』の話題。そのデキばえには3人とも自信満々の口ぶり。ストーリーに密接に関係する重要なイベントの情報もポンポン飛び出したのだ。

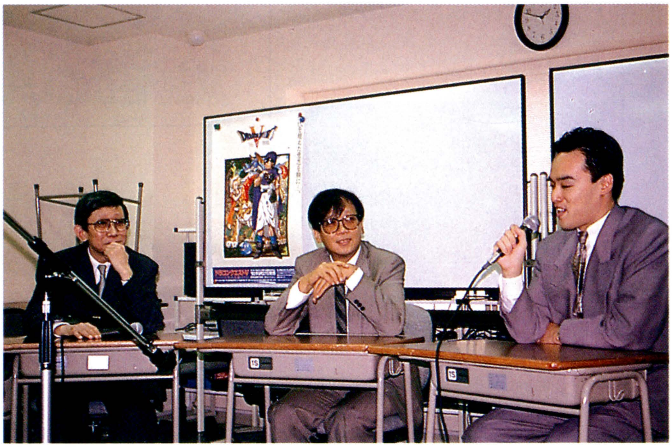
つぎのテーマは、〝ゲームを制作する〞ということについて。ゲームクリエイターを目指して勉強している生徒たちには耳の痛い、辛口の激励ともいえる発言が相次いだ。

「あれもこれもと欲張らず、発想したアイデアをエイと切り捨てる思い切りの良さも、ゲームの制作には大切なことです」(堀井雄二)

「テレビゲームばかりやるんじゃなく、友だちとカケヒキしながらトランプとかボードゲームなどで遊ぶことが必要です」(中村光一)

「思いつきと企画とは違います。新しいものを作り上げる感受性を日常生活のなかで磨くようにしてください。技術×感受性が＝能力です。どちらが欠けてもゲームは作れません」(すぎやまこういち)

最後は質問コーナー。緊張した生徒たちの質問への答えが、また辛口だったのだ。例をあげれば、



⬆3人が集まるのは年に数回しかない(仲が悪いわけじゃなく多忙なため)ということだ。

「〝おもしろい〞とはどういうことですか？」という質問に対して、「言葉にしなきゃわからないようなら、ダメ」(すぎやまこういち)

てな具合にね。ともあれ50分の予定が10分も延びてしまうくらいに熱の込もった講義だったのだ。

来年度もやはり3人のこういう座談会形式の特別講義を予定しているということだ。ひょっとしてこれを目的に入学する人もいたりしてね？ ＊





⬅ゲームデザイン＆シナリオ担当のご存じ堀井雄二氏。中心的存在だ。

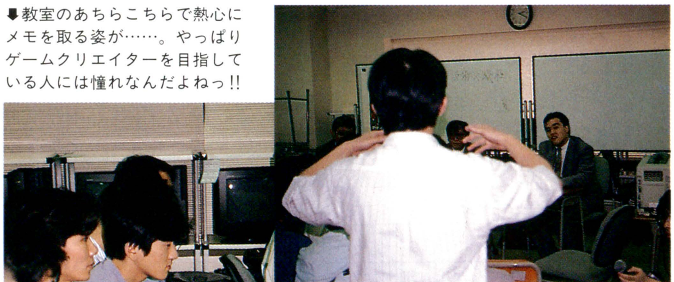


⬅『I』から音楽を担当しているすぎやまこういち氏。お馴染みだよね。



⬅プログラムを担当しているチュンソフトの中村光一代表取締役社長。

⬇教室のあちらこちらで熱心にメモを取る姿が……。やっぱりゲームクリエイターを目指している人には憧れなんだよねっ!!



⬆身振り手振りを交えて質問する生徒。大物3人に緊張しているのがアリアリ!!



⬆教室は生徒たちでギッシリ!! じつは遅刻してしまった人もいたんだけどね。

ACCESSORY

ついにマウス対応のゲーム登場!? 専用マウス発売の日も近い？

セガと日本ファルコムが、メガーCD用ソフトを開発するために作った合弁会社、セガ・ファルコム。そのセガ・ファルコムが長い沈黙を破って新作タイトルを発表(『シスターソニック』、『イースⅣマスク オブ ザ サン』、『ハイパー ロードモナーク』、『スーパー ブランディッシュ』、『スーパー大戦略３SCD』の５本だ)した。この新作ラインアップのなかでも目をひいたのが『スーパー ブランディッシュ』。パソコン版で発売されて大人気だったアクションロールプレーングゲーム『ブランディッシュ』の初の家庭用への移植作。しかも、パソコン版では操作はフルマウスオペレーションだったのだ。となれば……。

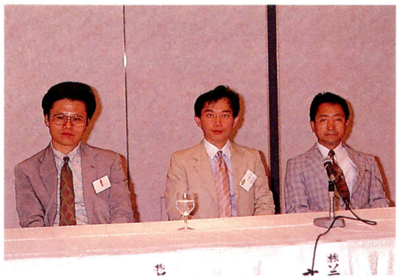
「まだ開発中の段階ですが、うちとしましては操作はすべてマウスで行なうようにしたいと思ってます。もちろん、コントローラーにも対応するようにしますけど」(セガ・ファルコム 広報)

ついにメガドライブにもマウス対応のゲームの登場!? でも、肝心のマウスの発売はどうなってるんだろう？ さっそく、セガに問い合わせてみたところ、「まだ、なにも言えません」というそっけない答え。だけど、なんとなく発表も近そうな雰囲気だね。＊



⬆テラドライブ用マウス。似たカタチになるかも？


⬆これはパソコン版『ブランディッシュ』。斬新なシステムのゲームだったのだ。




⬆セガ・ファルコムの加藤正幸社長。ソニック、クライマックスに続いて、ついにセガ・ファルコムもフル活動を開始したのだ。

AMUSEMENT

サイパンでもゲーム三昧!?

リゾート地で有名なサイパンに、なんとナムコのアミューズメント施設がオープンしちゃうのだ。

施設の名前はプラボ・サイパン。今年12月から日本航空が現地で展開する複合店舗型リゾート施設、ラ・フィエスタ・サンロケの１階部分、約340平方メートルを使って運営される。メダルゲームや、プライズマシンが中心で、観光にきた若いカップルやグループ客が主なターゲットなのだ。でも、そんな観光地でわざわざゲームをやりにくるお客さんがいるのかな？

「サイパンは海洋リゾート面では充実していますが、反面、雨の日や夜に遊ぶ場所は少ないんです。そこで、サイパンでアミューズメント施設を運営してはということになったんです」(ナムコ 広報)

なるほど。１日中遊べてこそ、サイパンまでリゾートに来た甲斐があるってもんだね。冬休みの旅行はサイパンで決まり、かな？＊

ACCESSORY

長時間プレーでも疲れ目知らず！ JAG推薦のテレビフィルター!!

ゲームの長時間プレーは目が疲れるよね。これはテレビ画面が出す有害光線が原因だが、それを防ぐ便利な商品があるぞ。サンクレストが発売しているハイパーTVシールドFSⅢがそれ。でも、これまでは通販中心で手に入れにくかった。それが今回JAG(ジャパンテレビゲームチェーン協会)の推奨品に認定され、JAG加盟店での店頭販売が開始されることになったのだ。

素材はパソコン用フィルターにも使用される特殊メタクリル樹脂。これで視力低下の原因となる紫外線が100パーセントカットされ、ギラギラやチラツキ、色のニジミも減少するというが、本当かな？

「実際に使っているんですが効果はあるみたいです。まえは目薬が必需品だったのに、最近では一日中モニターの前に座っていても平気ですよ」(日本物産 開発部)

ふむ、ゲームはいい環境でやりたいからね。これは買いかな？＊




➡気になるお値段は、いちばん小さい14型、15型のテレビ用が5000円。最大の28型、29型テレビ用は9000円。目が悪くなるのが防げるなら、安い値段といえるかな？

TOPICS セガのゲーム図書館がついに休館!! 通信システムはまだ早すぎたのか？



セガのゲーム図書館が、来年の2月いっぱいで、一時休館する。

ゲーム図書館というのは、通信キットを買って半年単位の会費を払えば、電話回線を通じて本部に登録してあるゲームを好きなだけ楽しめるという、セガが運営している通信システムのこと。まあ、その会費と別にダイヤル通話料も必要なんだけれどね。通信キット一式で、12800円。けっして安くはない。会員への今後のフォローはいったいどうなってるんだろう？

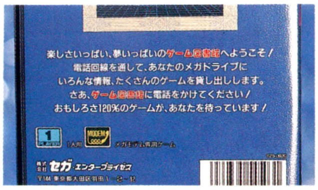


⬆とてもイカしたタイトル画面。現在の会員数は3500名くらいだということだ。

「現在の会員のみなさまには通知してありますが、すでに9月より無償解放期間を設けていまして、通信キットを持ってる人は、来年2月いっぱいまで全プログラムを無償でお楽しみになれます。また9月以降の会費を頂いている会員には月割800円を払い戻し、さらに『ソニック2』をお送り致します。今年の夏にシステムをお買い求め頂いたばかりのかたには買取りも行なう予定です。とにかく当社が一方的に休館するものですから、誠意を込めて対応していきたいと思います」(ゲーム図書館事務局)

いまのシステムではユーザーが望むゲームを届けられないというのが休館理由。あくまでも休館で閉館じゃないのがせめてもの救いかな？ ＊





⬅⬆けっきょく現時点の通信システムの能力と、ユーザーが望むゲーム内容とにギャップがあったということなのかな？

MUSIC NOA公認マリオの音楽CD ゲームマニア以外も必聴もの!!

アメリカで売られているNOA(ニンテンドー オブ アメリカ)公認の音楽CDを紹介しちゃうぞ。このCDはサウンドトラック盤でタイトルは『WHITE KNUCKLE SCORIN'』。WHITE KNUCKLEっていうのはマリオのこぶしのこと。ほら、マリオは白い手袋をしてるでしょ？でも、このCDはテレビや映画のサウンドトラックっていうわけじゃない。ゲームをプレーしながら聴くといいですよ……というようなやつなのだ。いうならば、光栄のサウンドウェアに近い感じのものなんだよね。

このCDには10組のミュージシャンの曲が収められているんだけど、それがクロスビー ストルス&ナッシュ、シーナ・イーストン、ダイアーストレイツ……とビックネームがズラリ。しかも、曲はすべてオリジナルでマリオのストーリーに関係したもの。ふつうの音楽CDとしても一級品のアルバム、マリオファン以外も必聴ものだぞ。 ＊



⬆発売元はMCA。日本でも洋版専門店に行けば手に入れることができるかも……。

EVENT ゲーム誌9誌の代表が呉越同舟 船に揺られてのゲーム大会開催！

ヒューマンの新作PCエンジン用ソフト『ファイヤープロレスリング3 Legend Bout』の完成を記念し、9月17日にヒューマン主催でこのソフトを使ったゲーム大会が開催されたのだ。ところが、じつはこれ、会場がクルーザーの船内という珍しい大会で、ファミ通のほか9誌のゲーム雑誌が参加したのだ。一般ユーザー参加のゲーム大会でも、こんなオシャレな演出をしてくれたらいいのにね。

使用されたのはデイアート号というクルーザー。東京湾を周遊しゲームを楽しもうという趣向で、9誌の編集部から、代表者14人が参加。試合はトーナメント形式で熱戦は2時間に及んだのだが、残念ながら本誌代表2名は1回戦敗退と3位入賞に終わったのだ。＊

⬇まるでホテルの部屋みたいに見えるけれど、じつはクルーザーの内部なのだ。





⬆ファミ通代表の叫びも空しく、優勝はPCエンジンファンに持っていかれたのだ。

気になる数字 ……………… 1660億円

'93年3月期での任天堂の経常利益の予想額だ。この数字は大手家電メーカー、松下電器産業を初めて上回ることになりそうなのだ(松下の予想経常利益は1250億円)。深刻な不況にあえぐ家電業界に比べ、ゲーム業界、とりわけ任天堂の好調ぶりを示す数字といえるのではないだろうか。

SPECIAL
アメリカのゲームチャンピオンも登場!!
スーパーマリオクラブスペシャル放映!

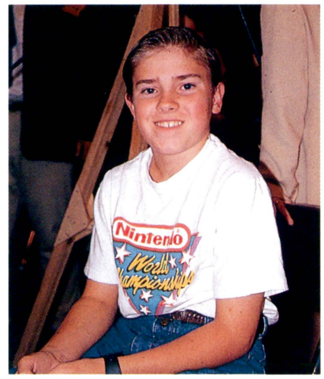
任天堂1社提供によるファミコンゲーム専門番組、スーパーマリオクラブ(テレビ東京系列)はみんな知っているよね。この番組も、今年の秋で、ついに100回目を迎えるんだけど、じつはそれを記念して10月8日に特番が放送されることになったのだ。題して〝スーパーマリオクラブスペシャル!〞。

この特番の目玉はファミコン世界一決定戦。2000人が参加した予選(使用ソフトは『ヨッシーのたまご』)を勝ち抜いた日本のファミコンチャンピオンと、40000人が参加した全米大会(使用ソフトは『スーパーマリオブラザーズ』、『ラッドレーサー』、『テトリス』の3本を1本にまとめた特製ソフト、『ファミコン近代3種』)で優勝した全米チャンピオンが、世界一の座を賭けて勝負したのだ。決定戦で使用されたソフトは、『スーパーマリオワールド』、『F-ZERO』、『パイロットウイングス』を1本にまとめた、『スーパーファミコン近代3種』だ。日米対決の結果ははたしてどうなったか!? 気になるよね。

番組ではほかにも、芸能人ゲーム日本一決定戦や、『マリオペイント』を使ったファミコンアート日本一決定戦も行なわれるぞ。放送日が楽しみだよね。 *




⬆収録の当日、スタジオにはこんなに見学者が! ずいぶん盛り上がっていたぞ。





⬆彼がウワサの全米チャンピオンのジェフくん。人は見かけによらないねえ。

⬅ファミ通で連載中の、スチャダラパーも登場したぞ。ゲームの腕前はいかに?

SOFT-WARE
ターボDuoの同梱ソフト決定!!
なんと6種類のゲーム付きだぞ

10月10日、ついに発売されるターボDuo(Duoのアメリカ版)。スーパーNES(アメリカ版スーパーファミコン)、ジェネシス(アメリカ版メガドライブ)と同じようにソフトが同梱されることが決定したぞ。しかも、CD-ROMソフトが2本、Huカードのソフトが1本の計3本も付いちゃうのだ。

そこで気になるのが、同梱ソフトのタイトルなんだけど、CD-ROMの2本に注目。1本は『イース』の『Ⅰ』と『Ⅱ』を1枚に収めたもの。そして、もう1本は『PC原人』、『PC原人2』、『ゲート・オブ・サンダー』の3本を1枚に収めたものなのだ。これにHuカードの『最後の忍道』が付いて、しめてお値段299ドル99セント(日本円にして約37000円)。うーん、こりゃ、かなりお得なセットといえるよね。

「『PC原人』と『ゲート・オブ・サンダー』と収めたものは、もともとはキャラバンの賞品として作ったものなんです。だから、日本でも100人くらい持っている人がいるんじゃないですか」(ハドソン 広報)

日本でも、このセットを37000円くらいで売りだしたら、かなり売れると思うんだけど……。 *





⬆この画面で3種類のゲームのなかから、ひとつを選択する。お金を出しても欲しいなあ……。

MUSIC
すぎやまこういち司会による
ゲーム音楽コンサート開催!

9月15日に東京渋谷のBunkamuraオーチャードホールで、日本アレンジャーズ協会主催の〝オーケストラによるゲーム音楽コンサート〞が行なわれた。これは編曲のすばらしさを伝えようというねらいで、協会が毎年開いているコンサート。ゲーム音楽を題材にするのは今回で2回目だ。この日の司会進行役は『ドラクエ』でおなじみのすぎやまこういち氏と数々の編曲を手掛けてきた羽田健太郎氏のふたり。演奏は東京メモリアルオーケストラによるものだった。曲目は『シムシティー』や『弟切草』などのなじみ深いものから、『ドラゴンクエストⅤ』や『ファイナルファンタジーⅤ』など、まだ発売されていないゲームの音楽まで9タイトルにおよんだのだ。来場した親子づれなどは、耳慣れたゲーム音楽が重厚なオーケストラサウンドに変わったことに驚き、おしみない拍手を送っていたぞ。

なお、この日の演奏を収録したCDアルバムが11月28日にワーナー・ミュージック・ジャパンから発売される予定になっているぞ。 *

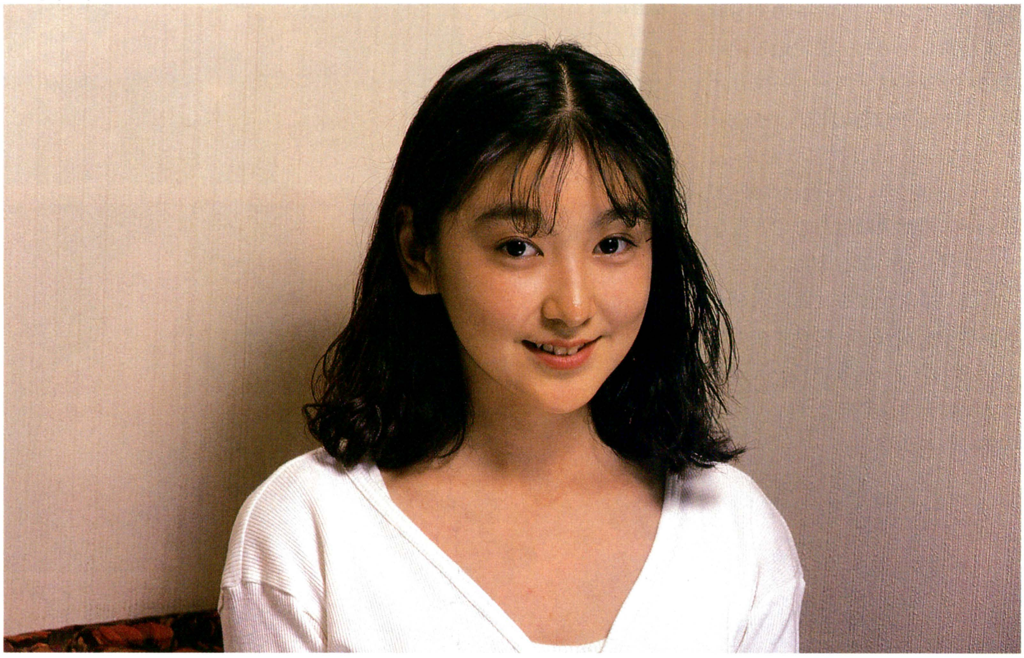

⬆『ドラゴンクエストⅤ』では、すぎやまこういち氏自身が指揮を取ったのだ。

撮影中に鎖で縛られた跡がアザになっちゃいました！

タレント 晴山ミキ

CMや雑誌のモデルとして活躍するほか、TUNE'Sのひとりとして、アニメ『クレヨンしんちゃん』の主題歌を歌ってもいるぞ。

Photograph by Mikio Kitahara





⬅コマーシャルの撮影風景。鎖で縛られたりしているわりに、余裕の笑顔を見せている晴山ミキちゃん。

「100メガショック！」のキャッチコピーでおなじみのネオジオ用ソフト『龍虎の拳』のテレビコマーシャルはもう見たかな？　あのコマーシャルに出演していた美少女が、今回登場する晴山ミキちゃんだ。現在、高校2年生の彼女は、雑誌などのモデルやコマーシャルの出演などで活躍中なのだ。

——どういうきっかけで、『龍虎の拳』のコマーシャルに出演したの？

晴山　オーディションを受けたんです。会場でいきなり「助けてっ」と叫んでみて、とか言われて、私、笑っちゃったんですよ。あれでよく受かったなあ(笑)。

——撮影場所はどこだったの？

晴山　羽田空港の近くの、工場跡地のようなところだったんです。

——なんか苦労したことあった？

晴山　けっこう大変でした。放映で手首のところを鎖で縛られてるでしょう？　撮影のあとしばらくアザが残っちゃって、とっても痛かったんですよ。それに放映してるシーンでは顔のあたりしか映ってなかったんですけど、ワンピースはボロボロにされて、脚も泥だらけにしたりしていたんですよ。でもそれが映っている場面はカットになっちゃったみたいで……。

——なんであんな格好だったの？

晴山　主人公の妹という役で、さらわれてしまって、主人公が助けに来るという設定なんです。

——うまく演技できたと思う？

晴山　どうかなあ……。まわりのスタッフのみなさんがとっても楽しいかたばかりで、撮影の直前まで笑わされたんですよ。けれども、お芝居はシリアスな役なので、「はい、本番」と言われた瞬間に気持ちを切り替えるのに苦労しました。

——『龍虎の拳』はもうやったの？

晴山　いえ、じつはまだなんです。でも、ゲームセンターとかは友だちと学校帰りによく行きますよ。で、みんなで『UFOキャッチャー』とか、レースゲームとかやったりします。けっこううまいんですよ。

——たとえば、100円で1個は確実に取れるとか？

晴山　1000円で1個取れるくらいかな(笑)。でも、どうしても取れないぬいぐるみがあると店員さんにもらったりもしますよ。

——えっ？　どういうこと？

晴山　暇そうな店員さんが近くにいるときに、「あれ欲しいなあ。でも取れないなあ」なんて、聞こえるように言うんです。そうするとけっこう取ってくれますよ(笑)。

——かわいい子は得だなあ。　＊

MINI INFORMATION

▶任天堂人気で台数を増やせ！

オランダの電機メーカー、フィリップスのアメリカ国内の子会社、アメリカン・インターアクティブ・メディアはNOAの協力を得て、任天堂のゲームに登場するゲームキャラクターを、CD-Ⅰソフトウエアに活用し、販売することを決定したのだ。

CD-Iといえば、CD-ROMを使ったマルチメディアマシンだよね。そのCD-Iソフトに任天堂のゲームのキャラクターが登場するってわけだ。まだまだ多くの家庭に出回ってはいない、CD-Ⅰプレーヤーだけど、アメリカでの〝ニンテンドー〟人気にあやかって、一気に販売台数を増やせるかな？　日本での発売については、詳しくわかりしだいお伝えするぞ。



SUPER Famicom®
少年アシベ
ゴマちゃん
の キュー キュー アクション
ゴマちゃんのゆうえんち大冒険
アシベのじいちゃんの遊園地でゴマちゃんとアシベが宝さがしに挑戦。かわいくてゴキゲンなアクションゲーム。
12月発売予定 7,800円〔税抜予定価格〕
※①TVアニメ「少年アシベ2」10/3より放映決定!!関東(TBS)毎週土曜日17:30～18:00・関西(MBS)毎週日曜日16:00～16:30・名古屋(CBC)、福岡(RKB)、札幌(HBC)、広島(RCC)、宮城(TBC)、山形(TUY)、新潟(BSN)、石川(MRO)、愛媛(ITV)、沖縄(RBC)他で登場♡
②SFC少年アシベ～ゴマちゃんのゆうえんち大冒険～CF製作快調/年末放映予定。
一あそびは文化
タカラ
青戸本店/〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16
銀座本社/〒104 東京都中央区銀座6-14-2
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。★発売日は予告なく変更する場合があります。
©H.M.・O/S・T・J・N ©TAKARA 1992
●価格はすべて希望小売価格です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
「タカラのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!

WEEKLY TOP 30

『スーパーガチャポンワールド SDガンダムX』が初登場で2位にランクイン。また、『SD機動戦士ガンダム V作戦始動』も先週8位からTOP5入りを果たしているぞ。ガンダムもマリオに負けないくらい人気があるんだね。

1 スーパーマリオカート



『スーパーマリオカート』には、レースの邪魔をするイヤなアイテムが多い。なかでもピーチ姫やキノピオが落とす毒キノコは、取ってしまうと自機が小さくなり最高速度が落ちてしまってイヤーンな感じだよね。でも、小さいときにもう一度毒キノコを取れば、もとの大きさに戻れるぞ。

前回1　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込]
8月27日発売

10401

2 スーパーガチャポンワールド SDガンダムX



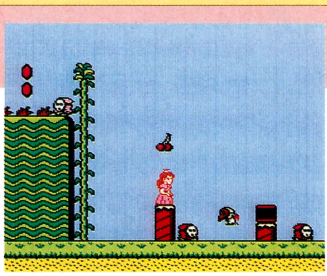
最大8機まで戦闘に同時参加できる『スーパーガチャポンワールド SDガンダムX』。このゲームは、敵や味方の所持金、技術力などが自由に設定できるので、ゲームに慣れないうちは自軍が圧倒的に有利な設定にしてプレーすることをオススメするぞ。慣れてきたら対等の立場で戦おう。

前回一　前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■ユタカ・バンダイ
9500円
9月18日発売

new

5924

3 スーパーマリオUSA



4人の主人公のなかでいちばん使いやすいキャラクターといえばジャンプ力、パワーともに平均的なマリオだろう。はじめてプレーするステージは、マリオを選べば比較的簡単にクリアーできるぞ。でも、かわいそうだからマリオばかりでプレーしないで、ルイージたちも使ってあげようね。

前回一　前々回一
ファミコン
カートリッジ
アクション
■任天堂
4900円[込]
9月14日発売

new

2575

4 ダービースタリオン 全国版



GⅠレースで優勝すると現われるビジュアルシーン。これが前作よりリアルになった。前作では、どんな馬でも同じ画面が表示されたけど、今回はちゃんと被っていた帽子や馬の色が優勝したときと同じものになるのだ。また、この画面のときにあることをすると隠し画面が現われるぞ。

前回2　前々回2
ファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■アスキー
7200円
8月29日発売

1492

5 SD機動戦士ガンダム V作戦始動



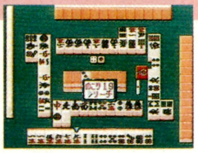
『SD機動戦士ガンダム V作戦始動』に登場する敵モビルスーツは、ひとクセもふたクセもあるやつばかり。こいつらの出現位置や動きを完全に覚え、状況に応じて武器を使い分けないとなかなか先に進めないようになっているのだ。いろいろ試して自分なりのパターンを作り出そう。

前回8　前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■エンジェル
7800円
9月12日発売

1223

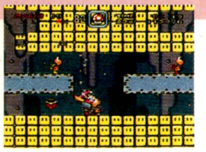
このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 スーパー麻雀大会



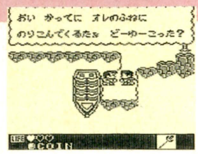
前回16　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
■光栄　テーブルゲーム
9800円　9月12日発売
1180

7 スーパーマリオワールド



前回20　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクション
8800円[込]　'90年11月21日発売
1010

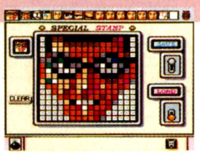
8 カエルの為に鐘は鳴る



new

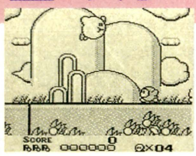
前回ー　前々回ー
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂　アドベンチャー
3900円[込]　9月14日発売
864

9 マリオペイント



前回4　前々回3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　グラフィックツール
9800円[込]　7月14日発売
771

10 星のカービィ



前回5　前々回9
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂　アクション
2900円[込]　4月27日発売
436

11	前回 25	前々回 12	スーパーファミスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	3月27日発売	7900円	410
12	前回 13	前々回 15	ウルトラベースボール 日本野球機構公認実名版	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■カルチャーブレーン	スポーツ	8月28日発売	8800円	382
13	前回 3	前々回 8	ストリートファイターII	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	6月10日発売	9800円	318
14	前回 6	前々回 5	ドラゴンボールZIII 烈戦人造人間	ファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	8月7日発売	7800円	300
15	前回 10	前々回 10	初代熱血硬派くにおくん	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクノスジャパン	アクションRPG	8月7日発売	8900円	273
16	前回 11	前々回 13	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	270
17	前回 27	前々回 7	スーパー麻雀	スーパーファミコン	カートリッジ	■アイマックス	テーブルゲーム	8月22日発売	8800円	254
18	前回 29	前々回 21	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'91年7月19日発売	8800円	251
19	前回 ー	前々回 ー	ワイアラエの奇蹟	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	スポーツ	9月18日発売	9800円	246
20	前回 18	前々回 ー	アクスレイ	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	9月11日発売	8800円	228
21	前回 ー	前々回 11	キャプテン翼III ー皇帝の挑戦ー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月17日発売	8900円	227
22	前回 15	前々回 ー	ドクターマリオ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年7月27日発売	2600円[込]	208
23	前回 ー	前々回 25	スーパープロフェッショナルベースボールII	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ジャレコ	スポーツ	8月7日発売	9000円	201
24	前回 7	前々回 22	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]	198
25	前回 ー	前々回 27	テトリス2+Bombliss	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売	6500円	190
26	前回 ー	前々回 29	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売	4900円[込]	183
27	前回 19	前々回 28	ファミスタ2	ゲームボーイ	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	7月30日発売	3500円[込]	181
28	前回 12	前々回 18	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売	2600円[込]	176
29	前回 ー	前々回 ー	びっくり熱血新記録 〜はるかなる金メダル〜	ファミコン	カートリッジ	■テクノスジャパン	アクション	6月26日発売	6500円	166
30	前回 30	前々回 20	ファージアスの邪皇帝	PCエンジン	スーパーCD·ROM² 専用	■ヒューマン	RPG	8月29日発売	7500円	165

読者のご意見板

●私は『ストII』のリュウと生年月日が同じなので、近所のお子様たちに尊敬されています。
三重県　新　和代　28歳

●『スーパーマリオカート』のバトルモードで、ゲロした人が全国で50人はいるだろう。
東京都　和気裕貴　16歳

●スーパーファミコンの『スーパー桃太郎電鉄II』を99年やったのに女湯が出てこないのはどういうことだ!!　京都府　小島保英　16歳

●このまえ、ゲーセンで『ストII』をやっていたら、オタクぽいっ男の子にナンパされて、「君のハートに昇龍拳」と言われた。
東京都　今井真紀　20歳

●『ストリートファイターII』でハメ技しか使わない友人のNは、みんなから「ハメ男」と呼ばれている。　福島県　松崎貴広　19歳

●『スーパーマリオカート』のキノピオの頭の模様と、ドンキーコングJrの後ろ姿は似ている。
福岡県　節原篤史　16歳

●『ストII』で、不良相手にハメ技で勝ったら今度は逆に便所でハメられた。滋賀県　八田直紀　17歳

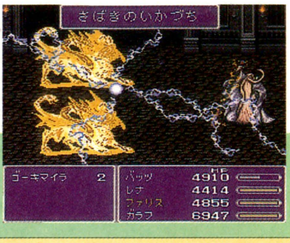
※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★10月2日付

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

『ドラゴンクエストV』がこのコーナーを卒業したので、5位に新顔のゲームがランクインしてきたぞ。これからは、熾烈な5位争いが繰り広げられそう。

1 ファイナルファンタジーV



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9800円(予価)　12月6日発売
2975

前回 2 前々回 1

街の酒場に置いてあるピアノを何回も弾いていると、だんだんピアノがうまくなっていくぞ。

2 ランドストーカー ～皇帝の財宝～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■セガ
8700円(予価)　10月30日発売
591

前回 3 前々回 3

小悪魔フライデーは、主人公ライルがやられたときにHPを回復する役目を持っているのだ。

3 真・女神転生



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9800円　10月30日発売
464

前回 4 前々回 4

交渉では絶対に仲間になってくれない悪魔も、悪魔合体によって生み出すことができるのだ。

4 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込]　'93年1月下旬発売予定
418

前回 5 前々回 5

今回はスカイウォーカーという空飛ぶ物体が登場する。しかし、名前以外は謎に包まれているのだ。

5 三國志III



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■光栄
14800円[込]　11月8日発売
282

前回 7 前々回 12

このゲームでは人口がとても重要だ。新君主でプレーするときは人口が多い許昌か汝南で始めよう。

順位	前回 / 前々回	タイトル	機種・メディア / メーカー・ジャンル / 発売日・価格	得票
6	前回 10 / 前々回 7	イースIV	PCエンジン スーパーCD･ROM²専用 / ■ハドソン アクションRPG / 発売日未定 価格未定	276
7	前回 6 / 前々回 8	SNATCHER	PCエンジン スーパーCD･ROM²専用 / ■コナミ アドベンチャー / 10月23日発売 7800円	211
8	前回 9 / 前々回 10	ウィザードリィV	スーパーファミコン バックアップカートリッジ / ■アスキー RPG / 11月発売予定 9800円(予価)	199
9	前回 8 / 前々回 15	オウガバトル	スーパーファミコン バックアップカートリッジ / ■クエスト シミュレーション / 11月発売予定 9600円	187
10	前回 12 / 前々回 6	ソニック･ザ･ヘッジホッグ2	メガドライブ カートリッジ / ■セガ アクション / 11月24日発売 6800円(予価)	172
11	前回 19 / 前々回 20	ジョジョの奇妙な冒険	スーパーファミコン バックアップカートリッジ / ■コブラチーム RPG / '93年1月発売予定 9500円(予価)	145
12	前回 13 / 前々回 17	ベストプレープロ野球スペシャル	ファミコン バックアップカートリッジ / ■アスキー シミュレーション / 10月16日発売 7500円	140
13	前回 20 / 前々回 14	シルヴァ･サーガ2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ / ■セタ RPG / 11月発売予定 9500円	118
14	前回 11 / 前々回 13	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン バックアップカートリッジ / ■スクウェア シミュレーション / 12月19日発売 9500円(予価)	117
15	前回 — / 前々回 —	メタルマックス2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ / ■データイースト RPG / '93年1月発売予定 9500円	94
16	前回 — / 前々回 —	レナス 古代機械の記憶	スーパーファミコン バックアップカートリッジ / ■アスミック RPG / 11月13日発売 9600円	91
17	前回 14 / 前々回 9	ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	PCエンジン Huカード / ■ヒューマン スポーツ / 11月13日発売 7900円(予価)	89
18	前回 18 / 前々回 16	ファイナルファイトII(仮題)	スーパーファミコン カートリッジ / ■カプコン アクション / '93年発売予定 8500円(予価)	70
19	前回 16 / 前々回 19	餓狼伝説	スーパーファミコン カートリッジ / ■タカラアミューズメント アクション / 11月27日発売 9800円	65
20	前回 — / 前々回 —	らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～ (new)	スーパーファミコン カートリッジ / ■メサイヤ アクション / 12月発売予定 9600円	61

今週の気になるゲーム情報!!

11位 ジョジョの奇妙な冒険

週刊少年ジャンプで連載中の『ジョジョの奇妙な冒険』が、本格派RPGとなってスーパーファミコンに登場する。現在は、原作でおなじみのキャラクターたちの入力を終え、このゲームの要であるスタンドバトルの演出効果を調整しているそうだ。また、シナリオ面の開発のほうは、日本からインドの一部までが終了している。最終目的地のエジプトまで、もう少しといったところ。



開発進行度…65パーセント

読者が選ぶ TOP 20

★10月2日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	3121
2	4	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	1619
3	2	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン ■スクウェア	1410
4	3	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1128
5	19	ドラゴンクエストIV 導かれし者たち	ファミコン ■エニックス	436
6	5	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	400
7	7	マリオペイント	スーパーファミコン ■任天堂	390
8	10	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	383
9	15	ダービースタリオン全国版	ファミコン ■アスキー	373
10	6	LUNAR -THE SILVER STAR-	メガドライブ ■ゲームアーツ	364
11	8	シャイニング・フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	309
12	-	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	273
13	12	ドラゴンクエストIV そして伝説へ……	ファミコン ■エニックス	260
14	11	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-	スーパーファミコン ■テクモ	248
15	14	MOTHER	ファミコン ■任天堂	233
16	17	デジタルデビル物語 女神転生II	ファミコン ■ナムコ	209
17	20	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	198
18	13	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	191
19	9	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	185
20	-	ドラゴンナイトII	PCエンジン ■NECアベニュー	151

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

『ストリートファイターII』が累計の2位に浮上。でも、1位の『ファイナルファンタジーIV』を抜くのは容易じゃないぞ。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーIV	41861
2	3	ストリートファイターII	34649
3	2	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	32098
4	4	ロマンシング サ・ガ	28059
5	5	天外魔境II 卍MARU	26226
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	21766
7	7	シャイニング・フォース	14059
8	8	ドラゴンクエストIV	12188
9	9	イースI・II	11046
10	10	スーパーファイヤープロレスリング	10067
11	11	F-ZERO	9316
12	12	アドバンスド大戦略	8832
13	13	ドラゴンクエストIII	8643
14	14	スーパーフォーメーションサッカー	7977
15	15	デジタルデビル物語 女神転生II	7454
16	16	時空の覇者 Sa・Ga3	6888
17	17	ファイアーエムブレム外伝	6278
18	18	スーパーファミスタ	5992
19	19	MOTHER	5531
20	20	ファイナルファンタジーIII	5269

ビデオゲーム TOP 10

今週2位の『クイズ カプコンワールド2』は、初心者から上級者まで楽しめるように、3つのモードが用意されているのだ。

★10月2日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	2201
2	2	クイズ カプコンワールド2	■カプコン クイズ	2033
3	4	コカコーラ スズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1969
4	3	スーパーワールドスタジアム'92 激闘版	■ナムコ スポーツ	1741
5	6	ストリートファイターII	■カプコン アクション	1621
6	8	爆裂クイズ魔Q大冒険	■ナムコ クイズ	1498
7	5	ワールドヒーローズ	■アルファ電子 アクション	1450
8	9	ファイナルラップ3	■ナムコ レースゲーム	1228
9	10	スーパー上海	■ホット・ビィ パズル	1151
10	-	X-MEN	■コナミ アクション	1107

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、ゲームファンタジアサンシャイン(東京 池袋)

U.S.A TOP 10

発売以来つねにランクインしている『ファイナルファンタジーIV』。アメリカの人々も感動するストーリーなのだ。

★10月2日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	ゼルダの伝説-神々のトライフォース- (ZELDA 3)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクションRPG
2	3	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
3	4	テトリス (TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES パズル
4	2	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
5	6	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
6	5	ファイナルファンタジーIV (FINAL FANTASY 2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
7	8	F1レース (F1 RACE)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY レースゲーム
8	7	PGAツアーゴルフ (PGA TOUR GOLF)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
9	9	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA 4)	■KONAMI SUPER NES アクション
10	10	魂斗羅スピリッツ (CONTRA 3)	■KONAMI SUPER NES アクション

●協力店 Trysoft-World of Nintendo



緊急速報1

RUSHING BEAT 乱

ラッシング・ビートRUN

複製都市™

殴りまくりの爽快なアクションゲーム、『ラッシングビート』がパワーアップして帰ってきた！　気持ち良くなるまで殴って殴って殴りまくれ！　約束だ！

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ジャレコ　12月下旬発売　9600円	12メガ

超絶格闘野郎が再び帰ってきた!!

ふたり同時プレーと、多彩なアクションで人気を博した『ラッシングビート』の続編がついに発売される。今回ももちろんふたり同時プレーが可能。前作でおなじみの主人公、ノートンとビルドに加え、新たに個性ある3人のキャラクターが選べるようになったのも大きな魅力だ。前作にはなかった返し技や追い打ち攻撃などの新しい要素も加わり、アクションもより奥深くなっている。今回は、キャラクターとステージの両方をどーんと紹介しちゃうのだ。

5人のなかからキャラクターを選べ

『ラッシング・ビート乱』で使用できるキャラクターは全部で5人。ひとりひとりに強烈な個性があるので、自分にあったキャラクターを選ぶようにしよう。



◆ノートン
ジョウカル事件のあと警察を依願退職し、道場を開いて武道家の育成に務めている。得意武術はマーシャル・アーツ。技にキレがあり、パンチスピードが速い。

◆ビルド
かつてノートンとコンビを組んでいた警官。いまも警官を続けているが、署に内緒でノートンの道場で非常勤指導員をしている。プロレス技が得意。

◆ロード・J
日本で柔道と骨法を学んだ経験があり、日本武術に関心を持つノートンに誘われてジムへやってきた。スピードは遅いが、投げ技が強力なキャラクターだ。

◆華斬
身軽な動きと忍法を使い、ゲリラ戦法を得意とする。かつてはスパイ活動の指導員としてCIAに所属していたらしい。戸蔭流忍法体術の使い手。

◆ウェンディ
ノートンジムの噂を聞きつけて参加。女子プロレスラー志願。見た目からは想像できないパワーを持っている。プロレス技が得意でキック系攻撃が強い。



STORY

ノートンとビルドの活躍により、悪の組織ジョウカルが壊滅してから3年の月日が流れていた。ところが、ノートンが開いていた格闘士育成ジムの仲間たち3人が、ある日忽然と姿をくらましてしまったのだ。3人の足取りを追ううちに、ネオ・シスコ湾内の人工島に謎の組織があることが判明した……。

敵は複製人間



➡悪の組織再び。この世に平和が訪れるのはあり得ないことなのだろうか……。

仲間を救い出せ



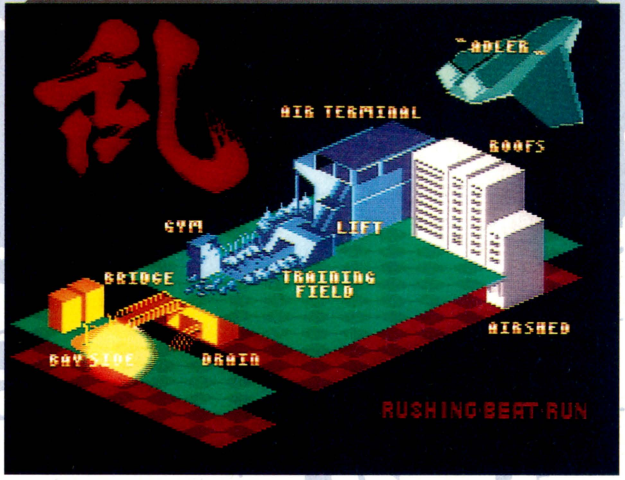
➡仲間の姿をしていても、情けは無用。おじよーひんに戦ってたら死ぬのはてめえだ。

プレーヤーモードはぜんぶで3つあるのだ

1プレーヤーモード・2プレーヤーモード

この『ラッシング・ビート乱』で選べるモードは3つ。シナリオ的な流れを持つ1プレーヤーモードと2プレーヤーモードでは、キャラクターを選択してステージ中に出現する敵をバキバキ倒しながら進んでいくことになる。また、ステージクリアーするたびキャラクターを選択しなおすことができるので、ステージの特徴に合わせて戦法を変えることもできるのだ。出現するアイテムをつかんで投げつけるといった、変わった攻撃もできるぞ。前作で好評だった怒りモードももちろん健在。怒りに任せてぶん殴るがよかろう。

STAGE MAP

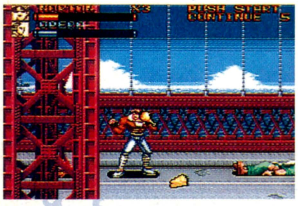


➡これがステージ全体のマップ。こんなか全部敵だらけなのかと思うと、思わず帰りたくなる。でも戦え。でないと殴る。

戦闘開始!!

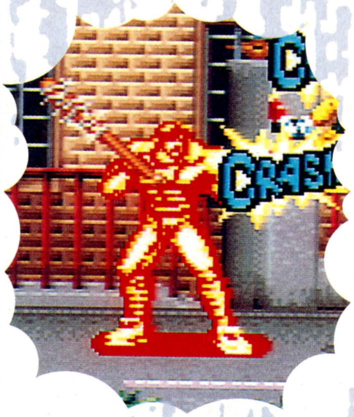


⬆ステージ1は市街戦。いたるところから敵が出現するぞ。心してかかれ。



➡肉見っけ。食ってもいいし、ぶん投げてもいい。

怒りモード健在！



⬆これがウワサの怒りモード。一定のダメージを受けると体が赤く点滅し、攻撃力がアップする。時間がたつと元に戻る。

各ステージのボスは仲間のクローンだ



⬆ステージの最後に待ち受けているのは、行方不明になった仲間のクローン！



➡クリアーすると勝ち名乗りをあげる。



➡お約束のクリアー画面。開発中なので英語バージョンだ。

VSモード

1対1の熱い戦いをしたいという熱血格闘野郎御用達のモードがこれ。コンピューターとの対戦と友だちとの対戦のどちらも可能。もちろん、同じキャラクターどうしで戦うこともできるぞ。前作ではふたりしかキャラクターがいなくてちょっとさびしかったけど、今回は5人いるのでより長く楽しめる。コントローラーのボタン配置を変えられるコンフィグモードもついているので、自分にもっとも合ったボタン配置でプレーするのも良さげなかんじだ。

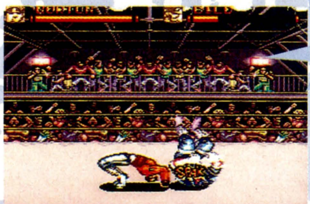
同じキャラクターどうしでも戦うことが可能だ

VS



⬆色違いのキャラクターとの対戦。実力伯仲のふたりのどちらに軍配が？

親友どうし



⬅ふだんは仲のいい親友どうしの戦いも可能。夢の対決ってやつね。



➡対戦結果。勝負の世界は非情なのだ。

ちょっとうれしい技



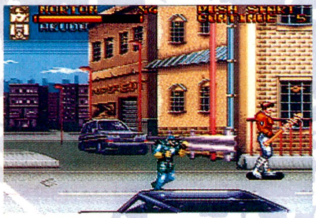
⬆ちょっとうれしい。でも、まともに食らうのはちょっとどころじゃなく痛い。

指にタコができるほどやりまくれ(命令)

全4ステージを腕一本でかけぬけろ！

ステージ1
まずは腕だめしのステージだ

ステージ1は腕だめしということもあって、比較的さくさく進めるぞ。ただし、途中に出てくるロボット型のスーツを着ているやつには要注意。つかまれると大ダメージを受けるのだ。



⬆武器が拾えることもある。攻撃の間合いが広くなるぞ。殴りまくれ。



➡せまい下水道での戦いもある。ここで囲まれるとけっこーやだ。



⬅つかまれて振り回されて。それでも先に進まなきゃならない。

ステージ2
地雷なんかも登場するぞ

トレーニングフィールドのなかには、いたるところに地雷がしかけられている。踏むとダメージを受けるが、敵をうまく叩きつければ、まとめて吹き飛ばすこともできる。リフトも登場するぞ。



⬆ジャングルのようなトレーニングフィールド。ここにも敵が待ち受けている。



⬆うまく敵を地雷へ叩きつけろ。自分で踏んだらすっげーまぬけだぞ。

ステージ3
いろんなしかけのあるステージだ！

ビルの屋上からスタートするステージ。開始直後は左に向かってスクロールするので注意しよう。また、足を踏み外すと落ちてしまうぞ。ビルのなかではさまざまな罠が主人公たちを待っているのだ。



⬅ビルの屋上。ここもせまい。下にも落ちるし。痛いしやだやだ。



➡鉄骨の上。かなり散らかっております。敵もたくさん出てきます。



⬆トラップとトラップのあいだで、まちぶせ。でも敵はトラップをこえてくる。

ステージ4
最後に行く手をはばむものは…

最後のステージは飛行機のなかがおもな舞台となる。このステージのいちばん最後に、今回の事件の黒幕が待ち受けているのだ。しかし、そこにたどり着くまでには数々の罠を突破しなければならない。



⬆最初は飛行機の背中が戦場。せまいので追い込まれないように。



➡うしろに見えるのはハイテク機器。ぶっこわせないのだ。ちっ。



⬅うしろに見えるのは実験体らしきもの。さわりたくない。げろげろ。

開発状況

現在約80パーセントのできです。年末発売に向けて鋭意開発中です。お楽しみに。 ジャレコ 森田

ハデハデな必殺技のオンパレードだ!!

各キャラクターには必殺技がある。必殺技を使うと一時的に体力が減り、一定時間がたつとともとに戻るが、このあいだに攻撃されるともとに戻らないので注意しよう。体力が戻るまえにもう一度必殺技を使った場合も同じで、このときは最後に使った分の体力しか回復しない。ここぞというときに使え。

ノートン



⬆ラッシング・ナックル。パンチ連打だ。

ビルド



⬆アックス・ブラスター。強力だぞ。

ロード・J

⬇雷電撃。その名のとおり電撃を発生させる技。攻撃範囲も広いので、応用の効く技だぞ。動きが遅い分、おとくかも。



華斬



⬆羅身裂火斬。攻撃範囲が広い。

ウェンディ



⬆ヒール・クラッシャー。すんげー痛い。

スペシャル攻略Part6

ドラゴンクエストV



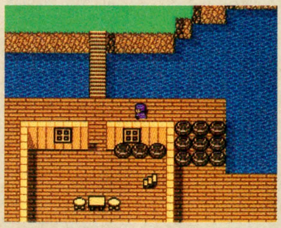
ついに『ドラクエV』が発売され、すでにプレーしている人もいるだろう。さて、今回は妖精の村を徹底的に攻略しちゃうぞ。また、『ドラクエV』の曲を作曲した、すぎやまこういちのインタビューまである。曲についての秘話が盛りだくさんで、プレーした人も必見の内容なのだ。



スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	エニックス　発売中　9600円	12メガ

ビスタ港

主人公と父親のパパスが最初に来る場所。ここから、冒険がスタートするのだ。このビスタ港は、人がふたりいるほかには、何もなく殺風景な場所。とくに用はないので、そのふたりの話を聞いたら、とっとと最初の街サンタローズを目指して旅立て。



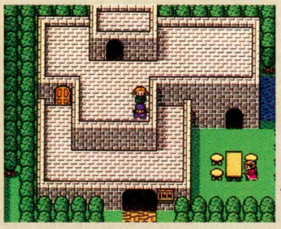
サンタローズの街



最初に訪れる街。そして、主人公の故郷でもある街。街のみんなが、久しぶりに帰ってきたパパスたちを暖かく迎えてくれる。街の奥にはダンジョンがあり、なかに入って冒険ができる。ここでパパスは、何か重要なことをしているようすなのだ。

アルカパの街

主人公たちとビアンカ親子でいっしょにやってくる街。街は、ビアンカの両親が経営する大きな宿屋があったり、武器屋や防具屋あったりと、商業的には発展している。レヌール地方にある、たいていの武器や防具は、ここで揃えることが可能だ。



レヌール城



アルカパの街から北上した場所にあるレヌール城。ほかの城と違って、この城には不気味な雰囲気が漂っている。しかも、この城の外にもなかにも、モンスターがうろついていて、とっても危険なのだ。できれば近寄りたくない場所であるが……。

アルカパの街



⬆わざわざ、宿屋の前で主人公たちの帰りを待っていてくれるのだ。

レヌール城での冒険を終え、アルカパの街に戻ってみると、パパスとビアンカの両親が待っていてくれる。街についたらレヌール城での出来事を街の人に話そう。その後、ストーリーが進み、サンタローズの街へと戻ることになるぞ。

再びサンタローズの街に戻ってみると……

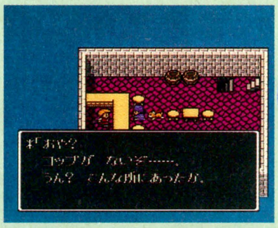
主人公たちがサンタローズの街に戻ってみると、奇妙な事件が起こっているのだ。誰がやったかわからない、らくがきやイタズラに、街の人たちは困っている。しまいには、主人公が疑われてしまうほど。いったい、この奇妙な出来事は、誰の仕業なんだろうね？

奇妙なことが



⬆コップが勝手に移動したみたい。うーん、ちょっと不気味だね。

誰の仕業？

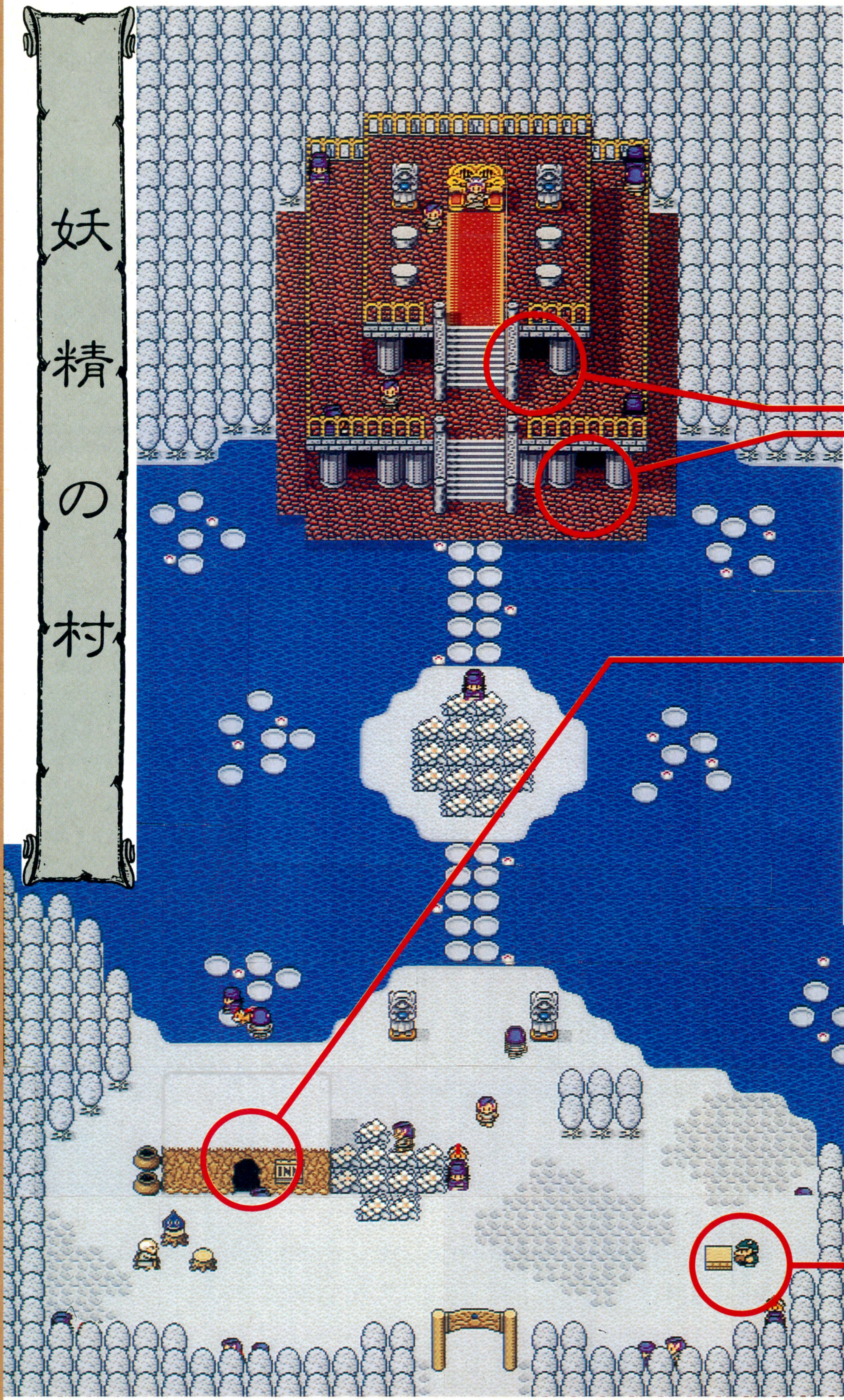


⬆宿帳に誰かが描いたと思えるイタズラ書き。いったい誰の仕業だっ!?

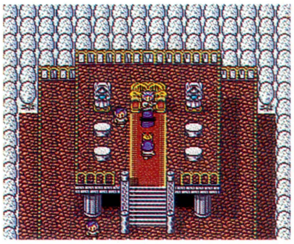
そして　つぎは妖精の村が待っているぞ

妖精の村

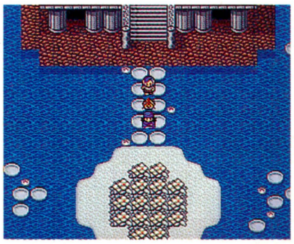
妖精たちが暮らしている村だ。街の雰囲気もいままでの街とは違い、まるで別世界に来たような雰囲気。この村の奥には、この村でいちばん偉い妖精がいて、ちょっとばかりお困りのようす。まずは、この妖精の悩みを聞いてあげよう。そのあとで、街をひとまわりして、装備品を買い揃えるのだ。



別世界に来た感じだ



まずはこの人に話しかけろ。



この草の上は通れるぞ。

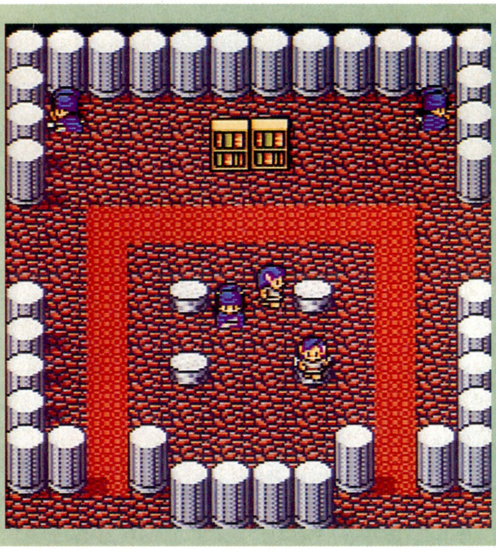
一面の銀世界であたりは真っ白だ

妖精の城2階内部



なんと、妖精の城の2階は教会になっている。できることは、普通の教会といっしょ。この村に来たらまず、立ちよってセーブしておくのだ。

妖精の城1階内部



広い部屋に、妖精の人がふたりいる。この妖精たちは、物知りなので、いろいろと尋ねてみよう。



⬆フムフム、妖精の村の北に氷の館があるわけね。

宿屋内部





変なガイコツ発見

この宿屋には、おかしな奴がいる。なんと、タルに気持ち良さそうに漬かっているガイコツがいるのだ。べつに、主人公たちを襲うために待ちかまえているわけじゃないので安心してね。そのガイコツに話しかけると、「漬かっているお湯が骨までしみるのう……」と、ギャグをかましてくれる。それにしても、変なガイコツなので要チェックだぞ。

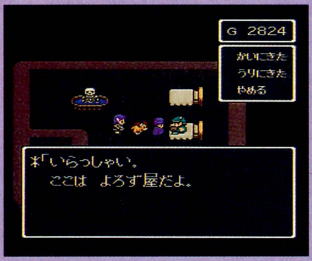
宿屋

1泊ひとり……4ゴールド



モンスターと戦って、HPやMPを消耗してしまったら、無理をせず街の宿屋に泊まろう。宿屋に一晩泊まるだけで元気回復。パワー全快。HPとMPが最大値まで回復するぞ。それはそうと妖精の村にも宿屋があるということは……。村の外に出ると、モンスターが出るってことなんだろうね。モンスターにやられないためにも、まずは宿屋に泊まっておこう。

よろずや

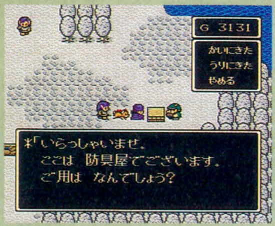


⬆宿屋のなかで、いろんなアイテムや武器を売っている。チャッカリした人だ。

何でも扱って売っているのがよろず屋さん。このよろず屋は、薬草や毒消し草などの便利なアイテムと、武器を揃えているのだ。

品物	価格	攻撃力	装備できる人
いしのキバ	240G	12	－・ベビーパンサー
どうのつるぎ	270G	13	主人公・　－
ブーメラン	420G	15	主人公・　－
やくそう	8G	－	－・　－
どくけしそう	10G	－	－・　－
キメラのつばさ	25G	－	－・　－

防具屋



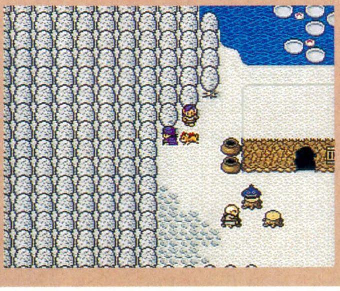
⬆こんな寒そうなところで、お店をやっていて大丈夫なのかな？

いままでなかった、新しい防具がいっぱいある。じゃんじゃん買って、装備をかためよう。

品物	価格	守備力	装備できる人
ただのぬのきれ	25G	3	－・ベビーパンサー
かわのよろい	180G	11	主人公・　－
かわのこしまき	220G	12	－・ベビーパンサー
うろこのよろい	350G	15	主人公・　－
せいどうのたて	370G	11	主人公・　－
けがわのフード	400G	11	主人公・　－

街のなかではいろんなひとびとが

街のなかにはいろんな人が暮らしている。ひとりひとりに話しかけ、情報収集するのだ。とくに街の左下にいる老人は必ずチェックしろ。モンスターが仲間になる秘密について、何か知っているみたいだぞ。



⬆この街の左下にいる老人。仲間に連れている動物を見て、ビックリ!!



ドラクエV発売記念

インタビュー

すぎやまこういちのドラクエVのここを聴け

今回は、『ドラゴンクエスト』シリーズの音楽を担当していることでもうおなじみのすぎやまこういち先生に、『V』の音楽の聴きどころをいろいろうかがったぞ。心して読むのだ!!

今度の曲も前作以上に力を入れて書き上げました

——『V』の曲はいつぐらいから作り始めたんですか？

すぎやま　そうですね、2年ぐらいまえから作り始めましたかね、ぼちぼちと。音楽のほうはずいぶん早くから取り掛かっていたんですよ。ぼくにとっては作曲に十分時間が掛けられたからよかったんだけど。できている曲をさらにゆっくり練り直したり、また新しく作り直したりとずいぶんたくさん推敲する時間が取れました。『V』の製作項目のなかでは音楽がいちばん早かったですかね。交響組曲の『ドラゴンクエストV』があるんですが、これのレコーディングなんか今年の4月にやっちゃってね。でもやっぱりマスターアップが延びたら延びたで、またあそこをこう直したいとかここをこう直したいとか欲が出てきてね。締切の最後のギリギリまで粘ってました。

——作曲するうえで気をつけたことというと何ですか？

すぎやま　そうですね、スーパーファミコンの音源をどうやって音楽的に歌わせるかという部分ですか。それは幸いゆっくり時間が掛けられたんで、ずいぶん綿密にやりましたよ。ですからいわゆるシンセサイザーで作った音楽に負けないくらいのものが、スーパーファミコンの音源でできてると思いますけどね。

——スーパーファミコンの音源は全部で8トラックありますよね？　それを全部使ったんですか？

すぎやま　それが8トラック全部うめちゃうと結果がよくないんです。音と音のつながりが悪くなってしまってね。だからひとつのメロディーを2トラックで使うように工夫しました。

——スーパーファミコンになって音源が増えたことにより、何か影響が出た部分とかって、ありましたか？

すぎやま　そう、いちばん苦労するのがね、まあ、どこのメーカーでもそうでしょうけどメモリーとの戦いですよ。音色データってのが意外に多くメモリーを食うんですよ。それで、これがまた現金なものでね。メモリーの量を食えば食うほどいい音が出るんだな(笑)。



メモリーをけちると音色が落ちると。だから、同じトランペットの奏者でもギャラの高い人ほどいい音が出て、安い人はいい音が出ないっていうのと同じでね(笑)。

——『V』の容量は12メガですけど、音楽にはそのうちどのくらいを使っているんですかね？

すぎやま　音楽にはけっこう使ってますよ。どのくらい使ってるのかなあ。いままでよりはかなり多めですね。だいたい『ドラクエ』シリーズの音楽はね、1曲当たりのおたまじゃくしの玉の数が非常に多いんですよ。『I』から『IV』でも、だいたい1曲の長さが長いでしょ。通常だったら、4小節とか8小節でリピートしてるのがいっぱいある程度。だいたい1コーラスが長いもんね、『ドラクエ』の場合は。『IV』のときの気球に乗ってるときの曲なんか、3分くらいありましたよ1ループが(笑)。

——全部で合計で何曲ぐらい作ったんですか？

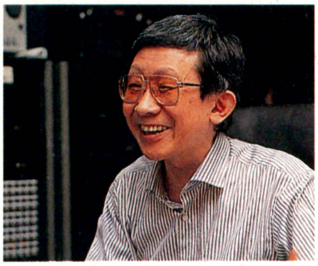
すぎやま　曲数はね、何曲ですかねぇ。20曲ぐらいあるかなあ。10数曲かもしれないし。『ドラクエ』は10数曲といっても、1曲がそれこそ100小節ぐらいあったりするのもあるんですよ。だから、『ドラクエ』の場合、1曲でもほかのゲームの短い曲の10曲分ぐらいだったり



するからね。曲数で勘定するとたいしたことないように見えるけど、合計何小節っていう小節数でいったら、すごい多いんですよ。

——作られた曲のなかには、やっぱりボツになった曲、なんてのもあるわけですよね？

すぎやま　ええ、気に入らないのは自分でどんどんボツにするからね。まあ、曲のなかには一発でコレって決まったのもありますけど。戦闘シーンの曲なんてたいへんですよ。何曲作ったろう？　毎回そうなんだけど、戦闘シーンの曲がいちばん時間掛けますね。数曲作って、選びに選び抜いて。今回は5、6曲は作ってますよ。自分でボツにしたヤツでも、この部分は残しとこうとか、このアイデアはいいからとっとこうとか。いいところをギュッと搾り抜いてね、1曲にまとめあげるんです。なぜか



全部の曲を堪能してください

っていうと、ぼく自身もゲームをプレーしてみてわかるんだけど、いちばん多く聞くのが戦闘シーンの音楽ですからね。戦闘の曲がつまらないと、そのゲームの楽しさは50パーセントダウンすると思いますよ。

——そういえば、たしかにいちばん多く聴く曲ですよねぇ。

すぎやま　でしょ。戦闘の曲が気持ちよく聴けないと自分でテストプレーしててイヤになりますから。

——今度の『Ⅴ』のなかでとくに気に入っている曲というのはありますか？

すぎやま　基本的にはね、全部お気に入りの曲なんですよ。かなり時間掛けてますし、全部気に入った曲になるまでがんばるという姿勢を貫いてるから。でもまあ、とくにいま言った、苦労に苦労して作った戦闘の曲なんかは、戦闘の途中で手を休めて終わりまでひととおり聴いてほしいですね(笑)。だって、相手がザコキャラだとすぐ戦闘終わっちゃうじゃない(笑)。

——ほかにはありますか？

すぎやま　そうだなあ、意外にいままでゲーム中に終わりまで聴いてもらえないと思ったのが、死んだときの曲ね。全滅するとレクイエムが流れるんだけど、みんなすぐリセットするでしょう(笑)。とくに、『Ⅱ』とか『Ⅲ』のレクイエムの曲なんかまともに聴いてもらったことなんかないんじゃないかなあ(笑)。だから、『Ⅳ』の全滅したときの曲のエレジーなんかはね、死んだとき以外でも流れるようにしたんですよ。死なない場面でもBGMで使って聴いてもらえるようにしたんです。『Ⅴ』のレクイエムはかなりの力作なんですけど、これも全滅したとき以外にもうまく流れるようにしたんで、聴いてみてほしいです。

——それは、要注目ですね。

すぎやま　でもね、全滅したときの音楽がこれはともすると全然聞いてもらえてないんじゃないか、と思ったのが、『Ⅲ』のとき。この交響組曲のアルバムを作ったときに、NHK交響楽団のフルメンバーでレコーディングしたんですよ。じつは、NHK交響楽団のなかに『ドラクエ』愛好会というのがあって、このなかにかなりの『ドラクエ』フリークがいるんです。で、『Ⅲ』が発売になったあとの夏のコンサー



トの音合わせをやったんです。そのころのメンバーは『Ⅲ』をクリアーしたあとだったから、音合わせしている最中でこの曲あったねーとかこの曲よかったねぇなんてみんなで演奏しながら言うわけ。でもレクイエムが出てきたときは、こんな曲あったっけだって。オイオイッ(笑)。聞いてみたらチェロの人なんか一度も死ななかったそうなんです。そりゃあ、聴いてないわけですよ(笑)。だから、『Ⅳ』のときからエレジーはべつの場面でも入れようってことにしたんです。

——へー、そんなウラ話があったんですか。

すぎやま　でも、そんな曲があったんだなんていわれたときはショックだったなあ(笑)。

——なるほど。

すぎやま　まあ、それはともかく、今度の『Ⅴ』の音楽は時間が掛けられた分、ホントーに納得がいくまでできましたよ。交響組曲のほうも大力作なんでぜひみなさんに聴いてほしいですね。

——ホント楽しみですね。

交響曲「ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁」



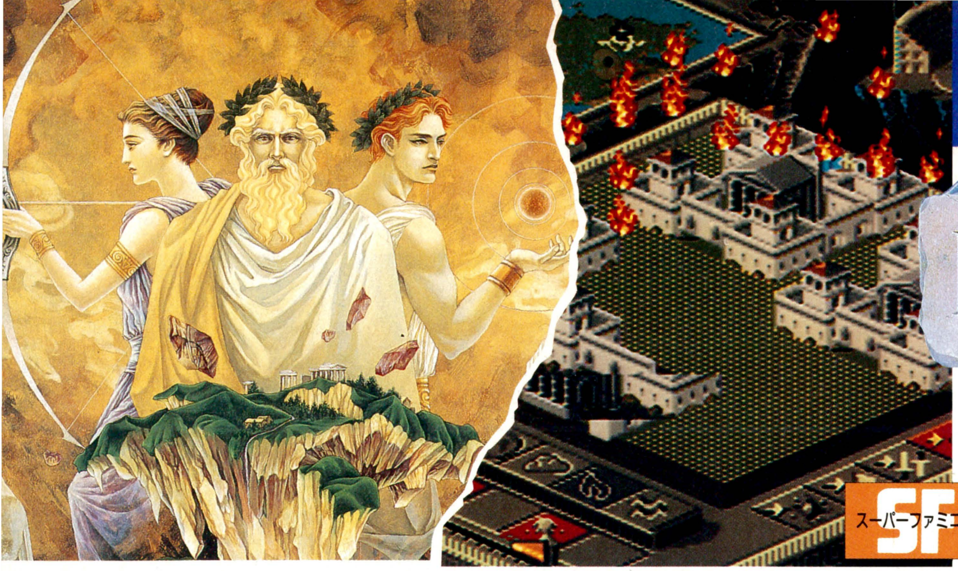
『ドラクエ』関連の音楽アルバムではもう恒例となっている、交響組曲の第5弾。アルバムの企画、監修及び全曲の作曲と指揮をすぎやまこういちが担当している。演奏は、NHK交響楽団。アルバムランキングでは、ゲームミュージック関係のアルバムにしては珍しく毎回上位に顔を出す怪物アルバム。今回もかなりの売上が予想される。

●アポロン　10月21日発売　3600円[込]

PRESENT

さあ、おまちかねプレゼントのコーナーです。そう、今回は、ナントすぎやまこういち先生の直筆サイン入り『ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁』のソフトを3名様にプレゼントしちゃうのだあ。『ドラクエⅤ』のソフトが手に入るうえに、すぎやま先生のサインも入ってるっていうんだから、こりゃあ、たまりませんぜ!!　あて先はすぎやま先生のサイン入りソフトがほしい係までだ。締切は10月9日の消印まで有効。当選者は発送をもって発表と返させていただきます。

さあ、キミもいまスグポストへ向かってダーッシュ!!



特報!

POPULOUS II

発売まえから話題騒然、スーパーファミコン版『ポピュラス2』の最新情報を公開だ！

スーパーファミコン SF	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	イマジニア '93年1月発売予定 9800円(予価)	10メガ

16人の神々が主人公を待ち受けている!

スーパーファミコンで発売される『ポピュラス2』は、ピーター・モリニューがデザインしたパソコン版に新たな要素を加えるとのこと。パソコン版と大きく違う点は、ゲームに主人公が存在するっていうことだ。この主人公はゼウスの子供で、神々の仲間入りをするためにオリンポス16神と戦わねばならない。この神々を倒すと経験値が得られ、それを神の技に振り分けて主人公が成長するのだ。

美しいオープニング



⬆秀逸なグラフィック。右に出ている7人の神も、オープニングで登場するぞ。

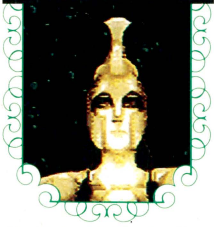
試練の壁を乗り越えろ

天の支配者
ゼウス



主人公が最後に対決する神が、このゼウスだ。オリンポスの支配者でもある。

戦争の女神
アテナ



神々のなかでもとくに強大な力を持っている女神だ。

太陽の神
アポロン



若い神だが、その隠された力をあなどってはいけない。

美と愛の女神
アフロディーテ



美しくひ弱な女神に見えるが、恐ろしい力を秘める。

海の王
ポセイドン



海をつかさどる神。強力な水の技を得意としている。

森と狩猟の女神
アルテミス



森林を作り、人間を速く増殖させるのが得意な女神。

冥府の王
ハデス



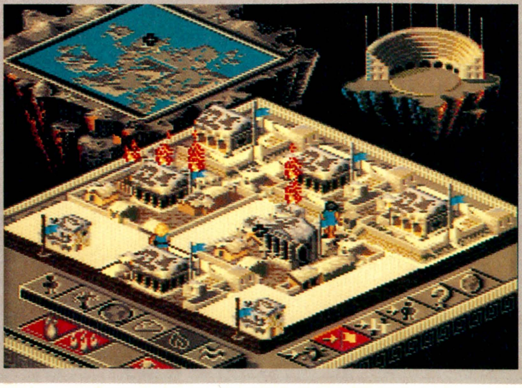
冥府から不気味な怪物を召喚することができる……!?

過酷な環境がつぎつぎと主人公を襲う!!

ゲームに登場する人間は、平らな土地を捜して建物を作り、そのなかで増殖するということをくり返す。建物に人間が入りきらなくなると、あぶれた人間がまた外へ出て土地を捜すのだ。しかし、人間が外に出ていられる時間は決まっていて、その時間を過ぎたとき、その人間は消滅してしまう。一般的な草原のフィールドでは人間が消滅するようなことはない。しかし雪原などの過酷な環境では、人間が外にいられる時間が短くなってしまうのだ。



⬆草原のフィールドならば、歩いている途中で人間が消滅することはない。長時間歩いていても平気だ。



⬅雪原などの厳しい環境では、人間が長いあいだ外にいられないので、なかなか増えない。土地の造成に力を入れて建物を多く作らせよう。

※画面は開発中のもので変更される場合があります

勝利するために敵に災いを振りまくのだ!!

神の技は、ここで紹介している
ほかに何種類も用意されている。
以前紹介した写真はパソコン版だ
ったけど、ここに掲載されている
ものは、まごうことなきスーパー
ファミコン版。技の効果のハデさ、
グラフィックのクオリティーなど、
どれをとってもパソコン版に勝る
とも劣らない出来映えなのだ。

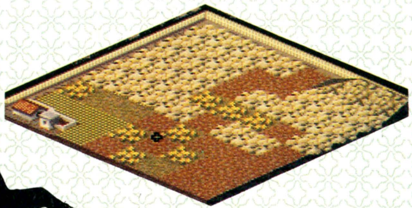
植物 森林を活用しろ!!



森林のコマンドを使うと、使った場所の周辺から樹木が生えてくる。これは人間の増える速度を速くしてくれる、ありがたいもの。マナの消費も少ないので、利用価格が高いのだ。

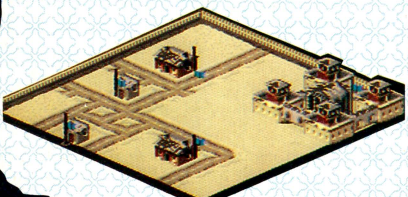
植物 荒れた土地を回復

これも植物のエレメントに属する技。火柱や火山などで荒れた土地には、建物が作れない。そこでこれを使えば、広範囲にわたって荒れ地が回復するぞ。



土 道を作って快適に!

人間の歩く速さはいつも一定だが、道を通った場合だけはべつ。歩くスピードを速くすることができるのだ。雪原などで使おう。



植物 毒の沼を使え!

毒の沼コマンドを使った場合、その周辺にいくつも底なしの沼ができる。これにはまった人間は、飲み込まれたまま消滅してしまうぞ。



植物 敵の土地をカビで汚せ

カビは植え付けた土地で増え、しかも近付いた人間に襲いかかるという始末だ。



土 人を飲み込む大地震発生!!

一度地震を発生させると、広範囲にわたって地割れが走る。人間が落ちると、その場で成仏だ。



水 渦潮で土地を削れ!

水のエレメントに属する。海岸の近くで使うと、土地を削り、人を飲み込むタチの悪さ。一定時間消すことはできないという、強力な技なのだ。



水 変身の泉は呪いの泉

この泉には、人間を変身させる効力がある。敵が落ちれば味方に、味方が落ちれば敵になってしまう。



火 火柱が敵を襲う!

縦横無尽に走りまわる火柱が出現。通り道にある建物や人間をつぎつぎと焼きつくすのだ。火柱が通ったあとは、土地が荒れて使い物にならない。



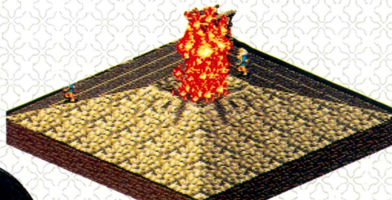
火 空から降り注ぐ無数の火の雨!

無数の火球が空から降ってくる。これも荒れた土地を作り、落下点にある人間や建物を焼きつくす。



火 すべてを焼きつくす火山!!

土地が盛り上がり、巨大な火山が出現する。頂上からは火柱が何本も走り出し、土地の造成だけではもはや回復不可能な状態になってしまうのだ。





imagineer
ARES
STYX
POPULOUS II
TRIALS OF THE OLYMPIAN GODS
Greek mythology involves episodes.
way of life and architectural styles which are beyond enumeration.
"Populous 2" reveals the mystery of Greek myths
with a variety of romance and diverse drama.
キャラクター・イメージ イラストレーション
加藤 俊章（OFFICE EARTHCLAN）

真の神となるがため…試練に挑む。

敵にして敵にあらず。
「ポピュラス2」を彩るギリシャ16神が、
ついにその姿を現しはじめた。



■SFCの新世紀を創る映像と音楽の一大叙事詩が、その幕を開く。
「ポピュラス2」は、'91年12月にアミガ用パソコンソフトとして欧米で発売され、現在もロングランの人気を誇る大ヒットゲーム。原作者ピーター・モリニューの生みだした究極のリアルタイム・シミュレーションとして、世界中で圧倒的な評価、支持を集め、「ポピュラス」に続く記念すべき作品となった。
日本で発売のSFC版は、オリジナル版に基づきながらも、映像・音楽の完成度をさらに高めるため、最高のスタッフを結集、準備作業に約1年が費やされた。そしてここに、華麗かつリアルなグラフィックと、人と神の叙事詩を奏でるオーケストラサウンドで、ギリシア神話の世界を最高度に表現。これはもはや「日本語版バージョン」ではなく、「日本版オリジナル」である。



act
III
ARTEMIS
POPULOUS II
TRIALS OF THE OLYMPIAN GODS
SUPER Famicom
スーパーファミコン
スーパーファミコンマウス対応
今度のポピュラス2はここが違う!
あれから2年…あのポピュラスが、SFCマウス対応を実現し、
ゲーム内容を一新して、更にパワーアップした、ポピュラス2として帰ってきました。
1. SFCマウス対応
パソコン史上記録的売上を誇るポピュラス2のSFC化最大の武器はSFCマウスの対応化です。シミュレーションゲームに欠くことのできないマウス操作をSFCでもお楽しみいただけることになりました。
2. 数々の神技を新導入
主人公であるプレイヤーは《人》《植物》《土》《気》《火》《水》の6つのエレメンタルを源流とする神技・英雄達を操り、オリュンポスの神々に戦いを挑みます。火柱が上がり、雷鳴が轟き、渦潮が押し寄せ、竜巻が荒れ狂います。
3. RPGシミュレーション
プレイヤーは一つずつ面をクリアしていき、経験を積むことによって一定量のパワーが授けられます。それによって神技の威力は増大し、一歩ずつゼウスへと近付いていくことができます。
イマジニア マウスプロジェクト第1弾!!
mouse project
'93 1月 ON SALE
POPULOUS II
ELECTRONIC ARTS
BULLFROG PRODUCTIONS LTD
©Bullfrog Productions Ltd. 1991,1993 Licensed from Electronic Arts. Original by Bullfrog Productions Ltd. Japanese version by Infinity.
●任天堂「スーパーファミコンマウス」のお求めは、スーパーファミコン用ソフト「マリオペイント」(任天堂 発売中)・スーパーファミコン用周辺機器 スーパーファミコンマウス (任天堂 発売中)以上いずれかでお求め下さい。
イマジニア株式会社
〒163-07 東京都新宿区西新宿2-7-1新宿第一生命ビル
imagineer 代表●03(3343)8911●ユーザーサポート03(3343)8900

ヴァモラ!!

●貴様らの純真なる情報収集にて、〝デカビタＣ〞のCMの台詞が何かわかった。ご苦労。ヴァモラに関する情報を提供した者には、抽選で２名に褒美を送ることにするぞよ。

●〝デカビタＣ〞のCMの最後の言葉は「ヴァモラー!!」だと思いましたよ。意味は「Let's go !!」だったと存じますが……。違ったら打ち首アンドケツバット256回の刑を受けましょう。（神奈川県　松本斉）

●なぜ女なのに男名を使うのだ。罰として尿療法とノーパン健康法。

●献血が趣味です。どうですか。

（香川県　さつき）

●我が偉大なる総統の趣味も献血である。「血を抜くのはよいよいよい(残響音含む)。やっぱ０型は有利有利有利(珍しい漢字残響音)」すなわち総統の血液型は０型なり。

●うしろモレしたっていいじゃないですか。（大阪府　桑畑含む）

●寛大なる帝国では後ろモレだろうと前モレだろうとかまわぬのだ。もちろん斜めモレだってアリだ。

●好プレーを女子プレーと読んじまった。（静岡県　オイトマン）

●劣情野郎め。煩悩を捨てて座禅を組み仏陀に詫びを入れるがよい。

●はっはは!!　笑わせるな、静岡県の虎火子。オレはファミコンのボタンが四角で、しかも✚ボタンの真ん中に棒がくっついているんだぞ。上には上がいることを忘れるな!!!!　（千葉県　230歳）

●✚ボタンの上に棒が付いているのは邪道であり甘チャンである。貴様は穴にでも入って自粛せよ。

●猫パンチというののやりかたを教えてください。

（愛知県　ハルトゥーム）

●猫パンチの基本は外からくり出し円を描き内側に打ち込むことである。強力な技であるが犬キックには勝てぬから注意するがよい。

●サランラップで正露丸の匂いを防げますか。

（愛知県　しろうのいんきん）

●偉大なるサランラップは正露丸はおろか馬糞の匂いも防ぐのだ。

●ファミコンのボタンが四角からなんてまだ甘い甘い甘い。おれなんて三角からやってるぜいぜいぜい。　（岡山県　のぶ斉藤）

●嘘をついたうえに総統の十八番の残響音を勝手に使った罰として貴様には正露丸臭いガバスを送る。

●『平安京エイリアン』をやれ!!穴ほってうめろぉ!!

（大阪府　鬼門封じ）

●埋めるか食われるかのアクションゲーム『平安京エイリアン』はよいのう。帝国のゲーセンでは『ヘッドオン』ともども大流行りである。

●人間ドックとはどんな犬ですか。

（大分県　ドッグクラゲ）

●いわゆる人面犬のことである。

●父は『プロフェッショナル麻雀悟空』と『谷川浩司の麻雀指南Ⅱ』に４年以上もハマり続けています。

（神奈川県　YASU）

●すなわち麻雀親父であるな。実物麻雀牌で親子対戦をするがよい。

●最近、柿の種という小型煎餅に南京豆が混じっているので不快だ。柿の種は柿の種、南京豆は南京豆、というふうに分類してほしい。非常に不快だ。アンカンファタボー。

●このたわけがッ!!　別々に買え。

●弟とパンチ合戦をしたら弟が鼻血を出した。それを見て妹が騒いだので押さえにかかったら妹も鼻血を出した。僕は犯罪者扱いです。

（東京都　サル兄）

●たまには血を見るのもよいが限度を越すと本物の犯罪者であるぞ。

●好きな女の子としりとりを行なった。そしたら「SEX」という言葉が飛び出した。絶望した。

（栃木県　たこ万引）

●弱音を吐くでない。さらに過激な言葉で反撃して絶頂を迎えよ。

ゲーム帝国



帝国の平和協定にてロケットパンチ全廃が決まった。帝国中にある1000ものロケットパンチはすべて解体されるのである。

悪魔の安楽椅子



■べつに乱暴に使っているわけでもないのに、ファミコンのRFスイッチの調子が悪く、画面がキレイに映らない。もう３回も買い替えたのに。（埼玉県　？）

●それってテレビのほうの接触が悪いんじゃねえのか。それとも2チャンネルのチューニングか。ともかく、まず金属の接点部分を磨いたりしてみることだよ。

■某超々有名RPGの追っかけにつかれました。あきらめます。残ったお金とエネルギーで、並みゲーを10本ほど買うことにします。よりどりみどり、ウハウハ状態。　（東京都　北野綾子）

●流行に流されちゃいけねえよ。やはり中古ゲームでしょう。中古で買って飽きたら売るト。ナケナシの小遣いなんだから骨までしゃぶるつもりでゲーム買えよ。

■スケバンは何の略ですか。　（大阪府　犬）

●スケ＝女、バン＝番長、すなわち女番長。常識だぞ。

■闇が怖い。夜は恐怖で動けない。（埼玉県　馬並み）

●暗いのが怖いってわけね。ふつう暗いのは怖いよな。暗い場所でなにか見ちゃったらヤだし。しかたないよ。

女神の四の字固め



■やっとのことで彼女から初のデートのオーケーをもらった。女の子はどういうことを望むのですか？

（熊本県　絵画輪）

●いろいろよね。アタクシの場合は大自然か大繁華街が超巨大ダイアモンドか札束かしら。意外なのも好き。

■ナンパしたいのですが度胸がありません。どうか喝を入れてください。　（東京都　井ノ部裕子）

●ナンパなんかおよし。でもヤるなら大阪の戎橋ね。

■辞書を手に取るとなぜかエッチな項目を引いてしまう。　（奈良財　へそげ田もじゃ夫）

●漢字でHな空想するのね。まったく全面的にHね。

■女神さん、真珠よりもホースウエーブがいいんですか？　（東京都　謎のVIP）

●馬並みも真珠入りもヤよ。やっぱ心が大切だわね。

■秋葉原でコンパニオンやって店員に色目使って『マリオカート』５割引に成功。色気勝ち。（東京都　REI ）

●やるわね。さすが17歳、気っ風が違うわ。それにしても根っからゲーマーな娘だわ。なんか憎めない感じ。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

ベストプレープロ野球 スペシャル

ファミコン　アスキー　10月16日発売　7500円

今回お届けする情報は、根強い人気を保っている『ベストプレープロ野球』シリーズの最新作、『ベストプレープロ野球スペシャル』の初期データだ。このデータを、キミだけのチームデータを作るときの参考にしてほしい。

今回は、各チームの選手データの初期値を表にしてみたのだ。まずは、野手のデータの略称を解説しよう。指数は打撃指数。席は打席の左右。タはバッティングのタイプ。C、1、2、3、S、Oはそれぞれキャッチャー、ファースト、セカンド、サード、ショート、外野の守備力。肩は肩の強さ。足は脚力。眼は選球眼。実は過去の実績。スはスタミナ。巧は巧打力。長は長打力。信頼はチャンスのときの信頼度。対左は左投手と対戦したときの有利、不利を示す。

つぎに投手の読みかた。起用法は登板のタイプ。投法は利き腕と腕の出てくる位置。タは持ち球のタイプ。球速はその投手のストレートの速度。切は球の切れ。制は制球力。安は安定度。質は球質。技は技術。スはスタミナ。回復は登板後の回復力を示している。

また、各監督の作戦のタイプも表にしておいたぞ。それぞれの監督の特徴をとらえて、キミのチーム作りに役立ててくれっ。

各監督の特徴	もり	おおぎ	どい	どばし	たぶち	やぎさわ	やまもと	たかぎ	のむら	ふじた	えじり	なかむら
タイプ	守備	攻撃	守備	攻撃	攻撃	守備	攻撃	守備	守備	守備	攻撃	攻撃
投手起用	完投	継投	継投	継投	継投	継投	継投	継投	完投	完投	継投	継投
選手起用	実績	調子	実績	調子	調子	調子	調子	実績	実績	調子	調子	調子
打順の組み替え	少い	少い	少い	多い	多い	少い	多い	多い	多い	多い	多い	多い
バンド策	多い	少い	少い	少い	少い	多い	少い	少い	多い	多い	多い	少い
エンドラン策	少い	少い	多い	少い	多い	少い	多い	多い	多い	少い	少い	多い
盗塁	多い	少い	少い	少い	多い	少い	多い	少い	多い	少い	多い	少い
エースの信頼	低い	高い	低い	低い	低い	低い	高い	低い	高い	高い	低い	低い
抑えの信頼	低い	高い	低い	低い	高い	高い	高い	高い	低い	低い	高い	高い

Lチーム

野手

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
つじ	260	R	S	*	*	S	*	*	*	B	A	B	C	B	B	E	+1	0
ひらの	290	B	P	*	*	*	*	*	A	A	B	C	B	C	B	D	0	+1
あきやま	290	R	P	*	*	*	*	*	A	A	A	D	B	A	D	A	−1	0
きよはら	250	R	S	*	B	*	C	*	*	B	C	B	B	A	C	A	+1	+1
デストラデ	290	B	P	*	D	*	*	*	D	D	C	E	C	C	E	S	0	0
いしげ	300	R	S	*	*	*	B	C	*	B	C	C	B	D	B	C	0	+1
あべ	270	L	S	*	C	*	*	*	C	C	D	D	D	C	D	D	−1	−2
いとう	270	R	S	A	*	*	*	*	*	C	D	C	C	B	C	D	0	0
たなべ	300	R	P	*	*	*	*	C	*	B	D	C	D	B	D	D	−1	0
すずきけん	280	L	P	*	D	*	D	*	*	C	C	C	D	C	C	D	0	−1
とましの	280	R	S	*	*	C	*	*	C	C	B	D	D	C	C	D	0	0
おおみや	240	R	P	B	*	*	*	*	*	C	D	D	D	D	D	D	0	0
ならはら	240	R	S	*	*	C	*	B	*	B	C	D	E	D	C	E	0	0
はにゅうだ	250	B	S	*	*	*	*	*	C	A	B	D	E	D	C	E	0	0
もり	260	L	P	*	D	*	*	*	D	D	D	D	D	C	D	C	0	−1
よしたけ	250	L	S	*	*	*	*	*	B	C	C	D	D	C	C	E	0	−1

投手

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
くどう	先発	LO	A	140	A	C	C	C	B	B	24
かく	先発	RO	B+	144	A	B	B	C	C	B	20
わたなべひ	先発	RO	A+	146	A	C	D	D	C	A	26
わたなべと	先発	RO	A	148	B	C	C	B	C	B	22
いしい	先発	RO	B+	138	B	B	A	C	C	C	24
すずきてつ	中継ぎ	RO	B	144	B	D	D	C	C	C	24
しんたに	中継ぎ	RO	B+	142	B	C	C	C	C	C	24
おだ	中継ぎ	LU	D	134	C	C	B	D	C	E	24
よこた	中継ぎ	RO	B	140	B	D	C	D	D	C	24
しおざき	抑え	RU	B+	140	B	C	D	C	B	D	24
かとり	抑え	RU	C	136	B	B	B	C	C	D	24

チームの特色

言わずと知れた、去年のチャンピオンチーム。野手、投手ともに弱点が少ないのが特徴か。本命間違いなし!?

Buチーム

野手

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
おおいし	270	R	S	*	*	B	*	*	*	E	A	B	B	D	B	C	0	0
あらい	250	L	S	*	*	*	*	*	D	C	C	A	A	C	A	D	0	−1
デービス	280	L	P	*	D	*	*	*	*	C	C	C	B	C	D	B	0	0
いしい	280	R	P	*	D	*	D	*	*	C	C	C	C	C	D	B	+1	0
ブライアン	270	L	P	*	*	*	*	*	D	C	C	E	C	A	E	S	+2	−1
むらかみ	270	R	P	*	D	*	*	*	D	B	B	D	C	B	C	B	+1	+1
かねむら	250	R	P	*	*	*	C	*	*	B	D	C	C	C	C	C	0	+1
ふるくぼ	240	R	S	C	*	*	*	*	*	A	C	C	E	D	C	E	0	0
よしだ	270	R	S	*	*	C	*	C	*	C	B	D	E	D	D	E	0	0
みつやま	240	R	P	C	*	*	*	*	*	B	D	D	D	C	D	D	0	0
やました	230	R	P	B	*	*	*	*	*	C	D	D	D	C	D	C	0	0
あだち	240	B	S	*	*	C	C	C	D	C	C	D	E	C	C	E	0	0
みずぐち	260	R	S	*	*	C	C	B	*	C	C	C	D	C	C	E	0	0
すずき	250	R	P	*	*	*	*	*	D	C	D	D	C	B	D	B	0	+1
かとう	260	L	S	*	*	*	*	*	C	C	C	C	E	C	C	E	0	−1
ふじたて	270	R	P	*	*	*	*	*	C	D	C	D	E	C	D	D	0	0

投手

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
のも	先発	RO	B+	148	A	D	C	A	C	A	26
たかむら	先発	RO	B	144	B	C	B	D	C	B	26
たかやなぎ	先発	RO	A	138	B	C	C	C	C	C	26
あわの	先発	LO	A+	138	B	B	C	D	C	C	24
いりき	先発	RO	B	140	B	C	C	C	C	B	26
えさか	中継ぎ	LO	A	142	B	C	D	C	C	C	24
やまさき	中継ぎ	RO	A	140	B	C	D	C	C	C	26
ささき	中継ぎ	RU	C	134	C	B	C	D	B	C	24
きよかわ	中継ぎ	LU	D	132	C	C	C	C	B	E	24
さの	抑え	RO	B	140	C	D	C	B	C	C	24
あかほり	抑え	RO	A+	146	C	B	B	B	C	D	26

チームの特色

一発長打の打線や、去年の最多勝投手のもの豪速球が魅力のチーム。自慢のイテマエ野球でリーグ制覇を狙う。

B チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
まつなが	310	B	S	*	*	*	A	*	*	B	B	B	A	C	C	B	+1	0
ふくら	280	R	S	*	*	C	*	D	*	C	B	B	B	C	B	D	0	0
トーベ	250	L	S	*	C	*	*	*	*	C	D	D	E	C	D	C	0	−1
いしみね	260	R	P	*	*	*	*	*	E	D	D	C	B	D	D	A	+1	+1
たかはし	300	R	P	*	*	*	*	*	D	B	C	D	D	B	E	A	0	0
しばはら	250	L	P	*	*	*	*	*	C	C	D	D	E	C	D	C	0	−1
おがわ	280	R	S	*	*	C	*	C	*	C	B	D	D	C	C	D	0	0
なかじま	280	R	P	B	*	*	*	*	*	B	C	D	D	C	D	C	0	0
もとにし	250	R	S	*	*	*	*	*	B	C	B	C	D	C	C	D	0	0
やまもり	240	R	S	*	*	*	*	*	A	C	C	C	D	C	C	D	0	0
やまごし	260	R	S	*	C	C	C	*	C	C	C	D	D	D	C	E	0	0
さとうかず	250	L	P	*	D	*	*	*	D	C	B	D	E	B	D	D	+1	−2
ふくはら	220	R	S	*	*	A	B	*	*	C	C	D	E	C	C	E	0	0
たかだ	230	B	S	C	*	*	*	*	*	C	D	D	E	C	D	D	0	0
たぐち	230	R	P	*	*	*	C	C	*	B	B	C	E	D	D	D	0	0
すぐろ	240	R	S	*	*	C	C	C	*	C	C	D	D	D	C	E	0	0

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
ほしの	先発	LO	D	132	A	C	B	C	B	A	26
さかい	先発	RO	C	140	B	C	C	C	B	C	24
いとうあつ	先発	RU	C	140	C	B	B	C	C	B	24
さとうよし	先発	RO	C	138	B	B	D	B	C	C	24
シュルジー	先発	RO	A+	140	C	C	C	B	C	C	26
はせがわ	中継ぎ	RO	B	142	B	B	D	C	C	B	24
やまうち	中継ぎ	RO	C	136	C	C	C	B	D	D	24
のむら	中継ぎ	LO	A	142	C	D	C	C	D	D	26
きよはら	中継ぎ	LO	A	136	C	D	C	D	D	D	26
かわばた	抑え	RO	A	138	C	D	C	B	D	C	24
いとうたか	抑え	RO	C	138	C	B	D	C	C	C	26

チームの特色

長打力は魅力だが、巧打者タイプは少ない。抑え投手にあまり信頼のできる投手がいないのも大きな不安材料だ。

F チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
すずき	290	L	S	*	*	*	*	*	B	B	B	C	D	D	C	E	0	−1
もり	280	R	P	*	*	D	D	C	*	B	C	D	E	C	C	D	0	0
マーシャル	250	R	P	*	*	*	*	*	D	C	D	D	A	C	E	B	0	0
ウインター	270	L	P	*	*	*	*	*	D	D	D	D	C	C	E	A	0	−1
なかじま	300	R	S	*	D	*	*	*	D	C	C	C	D	C	C	C	+1	0
おおしま	270	R	P	*	D	*	*	*	*	D	E	D	B	D	D	C	+1	+1
かたおか	280	L	S	*	*	D	C	*	*	C	C	D	E	C	D	C	0	−1
たむら	260	R	S	A	*	*	*	*	*	B	D	C	C	B	C	D	0	0
しらいかず	250	B	S	*	*	A	*	*	*	C	B	C	D	D	C	D	0	0
たなかみの	250	L	S	*	*	*	*	*	C	C	B	D	D	C	C	E	0	−1
やまなか	240	L	S	C	*	*	*	*	*	C	D	D	D	C	D	E	0	−1
ひろせ	250	R	S	*	*	B	B	B	*	C	C	D	E	D	C	E	0	0
いがらし	270	R	P	*	C	C	D	*	*	D	C	C	D	C	C	D	0	+1
おがわ	240	L	S	*	*	C	C	C	*	C	C	C	D	C	B	D	0	−1
かわな	240	B	P	*	*	*	*	*	C	D	A	E	E	C	C	E	−1	0
しまだ	230	R	S	*	*	*	*	*	B	B	C	D	D	C	C	E	0	0

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
かねいし	先発	RO	A+	134	B	C	B	B	B	B	24
しばた	先発	RO	B	138	B	B	A	C	A	B	22
にしざき	先発	RO	B	146	B	B	C	B	B	C	22
まつうら	先発	RO	A+	140	B	C	D	A	B	C	26
こうの	先発	LO	A	142	C	D	C	C	D	C	26
さかい	中継ぎ	LO	C	136	C	B	C	D	B	C	24
ありくら	中継ぎ	RO	C	140	B	C	C	C	C	C	24
うちやま	中継ぎ	RU	C	136	B	C	C	C	C	D	24
にしむら	中継ぎ	LO	A	136	C	D	C	C	C	D	24
たけだ	抑え	RU	C	138	B	C	C	B	C	C	26
しらいやす	抑え	RO	A	144	C	C	B	C	C	D	26

チームの特色

トレードで入った、かねいしの活躍で急浮上したチーム。打線のつながり次第では、優勝も夢ではないかも。

H チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
ささき	310	L	S	*	*	*	*	*	B	B	A	C	C	B	C	C	+1	−1
おおの	260	B	S	*	*	*	*	*	B	B	A	C	D	C	C	E	0	0
やまもと	300	L	P	*	*	*	*	*	C	B	C	C	B	C	C	C	+1	−1
ブーマー	290	R	P	*	D	*	*	*	*	D	D	B	A	D	E	A	0	+1
かどた	270	L	P	*	*	*	*	*	E	E	E	B	A	E	E	B	+2	−1
ふじもと	270	R	P	*	C	*	C	*	*	C	D	D	D	B	D	C	0	0
よしなが	280	L	P	C	*	*	*	*	*	C	D	D	E	C	D	D	0	−1
はまな	250	L	S	*	*	*	*	B	*	B	B	D	E	C	C	D	0	−1
ゆがみだに	260	R	S	*	*	C	*	D	*	C	A	C	D	C	C	D	0	0
やすだ	270	R	P	D	D	*	*	*	D	C	D	D	E	C	D	D	0	0
おがわ	230	R	S	*	*	B	C	B	*	C	C	D	D	C	B	E	0	0
もりわき	220	R	S	*	*	C	C	B	*	C	C	D	E	D	D	E	−1	0
きしかわ	240	R	P	*	*	*	*	*	D	C	D	D	D	B	D	B	0	0
ひろなが	230	L	P	*	*	*	*	*	D	C	D	C	D	C	D	C	0	−1
やまぐち	260	B	S	*	*	*	*	*	C	D	A	D	E	D	D	E	0	0
おおみち	230	R	P	*	*	*	*	*	C	C	C	D	E	C	D	D	0	0

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
むらた	先発	RO	A	144	B	B	C	B	C	A	26
わかたべ	先発	RO	B	144	B	C	B	C	C	C	24
よしだ	先発	LO	A	140	B	C	B	D	B	C	26
もとはら	先発	RO	A+	142	B	C	C	D	C	C	24
きむら	先発	RO	A	142	B	C	D	C	C	C	24
タネル	中継ぎ	RO	C	138	B	C	D	B	C	C	24
あしかが	中継ぎ	RU	A	138	C	C	C	C	C	C	24
すぎもと	中継ぎ	LO	D	132	B	C	D	C	C	C	24
はしもと	中継ぎ	LO	A	138	C	C	C	C	B	C	24
やまうち	抑え	RO	C	136	C	C	D	C	B	D	24
いけだ	抑え	RO	C	138	B	C	C	C	B	C	24

チームの特色

打線は12球団ピカー。あとはルーキーわかたべら、投手陣の活躍いかんなのだが……。たぶちの用兵にも疑問？

M チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
みなみぶち	250	R	S	*	*	*	*	C	*	C	C	D	E	C	C	E	0	0
よこた	260	L	S	*	*	*	*	*	B	C	B	C	B	B	C	D	0	−1
マックス	290	L	S	*	*	*	*	*	C	C	C	D	D	C	D	C	+1	−1
モトリー	260	R	P	*	*	*	*	*	D	C	D	D	E	C	D	B	0	0
ほり	280	R	S	*	*	C	C	*	*	C	C	D	D	D	C	B	0	0
あいこう	250	L	P	*	B	*	*	*	D	B	C	C	C	B	C	C	0	−1
はつしば	250	R	P	*	*	*	C	*	*	D	D	D	D	C	D	C	0	0
あおやぎ	250	R	P	C	*	*	*	*	*	C	D	D	E	C	D	D	0	0
にしむら	250	B	S	*	*	*	*	*	B	C	A	C	A	C	B	E	0	0
ふくざわ	240	R	S	C	*	*	*	*	*	B	D	E	E	C	D	E	0	0
さとう	240	R	S	*	*	C	B	B	*	B	C	D	D	C	C	D	0	0
もりた	230	R	S	*	*	C	C	C	*	C	D	D	E	D	D	E	−1	0
かみかわ	250	L	P	*	*	C	C	*	*	C	C	C	C	C	C	D	0	−1
ひらい	260	L	S	*	*	*	*	*	C	C	D	C	D	C	C	D	0	−1
たかざわ	250	R	S	*	*	*	*	*	C	C	B	C	B	E	B	C	0	0
いがらし	230	L	S	*	*	*	*	*	B	A	B	D	E	C	C	D	0	−1

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
こみやま	先発	RO	C	140	B	B	B	C	B	B	24
まえだ	先発	LO	A+	142	B	C	C	C	D	B	24
そのかわ	先発	LO	A	138	B	C	C	C	C	B	26
よしだ	先発	RO	B+	144	B	B	C	C	C	C	24
うしじま	先発	RO	B+	140	B	B	C	C	A	C	22
こんの	中継ぎ	LO	C	138	C	C	B	C	B	C	24
いらぶ	中継ぎ	RO	B	152	C	D	D	C	D	C	26
ひらぬま	中継ぎ	RO	B	138	C	C	D	B	C	D	26
いべ	中継ぎ	RO	C	140	C	B	C	C	C	D	26
しらたけ	抑え	RO	C	138	B	B	C	C	C	C	24
かわもと	抑え	LO	A	142	B	B	B	D	C	D	26

チームの特色

やぎさわ新監督のもと台風の目となるか？　新外国人選手のふたりに大きな期待がかかる。抑えのかわもとにも注目。

C チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
のむら	290	L	S	*	*	*	D	C	D	C	A	C	B	B	B	C	0	-1
しょうだ	310	B	S	*	*	A	*	*	*	C	B	B	A	C	A	E	0	0
まえだ	320	L	S	*	*	*	*	*	B	C	B	D	D	B	C	D	0	-1
ブラウン	250	R	P	*	C	*	C	*	C	C	C	D	E	C	C	B	0	0
まちだ	260	R	P	*	*	*	*	*	D	C	D	D	E	C	C	B	0	0
えとう	270	R	P	*	D	*	D	*	D	B	D	D	D	C	D	B	0	0
やまさき	260	B	S	*	*	*	D	*	B	C	C	C	B	C	B	D	0	0
たつかわ	240	R	P	A	*	*	*	*	*	C	E	C	D	E	C	E	0	0
にしだ	270	L	P	*	*	*	*	*	D	C	E	C	C	D	D	C	+2	-2
こばやかわ	270	L	P	*	C	*	D	*	*	D	D	C	C	D	D	C	-1	-2
にしやま	250	R	P	D	*	*	D	*	D	B	D	D	E	C	D	C	0	0
おがた	230	R	P	*	*	C	C	*	C	C	B	D	E	D	D	D	0	0
はら	270	L	S	*	*	D	D	*	*	D	D	C	D	D	C	E	+1	-1
こう	260	L	S	*	*	C	C	D	*	C	C	D	E	B	D	E	0	-1
おと	240	L	S	*	*	*	*	*	B	C	C	C	D	D	C	D	0	-1
やまだ	260	R	S	*	C	C	C	*	*	C	C	D	E	C	C	D	0	0

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
かわぐち	先発	LO	A	140	A	C	B	B	C	A	26
ささおか	先発	RO	B+	144	A	B	C	C	C	B	26
きたべっぷ	先発	RO	C	136	B	B	B	C	A	C	24
ながとみ	先発	RO	B	146	B	C	D	B	C	B	24
かたせ	先発	RO	A	142	B	C	C	C	C	B	24
もちづき	中継ぎ	RO	A	138	C	C	D	C	D	C	24
こんどう	中継ぎ	RO	C	138	C	C	C	C	C	D	26
いしぬき	中継ぎ	LO	A	138	C	C	B	D	D	D	26
あきむら	中継ぎ	RO	C	136	C	D	C	C	B	D	24
かわばた	抑え	RO	A+	134	C	B	B	C	B	D	24
おおの	抑え	LO	A+	140	A	A	A	B	B	E	20

チームの特色

ベテラン投手陣を中心とした守りの野球が信条。機動力のあるバッターが多いが、長打力がないのが痛いところだ。

D チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
たつなみ	300	L	S	*	*	B	*	*	*	C	B	C	C	D	A	D	0	-1
しみず	250	B	P	*	*	*	*	*	B	B	A	C	E	D	D	D	0	0
パウエル	300	R	P	*	*	*	*	*	C	B	C	C	E	C	D	B	0	0
おちあい	320	R	S	*	D	*	*	*	*	D	D	A	A	D	C	A	+1	+1
たいほう	250	L	P	*	D	*	*	*	D	B	D	D	D	A	E	A	0	-2
まえはら	280	R	P	*	*	C	C	D	*	C	C	D	E	C	D	D	0	0
なかむら	250	R	P	C	*	*	*	*	*	B	D	D	D	A	D	C	0	0
たねだ	240	R	S	*	*	C	C	C	*	B	C	D	D	C	C	D	0	0
うの	260	R	P	*	*	*	C	D	C	B	C	D	C	B	E	B	-1	+1
かわまた	300	L	S	*	D	*	*	*	D	D	D	B	C	C	C	D	+1	-1
やの	240	R	S	C	*	*	*	*	*	C	C	D	E	C	D	D	0	0
さかい	220	R	S	*	*	B	*	B	*	C	C	D	E	D	C	E	0	0
にむら	250	R	S	*	D	C	*	*	D	C	D	B	C	D	B	C	0	0
やまぐち	240	R	P	*	*	*	*	*	C	C	C	D	E	C	D	D	0	0
ながしま	260	L	S	*	*	*	*	*	B	B	C	C	C	C	C	C	0	-1
ひこの	250	R	P	*	*	*	*	*	B	A	C	C	C	C	C	C	-1	0

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
にしもと	先発	RO	C	132	B	A	C	C	A	C	24
こまつ	先発	RO	B+	138	B	B	D	D	C	C	22
やまもと	先発	LO	C	136	B	C	C	B	C	C	26
アンダソン	先発	RO	B+	140	B	C	D	B	D	C	24
いまなか	先発	LO	A	142	A	B	B	C	D	C	24
こじま	中継ぎ	RO	C	140	B	C	D	C	B	C	24
やまだ	中継ぎ	LO	C	134	C	C	C	D	C	D	24
かしま	中継ぎ	RO	A+	138	C	C	D	C	C	D	26
うえはら	中継ぎ	RO	B	144	C	D	C	B	D	C	26
もりた	抑え	RO	B	140	B	C	B	C	C	C	26
よだ	抑え	RO	B	148	C	C	C	C	C	D	24

チームの特色

4番のおちあいの活躍しだいでは優勝も夢ではない。抑えの投手は万全なので、継投策に磨きをかけろ！

S チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
いいだ	300	R	S	*	*	C	*	*	B	B	A	C	D	D	C	D	0	0
パリデス	280	R	S	*	*	B	*	*	*	C	B	C	E	C	D	C	0	0
ふるた	330	R	S	A	*	*	*	*	*	A	D	B	C	C	B	B	+1	0
ひろさわ	260	R	S	*	C	*	*	*	D	B	C	D	C	A	C	A	+1	+1
いけやま	300	R	P	*	*	*	*	A	*	A	B	D	C	A	D	A	0	+1
ハウエル	280	L	P	*	*	*	C	*	*	B	D	D	C	D	C	C	0	-2
はた	280	L	P	*	*	*	*	*	D	D	C	C	D	D	C	C	-1	-1
あらい	260	L	S	*	*	*	*	*	C	C	C	C	D	C	C	D	-1	-1
じょう	250	R	S	*	*	*	*	*	C	B	A	D	E	C	C	E	0	0
はしがみ	260	R	S	*	*	*	*	*	B	C	C	D	E	D	C	D	0	0
とましの	240	B	S	*	*	C	D	D	C	D	A	C	D	C	B	E	0	0
すみふじお	240	R	S	*	D	*	B	*	*	C	D	C	C	D	B	D	0	+1
どばし	230	R	S	*	*	*	C	*	C	C	D	C	E	C	D	D	0	0
さくらい	240	R	S	*	*	C	C	*	*	C	C	D	D	C	C	D	0	0
なかにし	220	R	S	C	*	*	*	*	*	C	D	D	E	C	D	E	0	0
やえがし	280	R	S	*	*	*	*	*	*	E	E	C	D	E	C	D	0	+1

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
にしむら	先発	RO	B	142	A	B	A	D	B	B	26
おかばやし	先発	RO	C	140	B	A	B	B	C	A	26
たかの	先発	RO	A+	140	B	C	C	B	C	C	22
いとう	先発	RO	C	136	B	C	C	C	B	C	24
たかつ	先発	RU	C	136	B	C	C	C	C	C	24
いしい	中継ぎ	LO	A	148	C	D	D	C	D	D	24
なかもと	中継ぎ	RO	C	136	C	C	C	D	B	D	24
にうら	中継ぎ	LO	D	140	C	C	D	C	A	D	22
かなざわ	中継ぎ	RO	C	136	C	C	D	C	C	D	26
すみみつお	抑え	LU	D	134	C	C	C	B	C	D	24
ないとう	抑え	RO	A+	138	B	D	D	B	D	B	26

チームの特色

のむらID野球のもと、野手、投手ともに急成長をとげた。あとは抑えの投手がしっかりすることなのだが……。

G チーム

選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
おがた	290	B	S	*	*	C	D	D	C	C	A	C	D	D	C	E	0	0
かわい	260	R	S	*	*	*	C	A	*	B	C	C	D	C	A	E	0	0
しのづか	280	L	S	*	*	A	*	*	*	D	D	A	A	E	S	D	+1	-1
はら	270	R	P	*	D	*	*	*	*	D	D	B	B	D	E	A	-1	0
こまだ	320	L	P	*	B	*	*	*	C	B	C	D	B	B	C	B	0	-1
モスビー	270	L	P	*	*	*	*	*	C	C	C	D	B	D	D	B	+1	-1
おかざき	270	L	S	*	*	D	C	E	*	C	D	C	C	C	B	D	0	-1
おおくぼ	280	R	P	D	*	*	*	*	*	C	E	D	E	B	D	B	0	0
よしむら	300	L	S	*	*	*	*	*	D	E	D	B	B	D	C	C	+1	-1
くまの	240	L	S	*	*	*	*	*	C	C	C	C	C	C	C	C	0	-2
にしおか	240	R	P	*	*	*	*	*	B	B	C	C	D	C	C	D	0	+2
よじょう	280	L	P	*	*	*	*	*	C	C	C	D	E	C	D	C	0	-1
むらた	250	R	P	D	*	*	*	*	*	D	D	D	D	C	D	C	0	0
うえだ	240	R	P	*	*	C	C	C	D	B	B	D	E	C	C	E	0	0
もとき	230	R	P	*	*	D	*	D	*	C	C	D	E	D	C	D	0	0
おおの	240	R	P	*	D	*	D	*	D	C	D	E	E	C	E	C	-1	0

選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
くわた	先発	RO	A	144	A	A	C	C	A	A	26
さいとう	先発	RU	C	138	B	B	B	B	B	B	24
まきはら	先発	RO	B+	142	A	B	C	A	C	B	22
みやもと	先発	LO	A	144	B	C	C	C	C	C	26
ケアリー	先発	LO	B+	142	B	B	C	C	C	D	22
きだ	中継ぎ	RO	A	148	B	D	D	B	D	C	24
こはらざわ	中継ぎ	RO	B	144	C	B	D	C	C	C	26
こうだ	中継ぎ	RO	A+	138	B	C	C	C	C	C	24
こじま	中継ぎ	LO	A	142	C	C	D	C	C	C	24
ひろた	抑え	RO	C	138	C	C	C	D	C	D	24
いしげ	抑え	RO	A	146	C	C	B	B	D	C	24

チームの特色

野手、投手ともにバランスのとれたチームだ。ただし4番のはらの信頼が-1となっているあたりが弱点か？

Wチーム

	選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
野手	たかぎ	300	L	S	*	*	A	*	B	*	B	A	B	A	B	B	D	0	−1
	しみず	240	R	P	*	*	*	D	*	*	C	C	C	D	C	C	D	0	0
	やしき	280	B	P	*	*	*	*	*	A	C	A	C	C	D	C	D	0	0
	シーツ	310	L	P	*	D	*	*	*	D	D	D	D	C	C	D	A	+1	−1
	レイノルズ	260	B	S	*	*	*	*	*	B	A	B	C	A	C	C	B	+1	0
	やまざき	270	L	S	*	*	*	*	*	C	B	B	C	C	D	B	D	+1	−1
	しんどう	260	R	P	*	*	*	C	C	*	C	C	D	E	C	D	D	0	0
	あきもと	230	R	P	C	*	*	*	*	*	C	D	D	E	C	C	D	0	0
	おさない	240	L	P	*	C	*	*	*	D	D	D	E	D	C	E	B	0	−2
	みやざと	260	L	S	E	*	*	*	*	C	B	B	C	D	C	C	D	0	−1
	たにしげ	240	R	P	D	*	*	*	*	*	B	D	D	E	C	D	D	0	0
	たかはし	240	B	S	*	*	*	C	C	*	B	B	D	C	C	C	E	0	0
	ほりえ	250	R	S	*	*	C	C	C	*	C	B	D	E	C	C	E	0	0
	はたやま	250	R	S	*	D	*	*	*	D	C	D	D	E	D	D	C	0	0
	よこたに	270	L	P	*	*	*	*	*	B	C	B	D	D	C	C	D	0	−1
	いしい	250	L	S	*	*	*	C	D	*	C	D	D	E	C	C	D	0	−1

	選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
投手	のむら	先発	LO	A	140	B	B	C	C	B	C	24
	うどう	先発	RO	A	138	B	B	C	C	C	C	24
	おかもと	先発	LO	C	136	C	B	C	C	C	C	24
	さいとう	先発	RO	D	130	B	C	C	C	A	C	20
	えんどう	先発	RO	A+	138	B	B	D	C	B	C	22
	たなべ	中継ぎ	LO	A	142	C	D	C	C	D	C	24
	だいもん	中継ぎ	RO	A	138	B	C	D	C	C	C	26
	かけはた	中継ぎ	RO	B+	140	C	D	D	B	C	C	24
	まつもと	中継ぎ	RO	B+	138	C	C	C	C	C	D	22
	もりた	抑え	RO	A	140	C	C	B	C	C	C	26
	ささき	抑え	RO	B+	148	A	D	B	B	C	C	26

チームの特色

機動力を使って上位チームをかき回せるか？ 抑えのささきまでつなぐ展開を作れるかが勝負どころだ。

Tチーム

	選手名	指数	席	タ	C	1	2	3	S	O	肩	足	眼	実	ス	巧	長	信頼	対左
野手	わだ	300	R	S	*	*	B	*	C	*	C	B	B	C	C	B	E	0	0
	かめやま	300	L	S	*	*	*	*	*	B	C	B	C	D	B	C	D	+1	−1
	パチョレク	300	R	S	*	D	*	*	*	D	D	D	B	A	C	C	C	+2	0
	オマリー	310	L	P	*	C	*	C	*	*	C	D	D	D	C	D	B	+1	−1
	しんじょう	290	R	P	*	*	*	C	C	C	B	C	C	E	C	D	B	0	0
	やぎ	240	R	P	*	*	*	D	D	C	B	B	D	D	C	D	B	−1	0
	くじ	260	L	S	*	*	*	*	B	*	B	B	D	E	C	C	E	0	−1
	やまだ	220	R	P	C	*	*	*	*	*	B	D	D	E	D	D	E	0	0
	まゆみ	250	R	P	*	*	*	*	*	C	D	D	C	A	E	C	C	+1	+1
	おかだ	240	R	P	*	D	*	D	*	*	C	D	C	B	B	D	B	−1	0
	きど	220	R	P	C	*	*	*	*	*	C	E	D	D	C	C	D	0	0
	やまわき	230	R	S	*	*	C	*	C	*	C	B	D	D	C	D	E	0	0
	ひらた	230	R	S	*	C	C	C	B	*	C	D	C	C	C	C	E	0	0
	なかの	240	L	S	*	*	*	*	*	C	C	C	D	D	C	C	C	0	−2
	かなもり	260	L	S	*	*	*	*	*	D	D	D	C	C	C	C	E	+1	−1
	たちばな	260	L	P	*	D	*	*	*	D	C	D	D	D	E	D	D	0	−2

	選手名	起用法	投法	タ	球速	切	制	安	質	技	ス	回復
投手	なかだ	先発	LO	A	138	A	B	B	C	C	B	24
	なかごみ	先発	RO	A	142	B	C	B	B	D	B	26
	ゆふね	先発	LO	C	140	B	C	C	C	C	C	24
	のだ	先発	RO	B+	144	B	C	C	C	D	B	26
	かさい	先発	RU	C	134	C	B	C	C	B	C	24
	いのまた	中継ぎ	LO	A+	140	B	C	C	A	C	C	24
	なかにし	中継ぎ	RO	A+	136	B	C	D	C	C	C	24
	みこしば	中継ぎ	RU	C	136	C	C	B	C	C	D	26
	しまお	中継ぎ	RO	A	140	C	D	C	C	C	C	24
	ゆみなが	抑え	LO	C	136	B	C	C	C	C	D	24
	たむら	抑え	LO	C	140	B	B	A	D	B	D	24

チームの特色

若手選手の台頭により、まさに今シーズンの台風の目に。ベテランの選手の力が加われば優勝候補の筆頭だ!?

各球場の特色

このゲームに登場する球場には、3つのタイプがある。土の球場は両翼91メートル、中堅120メートル。人工芝の球場は両翼94メートル、中堅118メートル。ドーム球場は両翼91メートル、中堅122メートルだ。球場に合った選手起用も必要かな。

チーム	タイプ
Lチーム	人工芝
Buチーム	土
Bチーム	人工芝
Fチーム	ドーム
Hチーム	人工芝
Mチーム	人工芝
Cチーム	土
Dチーム	土
Sチーム	人工芝
Gチーム	ドーム
Wチーム	人工芝
Tチーム	土

注目の選手はコイツだ

個人のデータのなかでとくにすぐれた能力にはSという値がついている。ここでは各能力でのスペシャリストを紹介しよう。

●長打力

LチームのデストラデとBuチームのブライアンの両名にともにSの値がついている。ふたりともリーグを代表するホームランバッターだけに納得。

●巧打力

GチームのしのづかにSの値がついている。右に左にきれいに打ちわける典型的なスプレーヒッター。毎年、首位打者争いを演じているのでも、おなじみの選手だ。

●守備力

数多い選手のなかで、ただひとり守備力でSの値がついているのが、Lチームのつじだ。この選手のセカンドの守備は本当に安心して見ていられるよね。さすがは1億円プレーヤーってとこ!?

ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

スーパーマリオカート

任天堂　発売中　8900円［込］

スーパーファミコン



『マリオ』シリーズのキャラクター総出演のレースゲーム。グランプリ、タイムアタック、VSマッチレース、バトルゲームとモードは多数。ドリフト走行できるのが特徴。

マリオなのに難しすぎる？

サウナマン野口(以下野口)　ガッカリしてるかなあ、名人。なんでボクを呼んでくれないのって。

ジョルジョ中治(以下中治)　ああ、聞いといたんだ名人に。今日バトルで野口マンに会うから、言いたいことがあるなら言っといてやるって。そしたら「そうやねー」とか言いながら、なんか語り出した。

野口　それで？

中治　忘れた。

野口　オイオイ(笑)。

中治　いろいろ言ってたけど、けっきょく名人は、「とにかくおもしろくない」って言ってた。なんでかというと、難しすぎるらしいんだな。操作感覚とかが。

野口　『F-ZERO』にハマッた人だったらできると思うけどなあ。

中治　キャラクターにマリオとかを使って、いかにも一般向けのゲームのような印象を受けるけど、いざ遊んでみると、『F-ZERO』ができる人じゃないとついていけないところがあるって。

野口　マリオを使っているからといって、やさしいと思うのは違うんじゃない。『マリオワールド』だってゲーム自体は難しいんだよ。だけどさ、それを簡単にする技がいっぱいあるから誰でも遊べるんであって。『マリオカート』も同じ。

中治　プレーヤーのレベルによって、違った楽しみかたができるってのはあるね。

野口　キャラクターは4種類あるしさ。プレーヤーの努力しだいで、楽しめる部分がどんどん広がっていくじゃない。それを難しいって言っちゃうのはおかしいよ。

中治　でも俺もね、モードによって違うけど、そんなにおもしろくないと思った。楽しいとか、爽快だ、っていうのがないんだよね。

野口　たしかにタイムアタックは、楽しいタイプのゲームじゃないね。でもタイムアタックってのは、いちばん最後に遊ぶモードでしょ。最初はグランプリモードで腕を磨いていって、それを卒業できたら最後に残るのがタイムアタック。当然、シビアでストイックなゲーム内容になってしかるべきだよ。

中治　それはわかる。ただ『F-ZERO』のときのタイムアタックは楽しかったんだけど、『マリオカート』のはあまり楽しくないんだよ。あれはもう、決められたラインをていねいに走るしかないから。

野口　それは違う。ぜんぜん違うよ。ただ決められたラインを走るんじゃなくて、攻めるんだよ。チューさんのは合わせてるんでしょ。合わせると攻めるでは違うんだよ。

中治　攻めるっていうか、攻めるでもいいけど、けっきょくは自分の理想とするいちばん速いタイムに近づけていくわけやんか。

野口　そうそう。最高じゃん。

中治　苦しいだけじゃん。

野口　いやー、それ楽しいよ。たまらんよそれ。

ドリフトを楽しむゲームなんだよ

中治　で、いちばん速いのはドンキーコングJr.やんか。

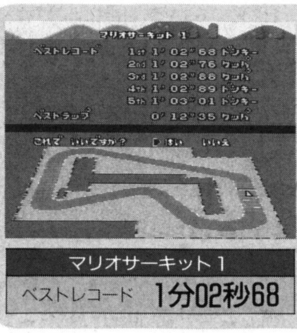
野口　まあね。

中治　ドンキーを使って走ってるのを見ると、ほとんど横を向いてる。まっすぐに向いてるときより、横を向いてるほうが長い。なんかねぇ、爽快じゃないんだな。

野口　エーッ!?　そうなの？　ドリフトって楽しいじゃん。

中治　楽しくない。作業みたいになってくる。

野口　実際のカートレースってのは、ドリフト走行を使うより、まっすぐ走るほうが速いのよ。距離の勝負だから。だけどそれじゃあつまんないから、わざわざドリフ

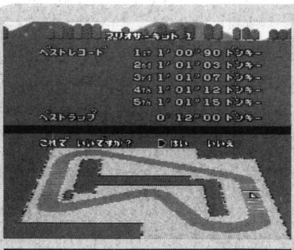


マリオサーキット1
ベストレコード　1分02秒68

そろそろ限界!　引退もありえる
ジョルジョ中治

レースとゴルフのゲームだけは誰にも負けない自信があった。克己心の権化と呼ばれたこともある。それがどうだろう!!　サウナマン、水ピンに負けるなら納得もいく。が、こともあろうに毛利名人にまで抜かれるとは!?　滝にうたれて出直しますわ。

GAME BATTLE ROYAL



マリオサーキット1
ベストレコード　1分00秒90

左手親指の指紋失踪中
サウナマン野口

俺の場合、そのゲームがオモシロイかどうかは、頭で考えてません。やはり、親指ですかね。それも左手。ここの皮がカッカと熱くなってくるゲームは、経験上かなりイイ線いってます。脳ミソはダメ。すぐ理屈こねたがるから。その点、体は正直だ。

トを使ったほうが有利になってるらしいんだよ。

中治　ドリフトのほうが速いんだ。俺はまっすぐ走るほうが速いと思うんだけど。

野口　実際はまっすぐ走るほうが速いの。だけど、ドリフト走行ってのはコーナーのインとインを結ぶ魔法の走行なんだよ。つまりさ、まっすぐコースに沿って走るのと、つぎのコーナーのインとインを結ぶ直線で走るのと、どっちが得かってことだよね。ドリフトを使えば、それが可能じゃない。

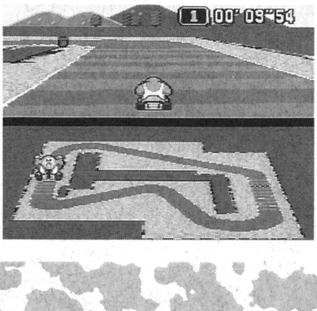
中治　それがなんか作業なんだよ。横に向いて、こっちに向いて、ここでジャンプして……とか。

野口　それを言ったら『F-ZERO』だっていっしょじゃん。

中治　『F-ZERO』は、直線をまっすぐにビュ――って突っ走れるところがあったやろ。あれが気分爽快だった。

野口　いや、だから、『マリオカート』でカーブが多いのは、そういう意味なんだよ。ドリフトを楽しんでほしいな、みたいな。楽しいけどなあ。初めてドリフト走行に成功したときなんかさ。うれしくなかったっスか？

中治　最初はノコノコでやったもん。ドンドコドンドコ曲がるたび



にダートに突っ込むの。ドンキーみたいにスーッと滑らんで。

野口　ゲームっていうのは、最初はうまくいかないのを、うまくいかせるプロセスが楽しいわけだからさあ。それを作業って呼ぶのは、ちょっとかわいそうだな。

中治　いや、だから、ある程度走れるようになると、そこから作業になるんや。最初は楽しいけど。

野口　たとえそうだとしても、100分の1秒縮めるのは楽しいっスよ。タマランチ会長だよ。

中治　ゴーストは楽しいんだけどね。自分と争えるってのが。

野口　ああ、あれは画期的な機能だよ。ライバルはまさに自分自身。

ラインはインのみ ドカンは鼻ズラ

中治　俺ら3人(ジョルジョ中治、水ピン、毛利名人)の統一見解を言っていい？　たいしたことじゃないんだ。とにかくインを走る。それが基本。

野口　だろうね(笑)。

中治　まずインを走る。それでね、ドカンは鼻ズラ。鼻ズライン。

野口　ドカンにブチ当たるように走るってのがおもしろいよね。ドリフトの何が気持ちいいかっていうとさ、子供のころ、跳び箱やったじゃん。あれ、最初は怖くて跳べないじゃない。でも、あるとき勇気を出してパッとやってみると、できちゃうんだよ。ドリフトってそれでしょ。ヘタな人って、カーブに差し掛かって「曲がんなきゃ」って思ってからドリフトするからダメなんだよ。最初は絶対にコースアウトするんだよね。アウトにふくらんじゃって。

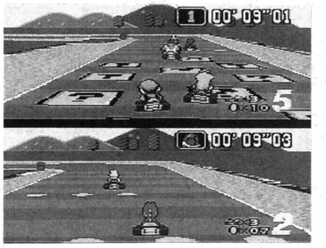
中治　そうそう。

野口　だけど、「じゃあ、コーナーに入るまえにドカンにぶつかるようにドリフトしよう。怖いけど平気かな……。はっ、できたっスよ。これは速いっス！」とか思うのが、ドリフトなんだよね。

中治　最初すんごい怖かったもん。

野口　すごく怖いんだよ。あれは。20何年間培ってきた、本当は5年ぐらいだけどさ、レースゲームの常識を覆すような走りかたをしなくちゃいけないから。だけどあれを克服すると、今度は逆に気持ちよくなるんだよね。一度あの恐怖を乗り越えてドリフト走行を覚えてしまうと、グリップ走行なんて二度と使えなくなっちゃう。

中治　なるほどね。そういう感覚は俺もわかる。だからタイムアタックに関しては、それほど文句はないんだよ。俺は『F-ZERO』のほうが好きっていうだけで。でも、グランプリモードのほうは、ちょっと解せないんだよなあ。



野口　何が？　あれはあれで別の、対戦する楽しみがあるじゃん。

中治　でも、たとえば『ストⅡ』だったら、そこには自分の技量、テクニックしかないやろ。このゲームの場合、アイテムがあるやんか。ちょっと運があるんだよね。

野口　それは違うんじゃないの？　運の要素があるからおもしろくないってのは。基本的に、アイテムなんかなくても勝てるゲームだもん。たしかにアイテムのせいで勝ち負けが決まることもあるけど、それだけじゃないじゃない。

中治　だったら純粋に競い合えるだけのほうが、単純でいいやんか。

野口　アイテムって状況に応じて使えるものが違うし、使いかただっていろいろあるでしょ。やり込めば、そのへんの奥の深さもわかってくるんだけどなあ。

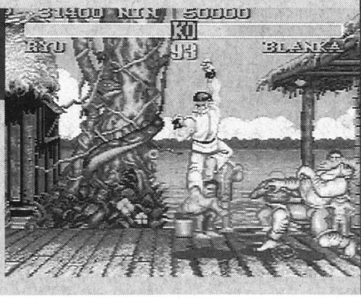
今回、話題にのぼったゲーム



F-ZERO
任天堂

⬅スーパーファミコンの発売と同時に、日本全国のゲームファンに衝撃を与えた3Dレースゲーム。タイムアタックに命を賭け、指を痛めたゲーマーも数多くいた。

ストリートファイターⅡ
カプコン



➡対戦ゲームを語るとき、必ず引き合いに出されるゲーム。似たようなゲームが他社から多数出ているが、『ストⅡ』以上に楽しめる対戦ゲームは、ないと言っても過言ではない。

カエルの為に鐘は鳴る

GB ゲームボーイ	アドベンチャー	バックアップカートリッジ
	任天堂　発売中　3900円[込]	1メガ

金にものをいわせてなにが悪い！これこそ王子＝金持ちのあるべき姿だ



唐突ですが、この世になんの欠点もないパーフェクトな人間がいるんでしょうか？　そんなヤツはいませんね、たぶん。「オレ(あたくし)は完璧さ」と自分で勝手に思い込んでる、おバカちゃんはよくいますけどね。誰が評価しても完璧なんて人は、まずいないと思う。

なのに、なのに、なのに……。ゲームの主人公ってどうして、聖人君子ばっかりなんだ？　強くてくじけなくて、紳士的で、欲がない人が多いのどうしてなんだろ？確かにヒーロー(またはヒロイン)が悪人では困るけど、あらゆる主人公たちは、みんないい人過ぎる。もと不良だったヤツとか、すごいスケコマシだとか、算数が苦手なヤツとか、好き嫌いが多いヤツとかいてもいいのに……。なぜか、ゲームの主人公はまじめでおカタイ人が多い。現実に、すべてにおいてパーフェクトなヤツがいたら、ちょっと気味が悪いよ。自分には欠点やコンプレックスが山のようにあるのに、なにひとつ欠点がない人なんかと仲よくしたいと思わないもんね。やっぱり、完璧じゃないからこそ、人それぞれいろんな個性があるし、人間味もでてくるのではないでしょうか。まあ欠点だらけも困るけどさ。

とくに、男の子の場合、すべてにおいて自分より優れてる女の子には惹かれないと思うんだよね。そりゃ、顔とかスタイルとか料理なんかはポイントが高いほどいいかもしれないけど、自分より頭がよくて、お金持ちで、器用で、体力もあって、そのうえゲームまでうまい女を好きになれる？　すべてのパラメーターが自分よりうえの女になんか、ふつう惚れないよね。なにもかも完璧な人より、欠点もあるけど、その人なりの個性があるヤツのほうが、つきあいやすいと思うんだな。あら、あたくしの恋愛論を書いてもしょうがないわね。ゲームの感想を書くんだったわね。ひさびさのインプレなんで、こりゃまたウッカリくん。

このゲームの主人公は一国の王子様なんだけど、これまでのRPGの主人公とはぜんぜん違う。ケンカはワキ役の王子より弱いし、無鉄砲で冷静さに欠けるし、なんでもお金で解決しようとする、わりと困った王子様だ。でも、私はこの王子にいままでのどの主人公たちよりも、愛着を感じてしまった。それは、彼のヌルさが自分によく似ていたせいなのかもしれないな。ゲームの主人公っていうのは、いわばプレーヤーの分身なわけ。だから、自分によく似たキャラクターだと感情移入もしやすい。こんな性格のキャラはイヤだって人もいるでしょうが、パーフェクトなヤツより現実味はあるよね。

ストーリーは、主人公が国を救って、お姫様も助けるというRPGにありがちなラストをむかえる。だけど、プレーしていて、ありがちなストーリーだなという印象を受けなかったのは、主人公のキャラクターのせいだと思う。これからはRPGの主人公として、こんな個性的なキャラクターをどんどん登場させてほしいもんです。

イザベラ永野(ナガノン・デ・サブレ)

ナガノン王子の〜名言集〜



⬆おだてに乗りやすく、楽天家。お坊ちゃまならではの性格なのだ。



⬆なんでもお金で解決できると思っている。あるものは使えばよい。



⬆すぐカッとなる。ふつうのRPGの勇者は、こんなこと言いません。

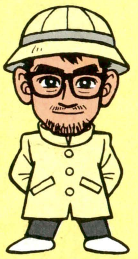


⬆男ならナンパもします。王子様でも、女には興味あるはずだよね。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

10月5日～10月11日

発売日	9月25日	10月9日	10月9日
作品	ワンダードッグ  メガドライブCD-ROM ビクター音楽産業 7200円	ロードモナーク  スーパーファミコンバックアップカートリッジ エポック社 8800円	スライムワールド  PCエンジンスーパーCD・ROM² マイクロワールド 7200円
評論家	ワンダーメガのマスコットキャラクター、ジョーイが主人公のアクションゲーム。全10ステージで構成されており、約400種類の敵キャラクターが登場する。	パソコンから移植されたシミュレーションゲーム。4つの国のなかのひとつを操作して、残り3つの国の土地を、すべて占領するのが目的なのだ。	アメリカで人気のアクションゲーム。プレーヤーは主人公キャプテン・トッドとなり、スライムやウジ虫などが巣喰う惑星スライムの内部を冒険するのだ。
浜村通信  この雑誌が発売される頃には、セ・リーグの優勝チームは決まっているのだ。はたしてその結果はっ!? 神様、お願い!! どうか阪神タイガースを優勝させて!! ……でも、もしそれがダメだったら、代わりにドラフトで星陵の松井選手を引き当てさせてよね。約束だぞ。	5 ワーナーのアニメ映画をそのままゲームにした感じ。表情豊かな顔や動作がゲームの雰囲気をグンと盛り上げてくれる。いい味だしてるよ、ホント。でも、そのわりにはゲーム内容がちょっとね。ゲームに登場するフィーチャーは、どれもどこかで見たようなものばかりなんだな。	8 『ポピュラス』と『シムシティー』のおいしいとこ取り。たまに適当な指示をだすだけで、あとはほおっておける。しかもけっこうエキサイティング。お酒なんかちょりっと飲みながら、刻々変化するマップの色を見てニヤリ……なんて大人な楽しみかただってできるとこがうれしいね。	6 基本はリンクス版と同じ。『スペランカー(古い!)』ライクの迷路探索型アクション。突然飛び出すエイリアン類にドキドキ。動きのトロさが逆に味わいと感じられれば、買っても損はない。……にしても、持っていきかたが強引だ。ROMで動いてたものに、あれだけアニメつけるかね。
ジョルジョ中治  バイクメーン! に変身するんだ、おいらは。そう決めた。はやいとこ免許取ってアメリカ大陸縦断だ。渋谷洋一に影響されたわけではないが、捜査一課はバイク野郎のたまり場になるんだ。ちょっと不良なカンジも心地いいぜぃ。グレてやるぜぇぇぇ。ぱるるんぱふぱふ。	6 操作感覚やステージ構成はよくまとまっているが、『マリオ』の域を超えていないのだ。ウリがきれいなビジュアルのみというのはなあ。新しい何かがないと苦しいのでは。『マリオ』をやったことがないMEGA-CDのお子様ユーザーなら……かのぉ。そんな人はいないと思うが。	8 面倒くさがり屋のおいらには最適。視点をいちばん高くして色が変わっていくのをボーッと眺めているだけ。税率をある程度操作してやれば、オートプレーでもそこそこ勝てる。シナリオによってはスタートが不利な状況に設定されているものもあり、やりごたえ満点……もチト単調。	6 カルトなオカルトゲーム。この際、操作性の悪さは棚に上げるとして。独特の粘着質な雰囲気が好きな人はハマるし、そうじない人は見向きもしないかな!? アイテムを駆使しながら迷路を抜ける、単純アクションなので、冷静に見れればなんのことはない。一種の熱病ゲームか。
渡辺美紀  川村ハチベイに借りてるマンガ、『悪女(わる)』にハマッてる私です。これ読んでると、「がんばらなきゃなー」っていうファイトが沸いてきます。「毎日怒ってばかりじゃダメだよな」とか、そーゆーことも思います。思っているのに、なぜかすぐ怒っちゃうのだ。うーむ。	6 ノリは『ソニック』。ステージの感じやスピード感を意識した作りが、似てるんじゃないかなあ。テクニックで楽しむというよりも、ノリやスピード感を楽しむっていう感覚。難易度もそんなに高くないと思われる。グラフィックもきれいだし、けっこう楽しめるんじゃないかしら。	7 〝暇ゲー〟ですな。ボーッとしてる時間が長い。じわじわと増える部隊、ポツポツとできていく村。このへんは『シムシティー』に似てる。税率とかも決めるし。ひとマップに時間がかかるのに、途中でセーブできないのはつらい。私はマウスよりコントローラーで操作するほうが好きだな。	5 ビジュアルシーンとイカスBGMがついた『スライムワールド』。チクチクとアイテムを集めるのが好きな人にはたまらないゲームなんでしょう。操作の点では、アイテム使用時にセレクトボタンを押すのが気になった。スタートボタンのほうが絶対操作しやすいと思うんだけどなあ……。
TACOX  胃腸関係、つまりは消化器系だけは自信があったのにヤラレてしまってトホホくん。あなたも気をつけましょう。炭酸粉アンド悪魔の液体バリウム一気呑みは古今未曾有の困難と苦しみを伴う。レントゲン装置についた白い跡、それは耐えられずに吐いた跡。即身成仏。	5 平々凡々としたアクションゲーム。『ソニック』をホーフツさせるシーンや感覚に満ちている、かな。グラフィック的にはすごいなあと思うんだけど、細かすぎてみづらいシーンも多い。敵なんだか背景なんだかわからない、とか。夢中にはなれないけどソッポ向くほどでもない佳作。	6 明らかに『ポピュラス』の影響を、おそらくはモロに受けたゲーム。『ポピュラス』にはない要素も入っているし、またそれが大きなウエートを占めているんだけど、基本的には「同じだなあ」というのが正直な感想。ただ、戦略性を強調しているせいか、モロという感じではない。	5 息も絶え絶えなリンクス産の、古典的なゲーム。複数人数で対戦すると果てしなくおもしろいゲームだったが、ひとりでは単なる迷路脱出ゲームになっちゃう。ぎこちなさも味があって私は好きだが、目が疲れてしょうがない。エンジン版はゲームとデモのギャップにクラクラだ。

そのほかに発売されるゲーム

ファミコン　10月9日発売

シャッフルファイト　パンプレスト　7600円　カートリッジ

マジンガーZからニューガンダムまで、新旧巨大ロボが総出演するシミュレーション風のボードゲーム。最大4人まで同時にプレーすることができる。

10月9日

ザ・プロ野球SUPER



PCエンジンスーパーCD・ROM²
インテック　6800円

スーパーCD・ROM²初の野球ゲーム。登場する選手はすべて実名。ゲーム中に各チームの球団歌が流れるのもCD-ROMならではの演出なのだ。

6
選手の顔写真がいい。野球場のグラフィックも◎。スピード感もある。ビジュアル面をグンとリアルにパワーアップした『ファミスタ』。でも、コンピュータープレーヤーがヘボイね。走者がすぐ近くにいるのに追っかけなかったり、すべての打者が初球から全部振ってきたり。んー。

5
ノーマルでコンピューターと対戦するとあきらかにプレーヤーが不利。打球が速くて内野手は使いモノにならん。西武は強すぎるし……。全体的に球場が広く（野手が小さく）感じられる。操作は『ファミスタ』と同じ。実名で顔もそっくりの選手で遊べるのはいいね。可も不可も……。

6
さすがはCD-ROMって感じの演出がアチコチに。たとえば、画像撮り込みによる選手の顔、攻撃時に流れる各チームの球団歌。守備はオートにもできるし、各チームの戦いをシミュレーションすることもできる。「ホ～ムランッ！」、「アウトォ」などのかけ声が威勢がよすぎておかしい。

5
ごくふつうの野球ゲーム。インテック十八番のシミュレーションモードもついてるが、今回はオマケ的存在だ。ウリはやっぱ、実名選手アンド撮り込み修正の選手顔面なのかな。ゲーム部分にはあんま影響を与えないウリといえるかもしれない。こだわりを持つ人なら。

10月10日

パワースポーツ



PCエンジンHuカード
ハドソン　6500円

最大5人まで同時にプレーできるスポーツゲーム。6日間で全18種目を競うオリンピックと各種目が練習できるトレーニングのふたつのモードが選べる。

6
競技パターンはクラシック。グラフィックがパワーアップしただけ。規定スコアをクリアーすることで、勝ち残るというパターンを採用。ひとりでもプレーを楽しめるようにしているのは◎。マルチプレーの熱さだけがウリのオリンピックゲームが多い昨今。この辺の工夫は注目。

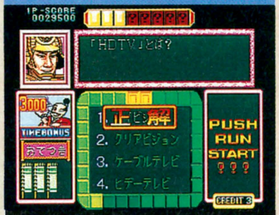
4
1日3種目の競技で予選ラウンドをクリアーすればつぎの日に進める。オリンピックものにありがちな記録追及型ではなく、単なる"先に進みゲーム"。操作が単純なだけにひとりでやると飽きもはやい。かといって、対戦でプレーしても操っている選手がこんがらかってパニくる。

6
お手軽さが最大の魅力と見た。『オリンピックゴールド』のようなテクニック勝負のゲームではなく、コンフィグで設定すれば、連射パッドを使って1位になれちゃうゲームなのだ。私はこの簡単さが気にいりやした。トレーニングモードでいちいちタイトル画面に戻るのがちょっとね。

5
完成されきったゲームが過去、同ジャンルにあると、ツライよねって感じ。もっともこの手のゲームはよっぽどヒドくない限りオモロイもの。このゲームもそこそこ楽しめた。ただ、個人的にはグラフィックが好きになれない。動きがそれっぽくない競技があるんだよね。

10月10日

クイズ殿様の野望



PCエンジンCD-ROM
ハドソン　6200円

アーケードから移植されたクイズゲーム。個性ある8人の武将のなかからひとりを選び、クイズをしながら全国を統一するのだ。ふたり同時プレーも可能。

7
どのルートで領土を広げるか、戦略が必要。武将も特殊技能が異なるので、何度もプレーが楽しめる。問題の難易度、数ともにリーズナブル。国盗りとクイズのドッキング。なかなかナイスな仕上がり。ＣＤからのデータ転送が、ちと遅い。ゲーセンで慣れた人には、気になるかも。

5
武将の国取り合戦をクイズで行なう。目の付けどころはおもしろいが、べつに武将でやらなくてもよかんべ。武将にそれぞれ個性はあるが、問題の質が違っているならともかく、問題そのものはフツーのクイズなのだ。隣国を攻める順序に戦略性があればおもしろくなったかも。

6
戦国シミュレーションのようなノリでゲームを進めていくクイズゲーム。選ぶ武将によって、領土拡大のルートが変わり、頭を使う。オプションで難易度やクレジット数を変えられるので、やる気が持続する。初期設定のままじゃ、あっというまにゲームオーバーなんだもんなあ。

7
やさしめに設定しなおさないとツライ。ゲームの面白さにブチ当たる前に終わってしまうはずだ。もっとも問題バランスはいいし、敵の侵攻などの新しめのフィーチャーも楽しい。ノウハウを溜め込んだメーカーのゲームはやっぱ違うな、という感じ。まとまっててよくできてる。

Best Picks of This Week

今年は残暑が長く続いて秋が短いってことだけど、ホントに短いみたい。こんなに少しのゲームしか発売されないんだもんな。秋の夜短(!?)にはちょうどいい!?

今週は『ロードモナーク』に決まり。環境ソフトって感じで楽しめるのがいいね。おもしろさがわかれば、けっこうハマるんじゃない。あとは『殿様の野望』かなあ。ひとりでもみんなでも遊べるのが魅力だね。

オンリー『ロードモナーク』。すべてをコンピューターに任せ、ぬり絵感覚で楽しみましょう。ゲームは以上。ついでと言っちゃーなんだが、羽野晶紀ちゃんの『キスをしよう』（10月21日発売）は絶対購入すべし。はにゃ。

今週はこれといったオススメがないなあ。『ロードモナーク』あたりかな。複数で遊ぶってことを前提にすれば、『殿様の野望』もいいかも。年末の大作ラッシュにそなえて、貯金など始めてみるのもテかもしれませぬな。

個人的に好きなのが『殿様』。業務用の恨みを晴らすチャンスだが、ひとりでやるのは虚しいので、お仲間がいる人なら、かな。あとはお好みで。年末の期待作ラッシュに向けて貯金ってのがオツかも。

読者クロスレビュー

プリンス・オブ・ペルシャ



メサイヤ　8800円

9
キャラクターの動きが微妙なので、慣れるまでけっこうたいへんだ。でも、慣れてない人のために、練習モードがついててすごく親切だと思う。グラフィックもBGMもいい。パスワードがたった7文字なのも助かるよね。
富山県　瀧本康成

パロディウスだ!



コナミ　8500円

9
ファミコン版とは全然違うっ!! ゲーセン版が忠実に移植されているのだ。といっても、おまけモードがついてるから、ほかの機種の『パロディウス！』を持ってる人が買ってもソンしないゾ。難易度設定が可能なのもいい。
埼玉県　渡辺雅之

スーパーダンクショット



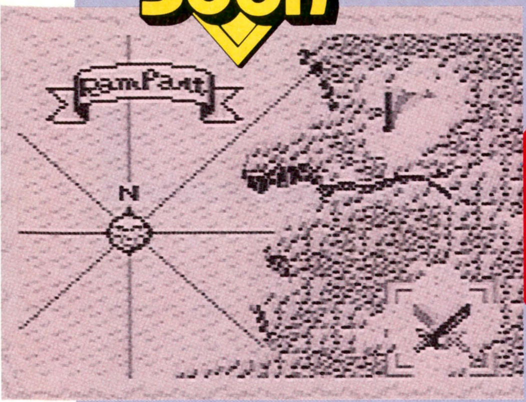
HAL研究所　8600円

8
やってて気持ちいい。3点シュートやダンクがきまると、思わずニヤッとしてしまう。視点がぐるっと回転するのがいいよね。細かいところもよくできているし、チームも多いので一家に1本あればみんなで楽しめるぜ。
静岡県　長沢慎哉

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

ゲームボーイ　10月9日発売
パチンコかぐや姫　ココナッツジャパン　3980円　カートリッジ
『パチンコ西遊記』に続くパチンコ昔話シリーズ第3弾。かぐや姫は、ばか殿様との結婚から逃げるためパチンコを打ち止めにし、ほしの子を集めていく。

メガドライブ　10月9日発売
チェルノブ　データイースト　5800円　カートリッジ
戦闘歩兵服を着た主人公、チェルノブが活躍するアクションゲーム。後ろの敵を攻撃するときは後ろを向く、という操作方法が特徴なのだ。



ONE POINT

アメリカ生まれのシミュレーションゲーム。すばやい判断力と操作が、勝利をつかむカギなのだ。

単純そうで奥が深い
ランパート

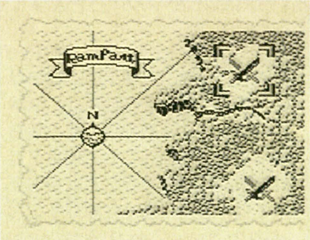
ゲームボーイ GB	シミュレーション	カートリッジ
	ジャレコ　10月30日発売　4000円	1メガ

シューティング、パズル、そしてアクションと3つの要素をもった風変わりなゲーム、『ランパート』が、ゲームボーイに登場。このゲームボーイ版では、スライムやドラゴンが敵として登場する。ファンタジーっぽい雰囲気になっているのだ。もちろん、通信ケーブルを使えば、ふたり対戦プレーもできるぞ。

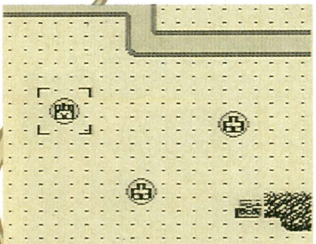
主人公は個性的な3人の城主。プレーヤーは、このなかからひとりを選んでゲームを進めていくのだ。攻撃重視でいくか、防御重視でいくか、それはキミの考えしだいだ。

アメリカ生まれのすごいヤツがやってきた!!

まず城壁でお城を囲もう。城壁は、ランダムに現われるいろいろな形のブロックで作るのだ。その一方で、生産した大砲を配置する。そして戦闘だ。戦闘は、一定の時間で終了するぞ。戦闘で壊れた城壁は、つぎのターンで修理しよう。



⬆エリアの選択。どっちから始める？

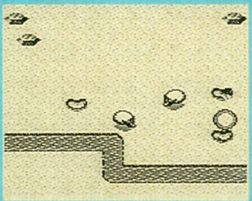

⬆どこかひとつのお城を囲めばいいのだ。

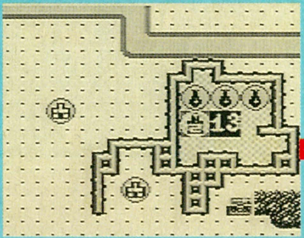


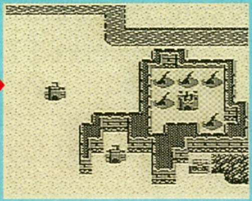
⬅3人の城主。お好みで選ぼう。

大砲を城壁の内側に配置せよ

城壁のなかには、最大で24個の大砲を配置できる。といっても、最初からそれだけのスペースの城壁を確保する必要はない。最初から大きな城壁を作ると、修理がたいへんだぞ。


➡地形に合わせて、大砲の配置を工夫しよう。


⬆お城を囲めば、どんな形でもいいぞ。

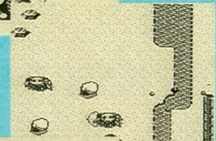

⬅大砲は、城壁のなかにしか置けないのだ。

戦闘開始！ Ready go!

戦闘が始まると照準カーソルが画面に現われる。このカーソルを動かして位置を指定すると、自動的に大砲が弾を撃ち出すのだ。弾の落ちた地点からは、ときどき戦利品が出現することもある。余裕があったら、敵の大砲以外のところも狙ってみよう。



⬅勝利条件の表示が、開戦の合図。注意して読んでおこう。


➡川をはさんでの砲撃戦だ。敵も手ごわいぞ。



⬅いろいろな勝利条件がある。



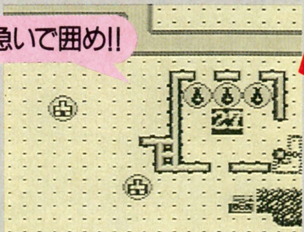
⬅勝利すると、スコアが表示される。これでつぎに進めるのだ。

城壁を修復し城を囲め

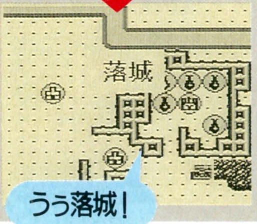
城壁の修理は、最初に城壁を作った要領で行なう。このとき、お城をキチンと囲みきらないうちに制限時間が過ぎてしまうと、その時点で敗北となってしまうので、要注意だ。



⬅戦闘終了。修理を始めよう。



⬆出てきたブロックの形をよく見て、置く場所を決めていこう。



➡時間内に囲みきらないと、落城してしまうぞ。



ONE POINT

人気アクション『双截龍』が新システムを導入して、スーパーファミコンで大暴れするのだ。

帰ってきた2匹の龍
リターン・オブ・双截龍

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	テクノスジャパン　10月16日発売　8600円	8メガ

あの、『双截龍』が、ついにスーパーファミコンで登場するぞ。ストーリーは、例によって主人公のふたりがさらわれた女を救出しにいくというもの。もちろん、ふたり同時プレーも可能だ。ふたり同時プレーでは、お互いの攻撃がヒットするモードAと、ヒットしないモードBのどちらかを選択できるぞ。ファミコン版との相違点は、敵をつかんで投げたり、気合を溜めて大技を出せるようになったこと。技を出したときの爽快感や流れるような動きに、カンフー映画を見ているような気分が味わえるぞ。

オラオラな攻撃がイカス

このゲームのウリは、なんといっても多彩なアクション。攻撃方法は、通常の殴る蹴るのほかに、気合を溜めてくり出す双截拳や、敵を倒して手に入れた武器での攻撃も可能だ。また、カンフー映画のように、攻撃してきた敵の腕をつかみ、そのまま投げるといったアクションもできるぞ。同じキックの連続技でも、ビリーとジミーではフィニッシュの決め技が違うのだ。ぜひお試しあれ。



⬅キックは、連続で入れないと敵を倒せないぞ。



➡連続で蹴り込んで、フィニッシュの逆回し蹴り。

武器でオラオラ

武器やアイテムを使えば、戦いがグッと楽になるぞ。武器は、武器で攻撃してくる敵を倒すか、落ちているモノを拾うことで使用可能になる。ドラムカンなどは持ち上げて投げるか、蹴って転がすのだ。

棍棒



⬅けっこう遠くの敵を攻撃できて便利だぞ。

ヌンチャク



⬆攻撃にスキがなく、近寄ってくる敵をつぎつぎとなぎ倒すことができる。

ブーメラン



⬅投げるとキチンと戻ってくる。ヒデキー。

気合でオラオラ

L、Rボタンを押し続けることで、画面左上に表示される気合ゲージが増えていき、溜まった量に応じて強力な技が使えるようになる。気合を溜めてるあいだに、ジャンプしたり敵の攻撃を受けたりすると、気合が減っていくので注意。

気合ゲージ



⬆上が残り体力、下が気合のゲージだ。溜まり具合で使える技が違ってくるぞ。

裏拳



➡敵に囲まれたときには裏拳でなんとかしろ。

旋風脚



⬆旋風脚はグルグル回転移動しながら攻撃する技だ。ハデでイカスぜ。

オラオラ



⬅気合が最高だと、敵を簡単にブッ倒せる。

つかんでオラオラ

つかみ技にもっていくには、ふたつの方法がある。ひとつは、敵の攻撃を防御して腕をつかむ方法。もうひとつは、連続攻撃で敵をヨロヨロ状態にして頭をつかむ方法だ。つかんでからの処理は、蹴ろうが投げようがキミの自由だぞ。

つかんで



⬅蹴りだけですむと思ったら大まちがいだぜ。



⬅頭をつかんでヒザ蹴りの応酬。オラオラ、ガスガス、ドカッ。

投げろ



➡そこから背負い投げなんかもあるんだな。敵にぶつけることも可能だ。

オラオラな敵もイカス

敵キャラクターが個性的でイカス。で、アクションもイカス。とにかく、いろんな攻撃を仕掛けてくるのだ。ただ力まかせに攻撃してくる奴もいれば、武器を使って攻撃してくる奴もいるし、アーン、こんなスゴイの初めてぇっていう技を使ってくる奴もいる。そこらへんをかるーく紹介しちゃうぞ。



⬆イテッ。刃物もって回転しちゃうもんなあ、この兄さんは。危ないからやめて。



⬅アウッ。足払い攻撃にふっ飛ばされますぅ。

敵まで旋風脚



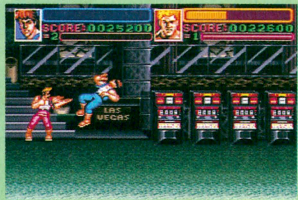
⬆なんと、敵のなかにも旋風脚を使ってくる奴がいるのだ。真似しちゃイヤーン。



⬅ゲボッ。強烈なストレートは顔がゆがむっす。

オラと兄貴

オラはビリー・リーだ。2プレーヤー側のジミー・リーは、オラの双子の兄貴だ。オラたちはふたりでいっしょにプレーすることができる。いつもはお互いの攻撃が当たらないようにモードBで遊ぶんで、何も問題はないんだが、こないだモードAのほうで遊んだら、オラの投げた敵が兄貴に当たっちまった。激怒した兄貴にオラはボコボコにされちまった。モードBでは味方まで敵になるからおっかねえな。





⬆無人のカジノで、オラと兄貴の一騎打ち。負けたっス。

BOSS マーシャルアーツ男



⬆アウチッ。1面のボスはマーシャルアーツの使い手。スティーブって名前だ。

BOSS ボクサー



⬆グホッ。ジャクソンさんの殺人的なアッパーが炸烈。2面でお世話になります。

BOSS 拳法家

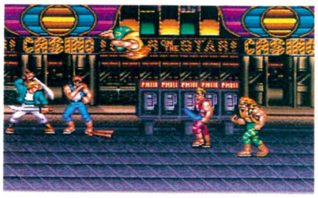


⬆キックしたら足を取られて投げられました。人のあげ足をとるなんてヒドイ。

ステージもけっこうオラオラ

ミッション1 ラスベガス

ネオンがまぶしいカジノが舞台。まだ敵は弱い奴ばかりなので、ここで双截拳の技を練習するのもいいかも。



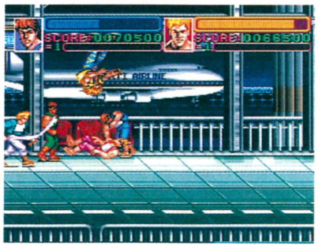
⬆まずはチョイと腕試し。武器も落ちてることだし、拾って振り回してみるか。



⬆スロットマシンの前での戦い。ウー、べつの血が騒いでしょうがないですよ。

ミッション2 エアポート

夜の空港もひと気は少ない。いるのは、いつものことながら悪人どもばかり。心おきなく暴れられるぜ。



⬆ロビーの窓から見える夜景はきれいだなあ。なんていってる暇はないですう。



⬅飛行機のすぐそばの、滑走路での戦いだ。

ミッション3 チャイナタウン

このミッションのボスは、デューク道場にいるふたり組の拳法家。ひとりで相手をするのはちょっとツライ。



⬅どこまでいってもチャイナタウン。けっこう長いのだ。



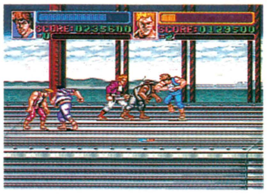
➡このあたりから、色違いの敵が多く登場してくるのだ。



⬅壁に向かってジャンプ。そこから、三角跳びができるぞ。

ミッション4 金門橋

戦いの場は高速で走っているトレーラーの上。強い風圧のせいで、思うように右に移動できず苦戦するぞ。



⬅かの有名な金門橋でケンカなんて……。イカス。



⬆トレーラーが壁に激突。そのあとは、飛び降りて街のなかでの戦いになる。

マウスにも対応しているぞ
ロードモナーク



ONE POINT
部隊が勝手に状況判断して動き回る、という一風変わったリアルタイムシミュレーションだぞ。

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	エポック社 10月9日発売 8800円	4メガ

『イース』シリーズや『ドラゴンスレイヤー』シリーズなどの大人気パソコンゲームを生み出した日本ファルコムが、創業10周年を記念して発売した『ロードモナーク』。その『ロードモナーク』が、スーパーファミコンに移植されたのだ。ゲーム内容は、自軍の部隊をうまく動かして敵の陣地を占領する、という典型的なシミュレーションゲーム。しかし、リアルタイム制を採用していたり、部隊が勝手に状況を判断して行動したり、という一風変わったゲームシステムが採用されているのだ。

リアルタイムで国盗り合戦

『ロードモナーク』は、敵の城を陥落させ、陣地を占領することが目的のリアルタイムシミュレーションゲームだ。このゲームの最大の特徴は、自軍の部隊が勝手に行動すること。各部隊は状況に応じて自分で判断し行動を起こすのだ。プレーヤーの役目は、この部隊の行動を見ながら適切な指示を与えることにある。キミは有能な司令官になれるかな？

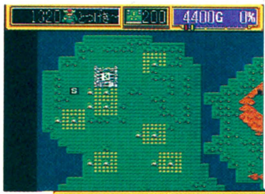


➡自軍も敵軍も同時に動き回るのだ。


➡エディットモードもついているのだ。

リアルタイムとは？

リアルタイムなので、自軍の行動と敵軍の行動が同時に進行する。つまり、自軍が行動しているあいだに敵軍も行動しているということだ。状況が刻一刻と変化するので、それに対処するす速い決断が必要になってくる。ぼやぼやしていると、敵軍に攻め込まれることになりかねないぞ。


➡マップ画面の大きさは3段階に変えられる。


➡いちばん大きいサイズのマップ画面。

8つのワールドに52ものマップがあるのだ

スーパーファミコン版『ロードモナーク』には、8つのワールドがあるのだ。ひとつのワールドには、それぞれ6つから7つのマップがあり、全体では52ものマップがある。各ワールドは、まったく違った雰囲気のグラフィックで表現されているぞ。たとえば、騎士が活躍する中世風のワールドや日本の戦国時代を模したワールド、お化けの出てくるお墓風のワールド、動物がかけ回るジャングルのワールドまであるのだ。全部のワールドを飽きずにプレーできそうだぞ。



➡戦国時代が舞台になっているワールドなのだ。



➡近未来風のメカの世界で戦いをくり広げるぞ。

ワールド選択画面

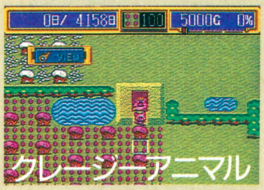




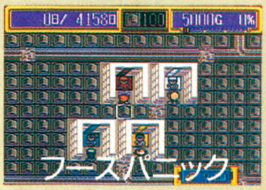
➡中世の騎士が出てくるファンタジー風ワールド。



➡かわいいお化けの部隊が出てくるワールド。



➡動物の世界が舞台になっているワールドなのだ。



➡食べ物が活躍するちょっと変わったワールド。



➡花の世界を舞台にした華やかなワールドなのだ。

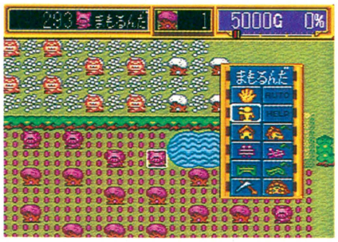


➡カラフルな色の世界が舞台になっているのだ。

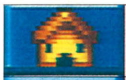
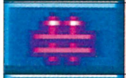
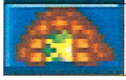
各種アイコンを使いこなせ

メインコマンド

自軍の各部隊への指示はすべてアイコンで行なう。各種コマンドのなかで、もっともよく使うのがメインコマンドだ。収入を得るために村を作るのも、敵の侵入を防ぐために柵を作るのも、このメインコマンドで指示するのだ。



⬆メインコマンドは全部で12種類あるのだ。見やすいアイコン表示になっている。

	村を作る	村を作るコマンド。村を作ると部隊や収入が増えるぞ。そのため、いちばん使用回数の多いコマンドになるだろう。村を壊すコマンドもある。
	柵を作る	柵を作るコマンド。敵の侵攻を防ぐときなどに使う。また、敵の城の入り口に柵を作ると、敵の収入をストップさせることが可能だぞ。柵を壊すコマンドもある。
	橋を作る	川や海に橋をかけるコマンド。川や海が邪魔で敵陣へ行くことができない場合に使う。敵の侵攻を防ぐために橋を壊してしまうコマンドもある。
	拠点防衛	敵軍の侵攻をくいとめる場合に使うコマンド。ただし、防衛する部隊は、敵との戦闘で人数がぐんぐん減ってしまう。援軍コマンドなどで援護するようにしよう。
	封鎖	モンスターの出てくる洞窟を封鎖するときに使うコマンド。モンスターは合体して強くなることもあるので大部隊で封鎖に向かうのが望ましい。

設定コマンド

設定コマンドは、部隊全体に指示を与える、勢力分布を表で確認する、敵と同盟を結ぶ、ゲームの難易度を変える、データをセーブするなどの場合に使用する。ゲーム開始直後から序盤にかけて使うことが多いコマンドだ。

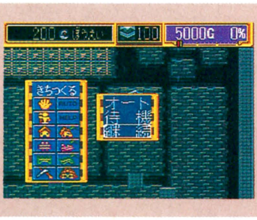


⬆設定コマンドは全部で5種類。すべての部隊に指示できるコマンドは非常に便利。

	INIT	それ以後に生まれる部隊すべてに同じコマンドを与える場合に使う。援軍コマンドで部隊の合流を図るのもいいぞ。
	ALL	マップ上にいるすべての部隊に対してコマンドを与える場合に使う。部隊を集結させ大部隊を編成するときに便利。
	STATUS	4つの国のステータスを表示するときに使う。さまざまなデータがひと目でわかる表が表示される。
	ALLY	他国と同盟を結ぶ。3つの国のうちのひとつと同盟を結ぶのだが、そうするとほかの2国の間にも同盟が結ばれる。

便利なサブコマンド

サブコマンドでは、メインコマンド実行後の部隊の行動を指示することができる。メインコマンドで指示した作業を、継続させるコマンドなどがあるのだ。



⬅サブコマンドで部隊のつぎの行動を管理。

税率と兵士数

収入の増減は税率によって変わってくる。お金は村や橋を作るために欠かせないが、税率を高くしすぎると、部隊が増えにくくなってしまう。その場の状況に応じて、収入と部隊のどちらを優先させるか考え、どんどん税率を変えていかなければいけないのだ。





⬅税率はいつでも変更することができるようになっている。

実戦 ロードモナーク

指示を与えなくても部隊が勝手に行動するため、プレーヤーはついボンヤリして自軍の勢力より先に敵の勢力を強大にしてしまうことがある。そういったミスをなくすためには、各種コマンドを使いこなせるようになることと、画面から現在の状況をはっきりと把握できるようになることが必要だ。つまり、状況に合った適切な指示を与えなければいけない、ということ。あわてず騒がず冷静に状況に対応することが大切だ。

どんどん開墾をすべし

開墾

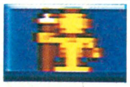


まず最初に収入を増やすことを考えよう。そのためには、すべての部隊に開拓と村作りをさせるのがよい。ただし、敵の侵攻が気になるので、柵を作って侵入を防ごう。柵の前に防衛部隊を置くのもよい。



拠点を作ろう

拠点



敵の勢力の拡大が気になりはじめたら、いよいよ侵攻しよう。敵との国境付近に村を作って拠点とし、大部隊を集結させ侵攻させる、という作戦がいいだろう。大部隊は3000人以上集結するようにしよう。

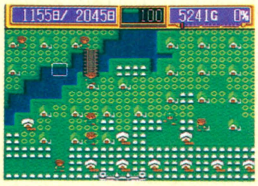


敵地を蹴散らせ

破壊

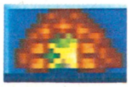


拠点から大部隊をどんどん侵攻させ、敵の村をどんどん壊そう。敵の村を壊したあとは、自軍の村を作ってしまおう。敵の収入を断ち、自軍の収入を増やすことが勝利へのカギになっているのだ。



洞窟封鎖

封鎖



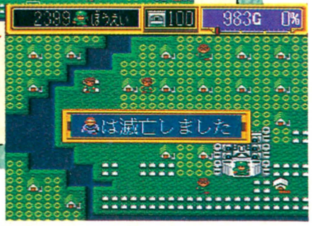
洞窟から現われるモンスターは村を破壊してしまうのだ。モンスターの出てくる洞窟には早目に対処するようにしよう。大部隊を編成し、敵陣へ攻め込む要領で封鎖にとりかかるようにしよう。

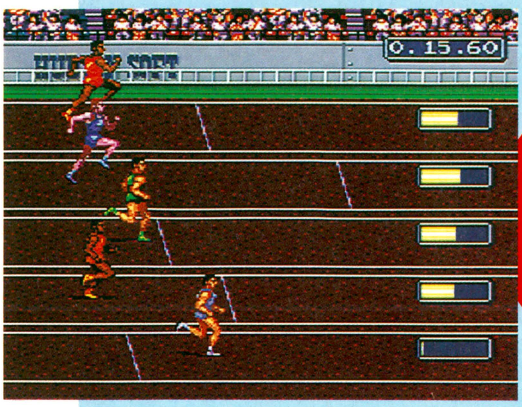


勝利目前

最終的には、敵の城にいる王様を倒せば勝ちだ。しかし、王様の部隊は強いのでかなりの犠牲が必要になるかもしれない。めげずに、大部隊を何度も何度も突入させよう。敵の兵力を消耗させるのだ。







ONE POINT

ボタン連打とそのタイミングで勝負する、ハドソンのパワーシリーズにオリンピック編が登場。

体育の日はこいつにウッポー

パワースポーツ

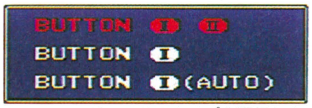
PCエンジン	スポーツ	Huカード
	ハドソン　10月10日発売　6500円	4メガ

水泳の岩崎恭子ちゃんや、陸上の高野選手が活躍した、バルセロナオリンピックが閉幕してからもう2ヵ月。それでも、まだオリンピックの感動と興奮が冷めやらないキミにピッタリのゲームが、この『パワースポーツ』だ。各種目の練習ができるトレーニングモードと、6日間で全18種目を戦うオリンピックモードのふたつのモードがある。しかも、最大5人まで同時参加できるので、みんなでワイワイ楽しむことができるぞ。オート連射機能も備わっているので、連射の苦手な人でも大丈夫。

叩くかこするかなんかしろ

男は叩いて強くなる

まずはゲームを始めるまえに、ボタンの使いかたのタイプを決定だ。Ⅰ、Ⅱボタンを交互に連打するタイプ、Ⅰボタンだけを連打するタイプ、オート連射タイプの3つのなかから選ぶのだ。オート連射は卑怯だという人がいるかもしれないけれど、走り幅跳びの踏み切りの練習をする場合なんかには役立つぞ。本番で使うのはドーピングも同然なんだけどね。



⬆コンフィグモードでタイプを選択しよう。ボタンひとつのタイプがおすすめ。

だったら連打で勝負だっ!!



⬅べつに叩かないで、こすってもいいのよ。

24人のなかから選手を選べ

ゲームを始めると、自分の操作する選手を選ぶ画面になる。まず選手のカラーを3つのなかから選択。つぎに、ユニフォームの色を8色のなかから選ぶ。24人の選手のなかから自由に選択できるわけだ。



⬅アルファベット3文字で名前をつけろ。



でも叩いてるだけじゃダメ〜　頭も使おうよ

角度とか

走り幅跳びなんかの場合、ただ叩いているだけでは、踏み切り板を走り過ぎるだけ。それではファールになってしまう。走るスピードもだいじだが、ジャンプするタイミングと角度も重要だ。✚ボタンを押す時間の長さで角度が決まるぞ。

40°



⬆角度が5度違うだけでこんなにも記録に違いが出る。こりゃ、45度しかないね。

45°



⬆45度ドンピシャだとこーんなにもすばらしい記録が出るのだ。45度さまさまだ。

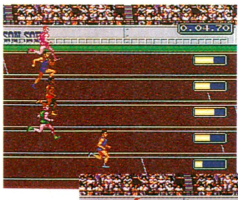
50°



⬆ま、角度ばかりじゃなく、踏み切りの位置なんかも重要なんだけどね。

ペース配分とか

400メートルダッシュは、連打命!!とばかりにやみくもに叩いてもダメ。画面右のメーターに気をつけて走らないと、選手がバテてしまうぞ。



⬅画面右のメーターに注目。0になっちゃうとたいへんだ。



➡叩きまくってると、しまいにゃバテて、歩きだしてしまうぞ。

バテバテ

ニュースとか

競技終了後は、ニュースが結果を映し出してくれるぞ。しかも、キャスターはキレイなおねえちゃんなのだ。ニュースでも見て休むのもいいかも。



⬅パワーシリーズではおなじみのスポーツニュースの時間だ。



➡さっき行なわれた競技の記録と順位が映し出されるのだ。

6種類18種目を叩き抜くことを誓いますう

オリンピックモードは、全18種目を6日間の日程で行なうモード。各競技には、クオリファイレコードというものがある。その記録を越えられないと、先の競技には進めないぞ。何度やってもこれを越えられないようだったら、トレーニングモードで練習して、苦手競技を克服するのもいい。トレーニングモードで自信をつけたら、つぎはいよいよ世界記録に挑戦だ。このゲームには、実際の世界記録が登録されているが、キミが新記録を樹立すれば、以後その記録が世界記録として登録されるのだ。

FIELD

BROAD JUMP
TRIPLE JUMP
HIGH JUMP
DISCUS THROW
HAMMER THROW
JAVELIN THROW

フィールド競技は全6種目。どれも、ボタン連打のほかに、角度調節とタイミングが重要視される種目ばかり。タイミングは体で覚えるしかないので、いい記録をコンスタントに出せるようになるには、ひたすら練習あるのみだ。経験がものをいう競技だ。

三段跳び



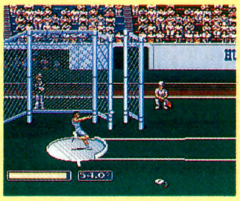
⬆チャーシューメーンじゃなくって、ホップステップジャンプだ。

走り高跳び



⬆走り高跳びは✚ボタンを離すタイミングと、踏み切りの位置が重要だ。

ハンマー投げ



⬆円盤投げも同じ要領で、回転の最中に角度を調節しろ。連打も忘れるな。

やり投げ



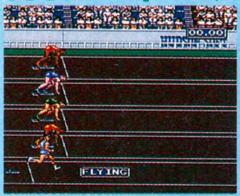
⬆白線の手前から投げないと、ファールになってしまうのだ。

TRACK

100M DASH
110M HURDLE
400M DASH

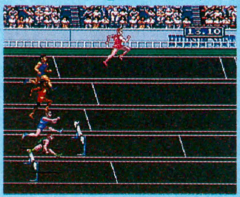
トラック競技は全3種目。連打しまくることが基本なのだ。かといってボタンを叩くだけでいいかというとそうでもない。100メートル走では距離が短いため、スタートダッシュが遅れると挽回できなくなる。大勢で遊んでいちばん盛り上がるのは、このトラック競技じゃないかな。くれぐれもフライングだけには気をつけよう。失格にはならないけど場がシラケるぞ。

100メートル走



⬆何も考えなくていい。フライングさえしなければあとはひたすら連打だ。

ハードル走



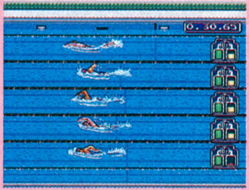
⬆ハードルはリズミカルに跳べ。一度でもコケちゃうとトップは無理だぞ。

SWIMMING

FREE STYLE
BREAST STROKE
BUTTER FLY
BACK STROKE
INDIVIDUAL MEDLEY

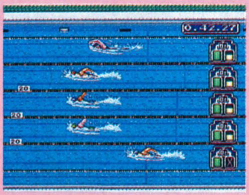
水泳は5種目。ボタン連打に加え、✚ボタンでの息つぎがあるのだ。息つぎを上手に使わないと、泳ぐスピードが急に遅くなるぞ。かといって、息つぎばかりしてもスピードは速くならないのが水泳の難しいところ。この水泳だけは、出場選手が全部女性になっているのだ。不思議でーす。

自由型



⬆息するのも忘れてボタンを叩いていてはイカン。

息つぎがだいじ



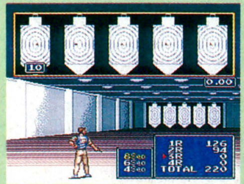
⬆死なないにしてもスピードが落ちる。タイヘン。

SHOOTING

RAPID FIRE PISTOL
CLAY PIGEON SHOOTING

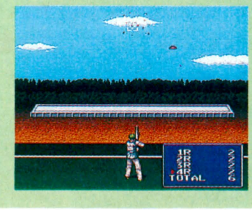
射撃はピストルとクレーの2種類。ピストルはいわゆる早撃ち競技。限られた時間内に5つの的を狙い撃つのだ。もちろんまん中に近いほど高得点が得られるぞ。クレーは飛び上がる円盤を撃ち落とす競技。画面に表示されるカーソルを動かして狙いを定めるのだ。円盤の落ち際がスピードの遅くなるときなので、その瞬間を狙い撃てば、楽に全部の円盤を撃ち落とせるぞ。射撃は連射が必要ないので楽だね。

ピストル



⬆8秒、6秒、4秒の時間内に的を撃つ。これを4セット行なうのだ。

クレー



⬆円盤は、ちゃんと打ち砕かないと、ポイントにならないぞ。よく狙え。

ARCHERY

アーチェリーは、弓を引きしぼるタイミングと離すタイミングが勝負の競技だ。風の影響が強いので、注意して慎重に的を狙わないと、真ん中に命中させるのは難しいぞ。



⬆的をはずしても、それは風のせいではない。まだまだ未熟者だということだ。

ROWING

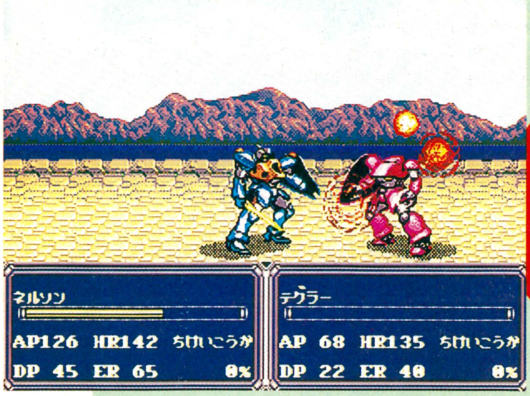
ローイングはボートでいかに速くゴールに着くかを競う競技。ひたすら漕ぐだけでは勝てない。スタミナが切れないように、画面右のメーターに注意してボタンを叩け。



⬆漕ぐ速さとメーターのバランスを取るのが、慣れないうちは難しい。

ONE POINT

アニメに出てくるロボット風のユニットを動かして敵と戦う、SFシミュレーションゲームだ。



MD メガドライブ	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	メサイヤ　10月23日発売　8800円	8メガ

ロボットアニメ好きは必見
ヴィクセン357

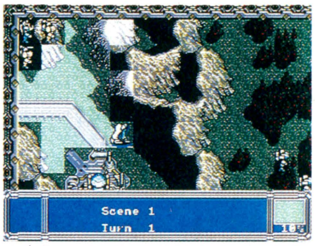
このゲームは'90年にPCエンジン版で発売された、『飛装騎兵カイザード』の続編にあたるシミュレーションゲームだ。

プレーヤーは、数人のパイロットをロボットに乗せて発進させる。そして援軍と協力しながら、そのステージごとに決められた目標を達成し、つぎのステージへと進んでいく。

ステージが進むにつれて、自分の操作できるパイロットやロボットが増えていく。戦場となるフィールドに合わせて、ロボットやパイロットを選択するのが楽しいのだ。

初心者向けのSFシミュレーションゲーム

自分の操作できる数台のロボット（ヴェクター）をフィールド上で移動させ、敵が自分の攻撃範囲内に入ったら攻撃を行なう。つまり、自由度の高い将棋みたいなものと考えてもらえばいいだろう。自分が操作できない味方（援軍）も出現するので、いかにそいつらと協力するかがポイントになるのだ。



⬆自分の移動できる範囲は明かるく表示されるので、どこまで移動できるのかひと目でわかるのだ。

⬇パイロットどうしの会話。顔グラフィックとセリフが表示される。



⬅⬇敵に戦闘を仕掛けると、下のような戦闘シーンになるのだ。



キャラクターが重要なのだ

このゲームでは、同じ性能を持ったロボットでも、搭乗するパイロットによって攻撃の命中率などが大幅に変化してしまう。遠距離攻撃が得意なロボットに接近戦が得意なパイロットを乗せても、威力は半減してしまうのだ。



⬅主人公の拓也。情熱に燃える、好青年だ。

⬅射撃が得意というのもわかるね。

➡最初に用意されているヴェクターは3台あるぞ。



敵もしゃべる!



⬅敵の通信も聞くことができるというわけだ。



⬅拓也は接近戦が得意。遠距離攻撃はイマイチだ。

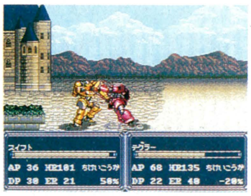


⬅遠距離用のマシンには、遠距離攻撃が得意な人を。

戦闘はアニメーションする

ユニットどうしが戦闘に突入すると、画面がアニメーションシーンに切り替わる。ここではロボットが弾を発射したり防御したりするグラフィックが楽しめるぞ。

➡水際に建っている城での攻防戦。背景がキレイだ。



格闘戦だ!!



⬆至近距離からの攻撃だと、遠距離攻撃よりも攻撃力の高い格闘戦が可能になる。ただし、ダメージも受けるから要注意。

撃ってえ……



⬆遠い敵に向けて、射撃をしてみる。画面には敵の姿はないぞ。

ドゴォーン!



⬆画面が瞬時に切り替わり、弾が飛んでいくぞ。そして命中するのだ。

生と死の狭間に生きる、若者たちのドラマ

ゲーム中、敵味方問わずにパイロットどうしが会話することがある。パイロットの死亡報告や、仲間の援護を求める通信など、その会話によってさまざまなストーリー展開が楽しめるのだ。どのパイロットが生存しているかによってストーリーが変化していくぞ。



⬆ステージの最初に表示されるあらすじ。どんな運命が待ち受けているのか？



⬆パイロットどうしの会話は、現在の戦況を知るのに役立つ情報が詰まっている。



⬆倒すべき相手を見定めて、攻撃せよ。それが勝利への近道だ。

STAGE 1 襲 撃

このステージは、山に囲まれた地帯。マップ中央で交戦中の味方機を援護するため、一刻も早く戦場に到達しなくてはいけないのだ。



➡オペレーターから援助を求める通信が入った。



➡敵の部隊長は、かなりの自信家。許すまじ！



⬅ヴェクターの到着を待つ味方。もうちょっと待って。いますぐ行くから。



⬆やっとのことで戦場に到着した。これからは俺たちに任せてくれいっ！ さあ、反撃を開始するぜ。

STAGE 2 合 流

このステージの目的は、母艦のドレッドと合流すること。ただし、合流地点の古城には、敵が待ち伏せしているぞ。母艦が到着するまでは、なんとしても生き延びろ！



⬅これが、主人公たちの母艦となる戦艦ドレッド。敵が異常に多いので、何としても合流しないと歯が立たないぞ！



⬆勝手にひとりで行動してしまうマック。待てよ。

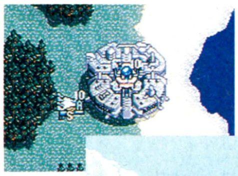
⬆単独行動をしたあげくにピンチに陥るマック。

STAGE 3 水際の攻防

このステージの目的は、水陸両用の新型ヴェクター、ナムーンを守るため、工場を破壊しようとしている敵を全滅させることだ。



⬆敵から工場を守り切るのが目的だ！



⬅これがナムーンを作っている工場だ。



➡水中からのミサイル攻撃。



⬅工場への直接攻撃を加えられると痛い。絶対に守れ。

STAGE 4 敵前線基地

このステージは、敵の基地を破壊するのが目的。ただし、基地にたどり着くまでには広大な海を越えなくてはならないのだ。



➡攻撃をシールドでかわす敵のヴェクター。



⬆水中での格闘戦。ここでナムーンが活躍することになるのだ。



⬅ヴェクターは水中用ではない。ナムーンを使え。

STAGE 5 市街地での再会

このステージは、援軍が到着するまで生き延びるのが目的。ただし敵の数がハンパではないので、建物の陰に隠れるなどのテクニックを多用しなければならない。



⬅やっとのことで到着した味方。これでつぎとシナリオから、使えるヴェクターもパイロットも増えるというわけなのだ。

⬇げ。こんなに敵がいるなんて、勝てるワケねえ。



⬆これで最期？ ゲームオーバー？

⬇味方の援軍が到着したぞ。一気に反撃に移れ！





ONE POINT

かわいいレミングが活躍する、イギリス生まれのユニークなアクションパズルゲームなのだ。

FC ファミコン

アクションパズル	カートリッジ
イマジニア　発売日未定　6200円	2メガ

ズンズン進め!!
レミングス

ぞろぞろと現われるレミングを、いろいろなコマンドを使って出口まで導くのが目的のユニークなアクションパズルゲーム。

命令できるコマンドは、橋を作るブリッジビルダーや、穴掘りのディガーなど全部で8つ用意されているのだ。どのコマンドを何回使えるかは、ステージごとに違うぞ。これが、けっこう意地悪に設定されているので、脳みそが休まる暇はないのだ。ステージによっては、8つのコマンドのうちひとつかふたつしか使えない、なんていう難しいところもあるのだ。

かわいいレミングたちが活躍っ!!



パソコン版やスーパーファミコン版でも大人気の『レミングス』。なんと、とうとうファミコンにまで移植され発売されるのだ。スーパーファミコン版にも劣らない、キレイなグラフィックにはキミも驚くはずだぞ。

難易度は、初めてプレーする人でも十分に楽しめるFUNから、頭がパニックになっちゃうような、とっても難しいMAYHEMまで、全部で4つある。

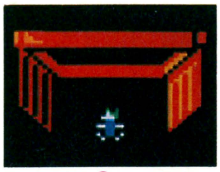
何回失敗してもゲームオーバーになることはないので、ステージをクリアーできるまで何度でもやり直せるってのは、うれしい話だよね。制限時間内に規定数のレミングを出口まで導き、たくさんの尊い命を救ってあげるのだ!!



⬆こんなかわいいレミングたちが、これから活躍してくれるのだ。



⬆画面の上に表示されているのが、キミがこれから挑戦するマップだぞ。



⬅レミングたちは、続々と天井の穴から落っこちてくるのだ。ん〜、かわいい。



➡これがレミングが目指している出口なのだ。ステージによってデザインが違うぞ。



穴を掘ったり壁を上ぼる!!

レミングってなんだ?

レミングってなんだ? というそこのキミ。ここでレミングについて、少し勉強しよう。

ゲーム中では洒落た服を着ているレミングたち。じつは、ああ見えてもネズミの一種なのだ。非常に繁殖力が強く、年に1度、大量繁殖する。このとき、集団で旅に出る習性を持つ彼らは、何も考えずにただ進み続ける。行く手に海があろうと崖があろうと進み続け、ついにはみんなで死んでしまうことになる。ちょっとかわいそうなのだ。

そんなレミングたちが登場する『レミングス』。ゲームのなかのレミングたちも、キミの命令がないかぎり歩き続けるぞ。壁にぶつかれば何も考えずに引き返す。崖に出ればおかまいなしに飛び降りる。こんな、かわいそうなレミングに命令を与え、死から救ってあげよう。高い場所から落ちそうなときはパラソルを与え、谷間に落ちそうなときは階段を作らせるのだ。すぐに命令を出さないと、制限時間内にレミングを救えないぞ。



⬆まぁ、なんて愛らしいレミング。仲間とのチームワークは最高でしょう。

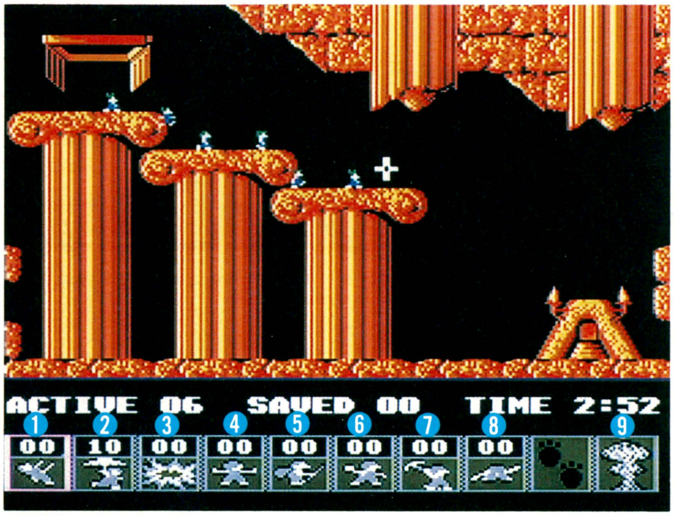
みんなで無事に脱出しよう

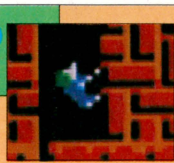


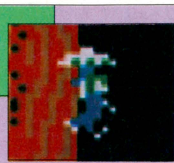


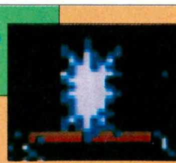
いろんなことができちゃうぞ！

かわいいレミングたちをたくさん救ってあげるには、コマンドの内容をよく把握していないといけないぞ。各コマンドの上に表示してある数字は、その命令を出せる回数なのだ。ステージによっては、使えるコマンドの種類が少ない場合があるので要注意だぞ。各ステージの最初には、登場するレミングの数と、救わなければならない数が表示されるから、忘れずチェックして、ステージクリアーを目指そう!!



1

壁を垂直に上ぼれちゃうのだ。クリアーするか、死ぬまで有効だぞ。

2

パラソルを広げるので、高い場所から飛び降りても死なずにすむぞ。

3

仲間のためにレミングが自爆する。ちょっと怖いコマンドなのだ。

4

通せんぼをして、仲間がそこから先に進まないようにする。

5

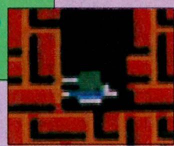
橋を作る。崖や谷間の向こう側に渡ることができるのだ。

6

水平に穴を掘るぞ。向こうに突き抜けるまで掘り進むのだ。

7

斜め下に穴を掘ることもできるのだ。掘り抜いて下に落ちるまで掘るぞ。

8

真下に向かって穴を掘る。固い物に当たったりすると掘るのをやめるぞ。

9

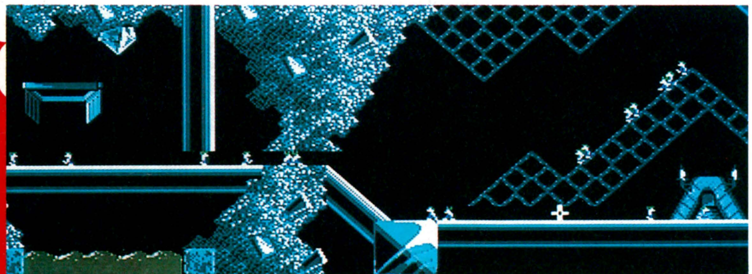

すべてのレミングたちを自爆させる。ギブアップのときに使うのだ。

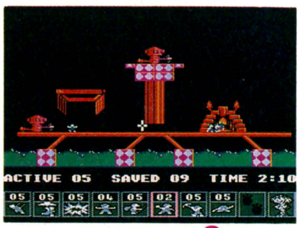


いろんなステージにチャレンジ!!

レミングたちは、死ぬことを恐れずにズンズン進んでいくのだ。ステージによっては、多くのレミングを犠牲にしなければクリアーできないステージなんてのもある。そういった戦略を練るためには、スタート直後にポーズをかけ、ステージの全体像をつかんでおくことがどうしても必要となってくるのだ。よく考えて、たくさんのレミングを救ってあげようね！

ぞろぞろ!!

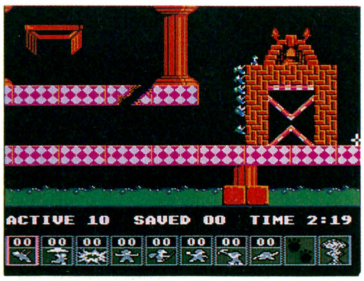

⬆レミングたちの大移動!! 1匹のレミングに壁を上ぼらせ、橋を作らせる。そして最後に、全部のレミングに壁をよじ上ぼる指示を出したのだ。

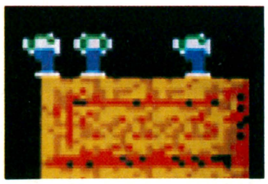


⬅左にある仕掛けに巻き込まれたらたいへんだ。コマンドを出して乗り越えろ!!



⬆網目状の壁は、隙間だらけなので、なかなか上手に掘れないぞ。みんなでドンドン掘りまくるのだ〜!!

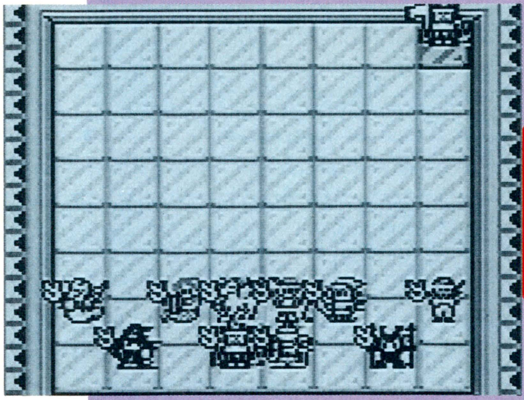



⬆自爆寸前のレミングたち。死ぬことの意味を知らない動物なのだ。
⬅壁を上ぼるレミングたち。たくさんで上ぼると、一段とかわいい。

ひょえ〜っ



早くレミングたちと遊びたいなぁーっ!!



ONE POINT

かわいいキャラクターがたくさん登場するシミュレーションゲーム。もちろん、対戦も可能だ。

おちゃめなヤツら♡
メルヘン倶楽部

GB ゲームボーイ	シミュレーション	カートリッジ
	ナグザット　発売中　3800円[込]	1メガ

将棋盤のようなフィールド上で、敵、味方がお互いに駒を動かしながら戦うシミュレーションゲーム。駒は、与えられた軍資金を使って生産するタイプだ。

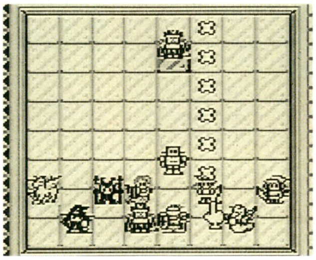
それぞれの駒には、将棋と同じように、動ける方向やその距離が決められているので、生産した駒の配置などをよく考えないといけないぞ。

駒の特性をきちんと把握して、いかにうまく相手の攻撃範囲を逃れるか、いかに有利な条件で戦うかといった戦術を駆使することが、勝利への最大のポイントとなるゲームなのだ。

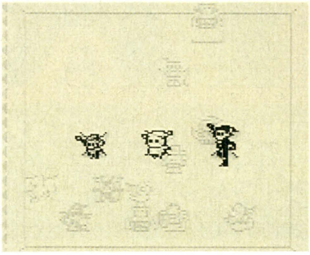
めるへんちっくなボードゲーム

ゲームのルールはかなり将棋に似ているけど、将棋と違うのは、ゲーム中に起こるハプニング。敵と味方の駒を、いきなり全部交換されてしまったりもするので、気を抜けないぞ。

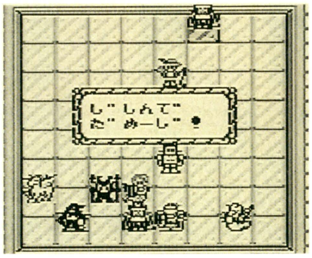
キャラクターがとってもかわいいし、アニメーションする戦闘シーンなどの演出はなかなかグッド。



⬆駒を移動させる画面。×印が表示されているマスが、移動できる場所だ。



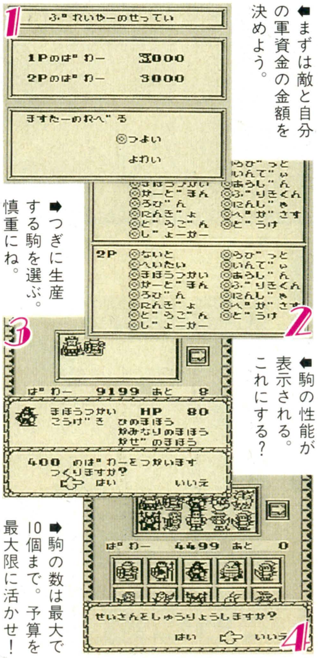
⬆突然のハプニング。どんなハプニングかは、起こってみなけりゃわからない。



⬆地震が起き、敵味方関係なしにダメージを受けてしまった！ ひどいなぁ～。

戦闘を準備せよ！

まずは、与えられた軍資金を元手に駒を生産しよう。基本的には、駒の値段が高ければ高いほど性能がいい。でも、オールマイティーというわけではないのだ。どの駒にも弱点はあるので、うまくバランスをとるように生産していくことが必要なのだ。



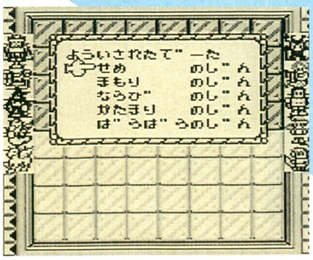
1 ⬅まずは敵と自分の軍資金の金額を決めよう。

2 ➡つぎに生産する駒を選ぶ。慎重にね。

3 ⬅駒の性能が表示される。これにする？

4 ➡駒の数は最大10個まで。予算を最大限に活かせ！

モノども、であえー！



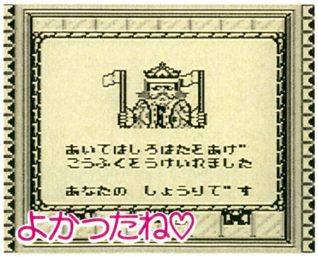
⬆生産し終わった駒を盤の上に配置していく。自分の戦法に合わせて配置せよ。

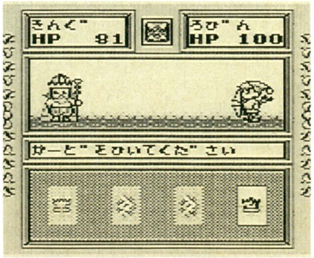
カードで戦えっ！

戦闘シーンになると、攻撃方法の書かれた4枚のカードが敵、味方それぞれに渡される。このカードを交互にめくり、そこに指定されている攻撃方法にしたがって戦闘を行なうのだ。

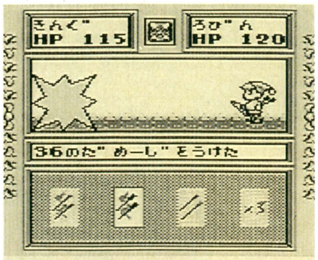
めくったカードにどんな攻撃方法が指定してあるかによって、戦闘結果も大きく変わってくるぞ。

⬇勝てば官軍だ。戦闘には勝たなければならない。戦いに勝って、どんどんと駒を進めていこう。





⬆勝つか負けるかは、どんなカードを引くかに大きく左右されてしまうのだ。



⬆残りの体力をチェックしながら、攻撃を続けるかどうかを決めるように。



ONE POINT

『ファンタシースター』シリーズの続編。序盤に延々と流れるビジュアルシーンは、まさに圧巻。

あの名作がゲームギアに!

ファンタシースター外伝

ゲームギア　RPG　バックアップカートリッジ
セガ　10月16日発売　4500円　2メガ

名作『ファンタシースター』の続編だ。『外伝』の舞台は、かなりの年月が過ぎているとはいうものの、第1作と同じ星系。なつかしい惑星の名前も、ところどころに登場してくるぞ。

主人公は、惑星コプトの小さな村に住む少年アレックス。彼が、行方不明の父を捜す旅に出るというのがストーリーの軸になっている。今回の旅の相棒は、恋人のニーナだ。

見知らぬ星系の、ドラマチックなストーリー展開はまさに涙モノ。でも、電車のなかで泣きだしたら、恥かしいかな?

アリサが守ったこの宇宙で、ふたたび戦いが始まる

第1作のころのお話も、いまはもう伝説となっている。そんな、平和に見える惑星コプトで、いままた新たな戦いが始まるのだ。

町や村を目指して旅するあいだに敵と出会い、戦いに勝てば経験値が増える。ごくふつうのRPGだ。それだけに、すんなりとゲームの世界に入っていけるぞ。

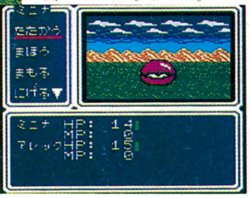

⬆村の外を歩いているところ。これがゲームのメイン画面となる。

⬇家のなかで会話をするときには、こんなビジュアルシーンに切り替わる。




⬆村から一歩でも外に出ると、草原が広がる。

⬇そして敵と出会うと、戦闘シーンになるのだ。



少年は旅立つ……

主人公アレックスの父は、何年もまえから行方不明だったが、ある日、父の居場所を知っているという男がテドの村に現われた。その男の話によると、アレックスの父は山賊に捕まり、山のなかで強制労働させられているらしいのだ。

そこでアレックスは、父を捜す旅に出ようと決心するのだった。



⬅傷だらけになってアレックスたちの前に現われるテーラー。



⬅町のなかにある店には、こんなかわいいお姉ちゃんもいる。



⬅父親のことを村長に相談する、アレックスとニーナ。



⬅村人の助言もあり、旅立つ決意を固めるアレックスだった。

⬇武器などを揃え、冒険の準備ができたら、父親捜しの旅に出発しよう!



本格派RPGだ!

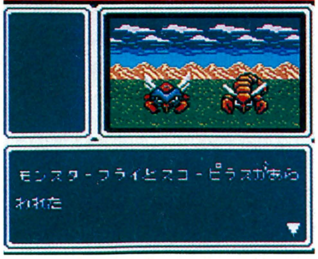
目的地へ向かう旅の途中には、突然敵が現われてくる。当然敵と戦うことになるが、戦闘シーンでは、武器で戦う、魔法を使う、防御する、逃げる、道具を使うなどのコマンドを駆使して戦うことができるぞ。

町や村にたどり着いたら、家々を訪ね、人々に話しかけよう。家のなかに入ると、その家に住む人との会話が始まる。家のなかを歩き回る必要はないのだ。



⬆草原は敵の巣窟。草原を通らないと、父親の待つ山に行くことはできないのだ。

モンスターだ!



⬆まだこっちが弱いというのに、いきなり2匹まとめて出てくるなんて……。でも、恐れずに思い切って戦ってみよう。



⬅ダメージを受けると、画面がグラリと動く。

⬅フィールドは敵がウヨウヨいるぞ。戦うしかない。

ASCII

アスキーのテーブルトークRPG

Wizardry



好評発売中

真ウィザードリィRPG
マスタースクリーン

佐脇洋平とグループSNE 作
定価2,500円

真ウィザードリィRPG用の
マスタースクリーンが遂に登場!
付録として便利なフロアタイルと、
真ウィズ初のソロ・プレイ用の
シナリオが入っているぞ!
全国の真ウィズ・マスターよ、
これを買い求めるのだっ!



ログインブックス

好評発売中

イーステーブルトークRPG

鈴吹太郎と怪兵隊 作 竹内誠 監修　定価1,800円

アクションRPGとしてパソコンのみならず、ゲームマシンでも絶大な人気を誇るイース。その素晴らしき世界をさらに広げるため、待望の『イース・テーブルトークRPG』が登場! アクションゲームの爽快感をそのままに移植した、小気味よい展開のシステムをキミも体験してみないか!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

※表示定価は税込みです。 ※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

T&ESOFT

スーパーファミコン’は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



シャワーと闘う、虹を楽しむ。リゾートコースで奇蹟のショットを決める。

突然のシャワーがプレイヤーを襲い緊張感がゲームをつつむ。シャワーの後の虹を楽しめたら奇蹟のショットを決めてみよう。



突然のシャワーの後に虹が現われる。

waialae country club
LICENSED BY WAIALAE COUNTRY CLUB

NEW 3D GOLF SIMULATION

ワイアラエの奇蹟™

ワイアラエのきせき



海外名門コース第3弾。
ハワイアン・オープンの開催地
ワイアラエ・カントリー・クラブを
完全シミュレート

- 3D解像度アップでさらに鮮明になった画像。
- リプレイ機能で感動のミラクルショットを再現。
- 勝負をいっそう盛り上げるスキンズマッチゲーム。
- ハワイアン・ムードいっぱいのBGMがゲームをドラマチックに演出。
- 全プレイヤーのボールを表示。ドラコンやニアピンも楽しめます。

好評発売中
標準価格¥9,800(税別)

POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。

POLYSYS(ポリシス)とは、ポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合したソフトウェアによる3Dプロセッサーです。

株式会社　ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地
3Dゴルフに関するお問い合わせは、052-773-7757まで。
T&Eソフト情報052-776-8500(テレフォンサービス)

12月6日(日)、君は大きな感動とめぐり合う。



動に



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

トンキンハウス、秋のラインナップ

其の一



ハード機能をフル活用し,実際のバレーボールを忠実に再現,迫力と
スピード感に満ちた攻撃や,複雑なフォーメーション・プレイも
簡単な操作で自由自在のリアル・スポーツゲーム!!

スーパーテニスに続く
トンキンハウス・
スポーツ
シリーズ
第2弾

スーパーファミコン
初のバレーボールゲーム

バレーボール Twin ツイン

スーパーファミコン初がキーワード!

10月下旬発売予定
予価8900円(税別)
スーパーファミコン・
カセット

1 クオータービュー画面による リアルなプレイ感

クオータービュー(上方約45度からの見下ろし)画面だから，両チーム選手の配置・動き，ボールのコースなど，ゲーム全体の流れを見ながら，まるで実際のバレーボールをTV番組で見ているような感覚でゲームを楽しめます。



2 「6人制・男子」「2人制・女子」の2モード。バレーがツインで楽しめる

男子選手のハードな6人制バレー(出場世界8ヶ国チーム)と，楽しさいっぱいの女子選手による2人制ビーチバレー(出場8チーム)の2つのモードによって，バレーボールの全てが満喫できます。





3 スーパーファミコンの機能をフル活用した抜群の操作性

アンダー・フローター・ジャンピング・ドライブの4種類のサーブ，オープン攻撃に時間差攻撃，クイック，ツーアタックにバックアタック。2枚・3枚ブロックも思うまま。コントローラー全てのボタンを使用した操作は，ボタンを同時に押すことがないのでとってもカンタン。

4 楽しみ方いろいろ，全8ゲームモード

6人制(男子)
- 1P vs COM
- 1P vs 2P
- トレーニング
- ワールドカップ

※世界8ヶ国総あたり戦

2人制(女子)
- 1P vs COM
- 1P vs 2P
- 1P+2P vs COM
- ワールドチャレンジ

※世界4大大会のトーナメント戦



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

トンキンハウス、秋のラインナップ

其の二



AD2352年、プラネット級宇宙戦艦「ソードフィッシュ」は、宇宙海賊との戦闘中「ジャンプ」(ワープ) ミスにより、地球より遠く離れた未知の宇宙空間に放り出されてしまった。ジャンプに必要な「ジャンプ・ジェネレータ」は修理不能。生き残った乗組員のうち戦闘要員はわずか6名。この絶望的状況のなかで驚異に満ちた冒険の旅が始まった。5台の戦闘作戦用強化スーツ『バトル・モジュール』を駆使し、地球へ生還せよ！

スーパーファミコン初のハードSF・RPG

サイバーナイト
CYBER KNIGHT

11月上旬発売予定
定価8900円(税別)
スーパーファミコン・カセット



RPGの新しい世界と感動が今,ここに!

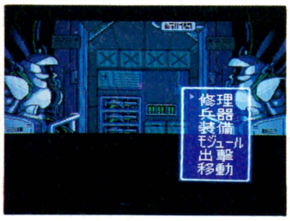
1 ゲーム界のトップが集結したゲームデザイン

●ゲームデザイン:グループSNE
監修:安田 均/シナリオ:山本 弘/ゲームシステム:水野 良
●キャラクターデザイン:大河原邦男

2 SF理論に基づく,科学的に設定したゲームシステムとストーリー

たとえば従来のファンタジーRPGでは,敵モンスターがなぜかお金を持っていて,その金でアイテムなどを買いますが,『サイバーナイト』では,敵の残骸を分析することによって,手に入れた進んだ技術によって,武器の性能を向上させたり,全く新しい超兵器を開発したりします。





3 『バトル・モジュール』による戦闘システムがゲーム世界を盛り上げる

6×6マスに区切られた「タクティカルボード」上で行われる,シミュレーションゲーム的戦闘システム。SF理論によってデザインされた,5台の『バトル・モジュール』と豊富な兵器群がハードSF・RPGの世界を盛り上げます。



スーパーファミコン初がキーワード!

トンキンハウス
TOKYO SHOSEKI CO., LTD.
〒113 東京都文京区本駒込6-14-9

今日の晴海は大騒ぎ!!

あそびじゃないの

作：宮岡　寛
画：岡﨑つぐお

■ゲーム業界の関係者がゾクゾクと集まった!!



●前号まで●なぜ存美が男を目の敵にするのか？ そしてアマゾン・プロダクツという女性だけのゲーム制作会社を作ったのか？ その真相を、同僚で古くからの親友でもある優子が、鮫島や桃子に語る……。一方最近なりをひそめていた水見は、新宿にある自分のゲーム制作会社にこもり、アイコンを使った新しいゲームのシステムを模索していた!!





●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！

●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。

●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。




きゃっ!
ごめんなさい!
おっ…おっ…!
モガモガ
だっ…誰か
起こしてー!!
むぐぐっ…!
フー…
死ぬかと思った…
大丈夫…?
あっ!!
あなたは!?
初心会――
それは任天堂ハードの
新作ゲームソフトの
展示会である
たいていの場合
初日は業界関係者のみが
入場を許され
2日め以降が一般公開日となる
その初日には問屋・
小売店といった流通関係者が
多数会場を訪れ
めぼしいソフトをチェックしたり
じっさい商談をすすめたりする
発売まえの新作をじかに
見られることもあり
ゲーム製作にたずさわる
人間も会場にやってくる
ことが多い


ライバル会社の社員や
ゲームクリエイターどうしといった
日ごろめったに顔を合わせない
人々が会場のあちらこちらで
あいさつをかわす光景も
初心会の名物のひとつなのである
コブカン
KOMAMI
NAKUKO
ふーん！
あなたもゲーム
作ってるの！
おーい
ええ まあ……
いや！ これから
作るんです！
うおっおっ
朝のケーコより
楽勝でゴワすー！
うおっうすっ
万堂さんは？
なぜここに…？
マハハート
マハリークト
ヤンバラ
ヤンヤン
やん！
ん…ちょっとね
近くを通りかかった
もんだから――
TOROLL QUEST
TOROLL QUEST
―洞窟の花嫁―
TOROLL QUEST
よろしくお願い
しますよ！
むは！
JOTO
ガハハ
――もうこの
“トロルクエスト
洞窟の花嫁”は
うちのイチ押しですから
――
ニヤ


ゴホン
そ……
そこらへんに
立っててくれれば
いいんだ
あひゃ…あ…
鮫島クン…か！
城東のかたにこれを着て
こいと指示されたもの
ですから
このバカヤロー！
どこで油売って
たんだっ!?
ガシャ！
——油……
——ですか？
——さわっても
いいのかな？
これ……
その…面あては
おろしたほうが
いいと思うな……
なんて……ハハハ
ずーん
………
よろしく——
ガシャ
ガシャ・・

■城東のゲームに対する水見の評価は!? 宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで



次号(10月9日発売)につづく



■スタートで飛び出すのは誰だ!?



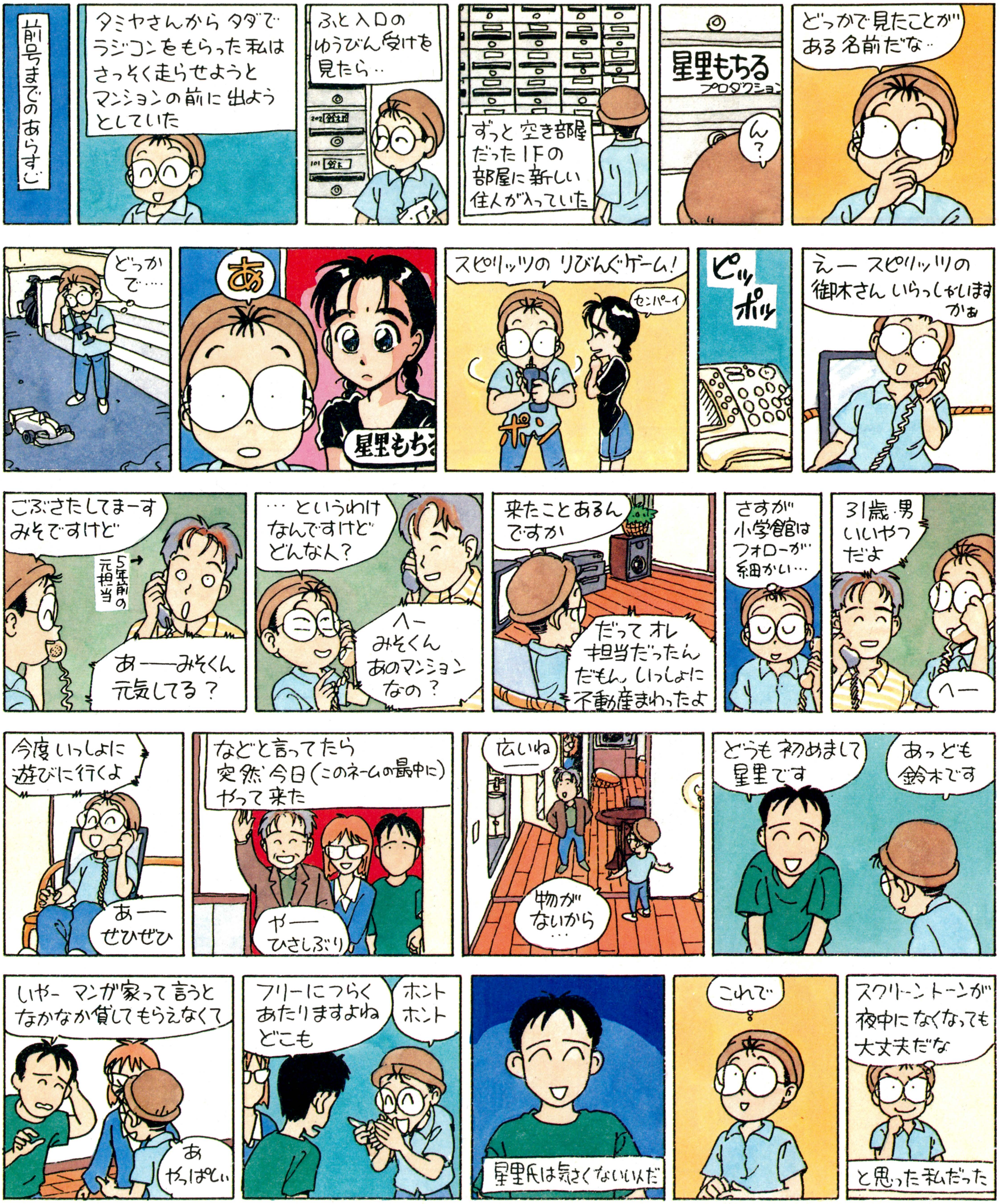
あー
本編の主人公
電脳娘
リリカル・エクボ
ぼー
いきなり動いておりません
係員に説明を受けてますが
えとえと
アクセル
ブレーキ
覚えられないようです
魔法の力でなんとかならないんでしょうか
そーいえばそうですね
!
…………
一方トップ争いはまさに激しい攻防
げし
げし
しかしお嬢様前に出られません
じいっ第２コーナー手前よ
気のきいた障害のひとつでもくらわしてやんなさい
ははっ
聞いてのとおりだ
気のきいた障害というと?
お嬢様だけに有利に働くような障害だ
ボソ
ズルですね
巨石一つ
ずん
ずん
げしっ
オイルー
つる
つるーっ
加速マーク
ぴっ
どぎゃ



■この先の3人の走りが気になるね!!

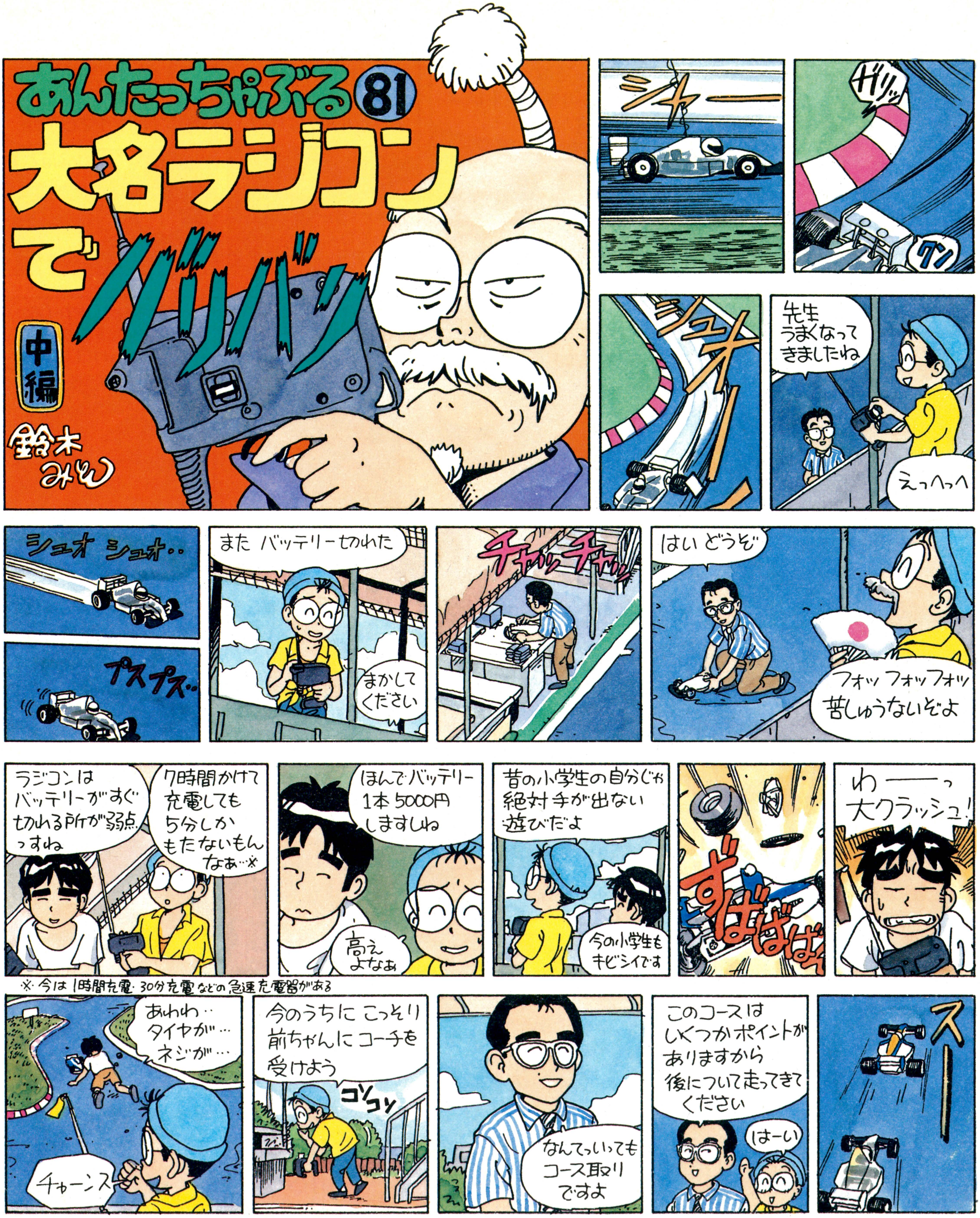
こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

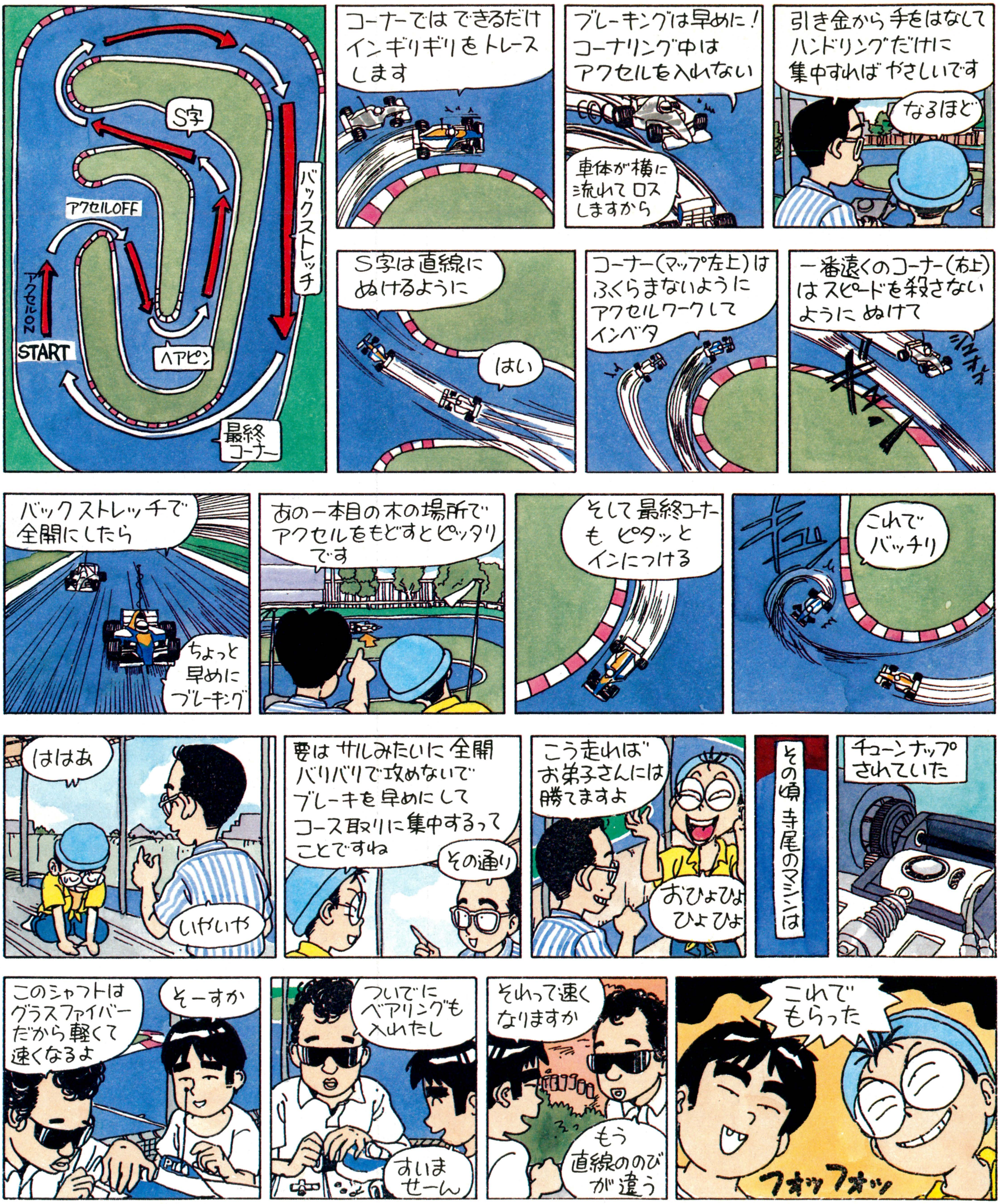


どこがあらすじだ？

■タミヤの前ちゃんの手ほどきを受けて、グングン速くなるみそ先生……



あんたっちゃぶる 81
大名ラジコンでバリバリ
中編
鈴木みそ
シャー
ガリッ
グン
シュオー
先生 うまくなってきましたね
えっへっへ
シュオ シュオ‥
プスプス‥
また バッテリー切れた
まかしてください
チャッ チャッ
はい どうぞ
フォッ フォッフォッ 苦しゅうないぞよ
ラジコンはバッテリーがすぐ切れる所が弱点っすね
7時間かけて充電しても5分しかもたないもんなぁ…※
ほんでバッテリー1本5000円しますしね
高えよなぁ
昔の小学生の自分じゃ絶対手が出ない遊びだよ
今の小学生もキビシイです
ずばばば
わーーっ 大クラッシュ!
※:今は1時間充電・30分充電などの急速充電器がある
あわわ‥ タイヤが…ネジが…
チャーンス
今のうちにこっそり前ちゃんにコーチを受けよう
ゴソゴソ
なんてっいってもコース取りですよ
このコースはいくつかポイントがありますから後について走ってきてください
はーい
スー


S字
バックストレッチ
アクセルOFF
アクセルON
START
ヘアピン
最終コーナー
コーナーではできるだけインギリギリをトレースします
ブレーキングは早めに！コーナリング中はアクセルを入れない
車体が横に流れてロスしますから
引き金から手をはなしてハンドリングだけに集中すればやさしいです
なるほど
S字は直線にぬけるように
はい
コーナー（マップ左上）はふくらまないようにアクセルワークしてインベタ
一番遠くのコーナー（右上）はスピードを殺さないようにぬけて
バックストレッチで全開にしたら
ちょっと早めにブレーキング
あの一本目の木の場所でアクセルをもどすとピッタリです
そして最終コーナーもピタッとインにつける
これでバッチリ
ははあ
いやいや
要はサルみたいに全開バリバリで攻めないでブレーキを早めにしてコース取りに集中するってことですね
その通り
こう走れば お弟子さんには勝てますよ
おひょひょひょひょ
その頃 寺尾のマシンは
チューンナップされていた
このシャフトはグラスファイバーだから軽くて速くなるよ
そーすか
ついでにベアリングも入れたし
すいませーん
それって速くなりますか
もう直線ののびが違う
これでもらった
フォッフォッ



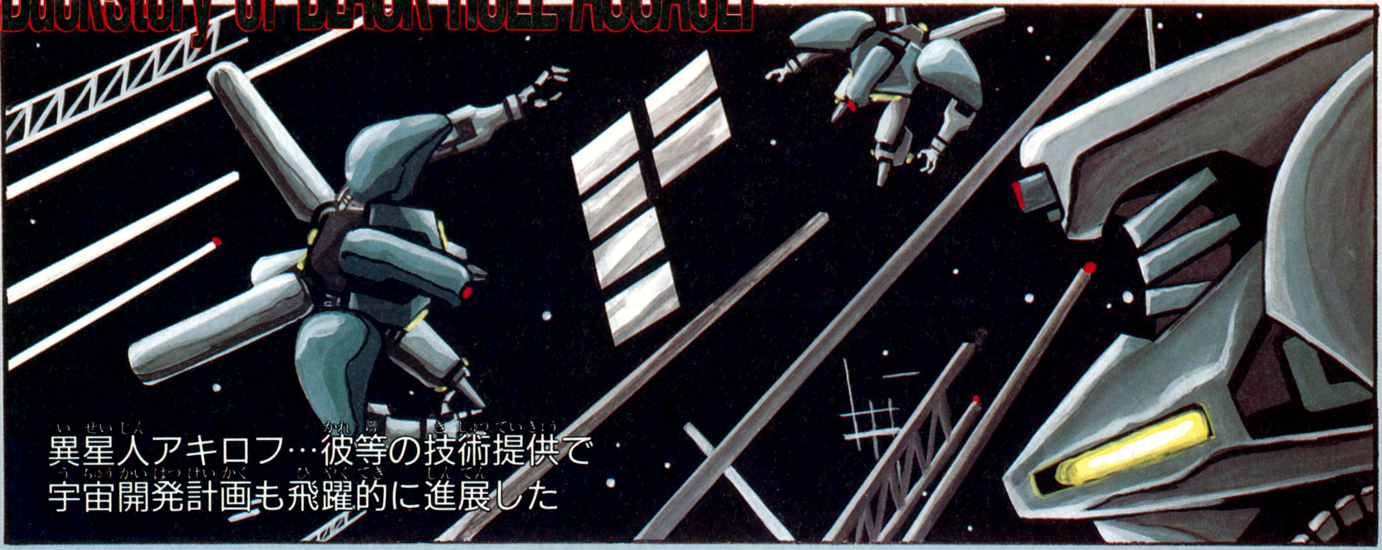
■いよいよ次号ではタミヤF1グランプリに出場だ!! 応援のお便りを!!

あんたっちゃぶる係まで

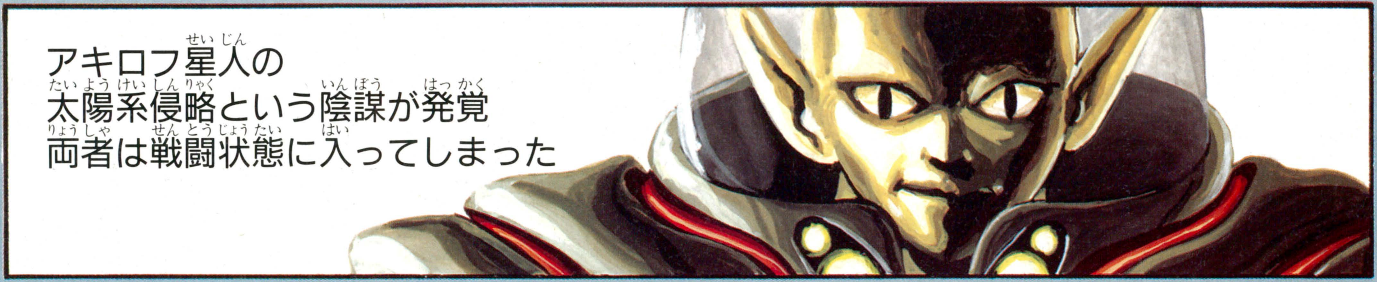


スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
Victor
忘れかけていたドキドキをお約束します。
スーパーファミコン初のポリゴン・フルアニメーション採用!
いま話題のプログラム技術、ポリゴンを駆使したフル・アニメーションがスムーズな
キャラクターの動きと画面の拡大、縮小、旋回、クローズアップといった映画的な演出を可能にした。
一歩先に仕掛けられた謎とスリル、いったい次に何が起こるのか・・・・・忘れかけていたゲームの持つ
ワクワクドキドキをこのリアルタイム・アクション・アドベンチャー・ゲームはお約束します。
OUTER WORLD
アウター・ワールド
11月発売予定
希望小売価格 ¥8,800(税別)
© 1991 & 1992 Interplay Productions & Delphine Software.
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
永遠の傑作!
スーパー・スター・ウォーズ
今冬発売 価格未定
見よ! このグラフィック。聞け! このサウンド。君はまさに映画の主人公。あの映画「スター・ウォーズ」の世界がスーパーファミコンで完全再現。
©, ® & ™ 1992 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USED UNDER AUTHORIZATION. STAR WARS and all other elements of the game fantasy are either registered trademarks or trademarks of Lucasfilm Ltd.
Lucasfilm Games is a trademark of LucasArts Entertainment Company. JAPANESE VERSION © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

Backstory of BLACK HOLE ASSAULT Vol.2



平和は10数年間続いた　しかし…





眼を逸らすな。

BLACK HOLE ASSAULT
ブラックホールアサルト

MEGA-CD
2P対戦可能

Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目ムラカミBLD.3F TEL：(011)-561-1370


スーパーファミコンでおくる、史上最強のRPG!
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
新たな冒険がここから始じまる!!
*「坊や。お父さんの　いうことを
よくきいて　立派な人に
なるんだよ。
*「パパスさん!
パパスさんじゃないかっ!?
無事に　帰ってきたんだね!
★町の入口
*「おーい!　パパスさんが
帰ってきたぞーっ!
★ビアンカとの出会
ビアンカ「おじさま
おかえりなさい。
◀この少女が冒険のカギをにぎっているのか?
サンチョ「だっ　だんなさま!
おかえりなさいませ!
サンタローズ村で親子を待ちうけるものは?
★洞窟
*「坊や　この先は　洞くつだ。
迷子になっても
おじさんは　知らないぞ。
▶なんとも不気味な入口付近。この先にはなにが待ち受けているのか?
★教会
▶おいのりをする
おつげをきく
いきかえらせる
どくのちりょう
のろいをとく
やめる
*「わが教会に
どんな　ご用かな?
◀"キロク"は教会で
★武器屋
▶そうびはわすれずに
*「坊や　知ってるかい?
武器や防具は　もってるだけじゃ
ダメなんだぜ。
次の冒険がはじまる!!
*「ここは　サンタローズの村。
西に　いくと
アルカパの町が　あるのよ。
便利ボタンを使いこなせ
*「いろんな所を　調べるときは
青のボタンを　つかうと
べんりだよ。
ビアンカの幼い頃
主人公の父親パパス
主人公の幼い頃
ファミコンにて発売中
永遠の伝説が　ここに完結!!!　ロト伝説3部作
ドラゴンクエスト
ROMカセットEFC-DQ価格5500円
ドラゴンクエストII悪霊の神々
ROMカセットEFC-D2価格5500円
ドラゴンクエストIIIそして伝説へ…
ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステムEFC-D3価格5900円
そして新たなる冒険のはじまり。
ドラゴンクエストIV導かれし者たち
ROMカセット4メガ+バッテリーバックアップシステムEFC-D4価格8500円
8人の導かれし者たちが
繰り広げる
全5章からなる
壮大な物語

コンピュータゲーム・デザイナー '93受講生募集

21世紀のゲームを教育する

エニックスゲームスクールは、業界の進歩と発展のために、
ゲーム業界のいかなる分野においても活躍できる人材を育成すべく設立されました。
スクールでは、ゲーム企画・マシン語によるプログラミング等の基本的項目をはじめ
美術・音楽・文章といった感性の深化、
また市場原理や、販売戦略に関する講義まで、総合的な教育を目指しています。
私共は、ゲーム業界で自己の可能性を活かしてみたいとお考えの皆さんと
熱い火花を散らしながら共に歩みたいと考えています。
情熱があり、元気のある生徒を募集します。

■エニックスゲームスクール教育理念

魅力ある人材育成
Enchantment

文化としてのゲーム研究
Entertainment

創造的なシステム開発
Engineering

■エニックスゲームスクールならではのカリキュラム



プログラム・グラフィック・ミュージック・プロデュース教育を軸として、実際にゲーム製作を行い、製作現場で活躍する人材育成を行います。



ゲーム製作のノウハウを教育するために製作された、史上初のゲーム教育の教科書群。



エニックスゲームスクールでは、専門的な教育のために供するプログラムを独自に開発しました。

■エニックスゲームスクールの誇る特別講師陣

飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之・富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 慎太郎・もと のりゆき・森田 和郎 他
（五十音順）

■1週間のカリキュラム（例）

	MON	TUE	WED	THU	FRI
9:15	アセンブラA	ゲームデザイン論	ゲーム理念	ゲーム用語	音楽理論
11:05	マシン語基礎理論	アセンブラB	音楽実技	リアルグラフィック	ゲーム評論
12:40	昼休み	昼休み	昼休み	昼休み	昼休み
13:40	ゲーム基礎理論	自由課題	ゲームハードアーキテクチャー	CG概論	中国史ゼミ
14:30 〜		企画特論	ハードウェア基礎理論		

●募集定員／135名●資格／年齢：18歳以上　学歴：高卒以上●入学日／平成５年４月５日(月)●養成期間／１年間

	願書受付期間・試験予定日
1次募集	平成４年10月１日〜平成４年10月30日
	平成４年11月15日(日)
2次募集	平成４年11月１日〜平成４年11月27日
	平成４年12月13日(日)
3次募集	平成４年12月１日〜平成５年１月８日
	平成５年１月24日(日)
4次募集	平成５年１月11日〜平成５年２月12日
	平成５年３月２日(火)

（上段：願書受付期間　下段：試験日）

応募方法

願書申し込みは、ハガキにて受け付けます（電話受付はございません）。住所・氏名・年令・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、ファミコン通信No.200係りまで。

EGS
エニックスゲームスクール
運営
株式会社 エニックスアカデミー
〒170 東京都豊島区北大塚3-32-4 OBCビル3F
TEL.03（3940）7210

FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV

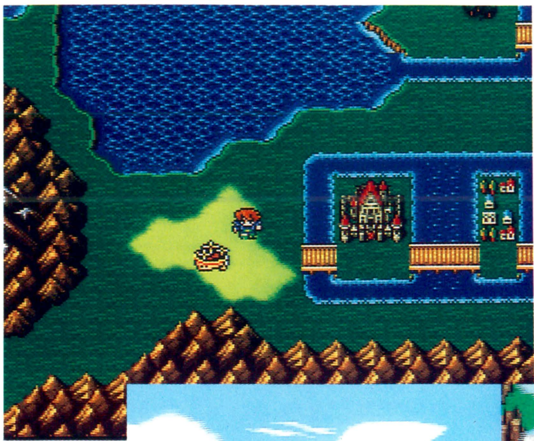
スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア　12月6日発売予定　9800円	16メガ

秋風が心地よい10月のこの日に、熱い熱い『ファイナルファンタジーV』と『半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ…!!』の2本立ての特集だっ!!　ファミ通が総力を挙げて得た最新情報を、キミだけに怒濤のごとくお送りいたしましょう。これを見逃したら、流行の波に乗り遅れちゃうぞ!!　アロハ　アロハ!!

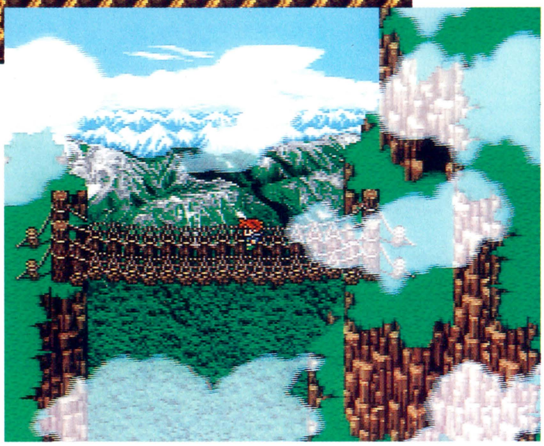
はんじゅくヒーロー 半熟英雄
ああ、世界よ半熟なれ…!!

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	スクウェア　12月19日発売予定　9500円（予価）	8メガ

『ファイナルファンタジーV』の世界をお見せしよう



⬅天然色の大迫力。昔よくあった映画のキャッチコピーだけど、今回『V』はまさにそのコピーがよく当てはまる。飛空艇で飛んだときの大地の広がりかたや流れる雲を見ているだけで感動だ。このさきにはどんな絶景が待っている!?



絶景かな絶景かな『V』の世界!!

1987年、第1作目が登場して以来、つねにみんなの注目を集めてきた『ファイナルファンタジー』シリーズ。その最新作『ファイナルファンタジーV』が12月に発売になるのは周知の事実だよね。

『V』で注目すべき点はたくさんあるけど、まず気になるのがスーパーファミコンのRPGで初という16メガの容量。スクウェアの話では、その容量の大部分を緻密なグラフィックのために費やしたらしい。左の写真を見てほしい。連なる山々に積もる雪や眼下に広がる絶景。どれをとってもグレート!!って感じだよね。

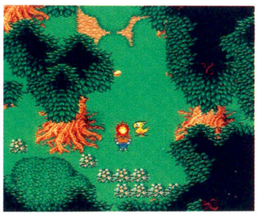
ストーリーやシステムだって、グラフィックに負けないくらいすごいぞ。『FF』は毎回ユニークで個性的なキャラクターが登場するけど、今回の『V』には、主人公格の4人が登場してくる。街なかでのちょっとした会話のなかで、キャラクターの個性が出ている。

『V』メインのキャラクターは4人だけど、物語を盛り上げてくれるサブキャラクターも多数登場するらしい。いままで『FF』シリーズに登場してきた自分の好みのキャラクターが復活することがあるかもしれないから、ワクワクしちゃうよね!!

もうひとつ忘れちゃいけないのが『Ⅲ』以来久しぶりに復活するジョブチェンジシステム。初登場の青魔道士を含め20種類以上のジョブが登場するぞ。ただし『Ⅲ』のときのジョブチェンジと、今回のそれはちょっと趣が違う。『Ⅲ』では特定のジョブじゃないと、さきに進めないことがままあったけど、『V』ではどのジョブを選んでもエンディングまでたどり着くことができる。つまり『V』は、シナリオやシステムに自由度が与えられているということなんだよね。

4人のキャラクターたちにはそれぞれ過去が……

天涯孤独の自由な旅人　バッツ

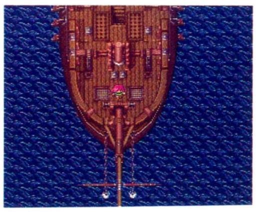


⬆深い森のなかで焚火をするバッツとチョコボ。ふたりはいったいどんな気持ちで旅を続けていたのだろう……。



年齢20歳。幼いころから武術、とくに剣の使い手だった父親とともに世界を旅していた。しかし父親を亡くしてからは、天涯孤独の身に……。それ以来彼は自由奔放に生きてきた。そんなある日、群れからはぐれたチョコボを見つけ、いっしょに旅をするようになる。正義を愛する彼の剣の腕前はピカいちだぞ!!

気性の激しい海賊の頭　ファリス

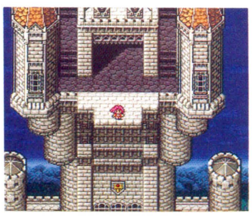


⬆大海原を我がもの顔で航行する海賊ファリス。彼は歴代最年少で海賊の頭になっただけあって貫禄十分だ!!



年齢20歳。気性が激しく、闘争心の旺盛な、海賊の頭。5年まえ、たびたび起こっていた謎の巨大な渦潮による難破事件に巻き込まれた。そんなとき彼は自らの身を渦巻に投じ、原因であった海竜といっしょに、みんなの前に現われた。それ以来、海賊仲間にも一目置かれるようになった……。

タイクーン王国王女　レナ

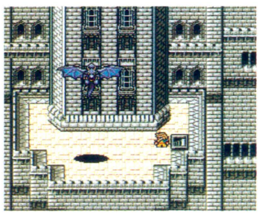


⬆巨大な城にひとりたたずむレナ。遠くを見つめながら思うのは、いまは亡き母の面影なのだろうか。



年齢19歳。タイクーン王国の王女である彼女は、しとやかで、心やさしい少女。7年まえ母親を奇病で亡くした。そのとき母親が彼女に残した言葉が「自分自身を犠牲にして守らなくてはならないものがある」というものだった。以来彼女は武術に、剣術に鍛錬を重ねていったという……。いまでは父である国王の良き片腕になっている。

平和をこよなく愛する老戦士　ガラフ



⬆ガラフが待っていた城にやってきた、絶滅寸前の飛竜。どんな関係があるのだろうか？　すべてが謎に包まれている。



推定年齢60歳。みんなの前に現われたころは、すでに記憶喪失だった。そのため彼の過去はいっさい不明。ただガッシリとした体格と剣の腕だけは、まったく鈍っていない。記憶喪失をいいことに、いいボケをかましてくれるなど、ムードメーカーの役割を果たしている。コミカルで誇り高き果敢な戦士。

※画面は開発中のものです。

『V』の世界に隠された謎を追え!!

ひゅーと空をひとっ飛び。そうすると『V』の全体マップが見えてくる。なんとも立体的なマップだよね。このマップは、実際に飛空艇で飛んでみるとけっこう広いぞ。

全体マップを見てほしい。注目してもらいたいのは、左にある大陸の中央部にデーンとある砂漠だ。この砂漠はつねに速い流砂が渦巻いていて、自分の行きたいところになかなか進めないのだ。このさきに何か隠されているんだろうね。ワクワクしちゃうぜ!!

そしてもうひとつ、マップに関する最大の関心事が、公開されているマップだけで、『V』の物語が完結してしまうのかということ。

というのは、前作『IV』では地底と月、そして前々作の『III』では、地上世界と闇世界(正確にはすっごく長いダンジョン)というふうに、複数の世界が存在していた。

現在公開されている『V』のマップには、飛空艇では行くことのできない場所が数多く存在した。ということは、ある程度イベントをクリアーしないと行けない場所があるということ!? まだまだ多くの謎があるけど、『V』の全貌が明らかになる日も近いぜ!!



新しい戦闘システムだ

戦闘システムも『V』では一新した。“ウエイトタイムゲージ”と呼ばれるゲージの登場がそれだ。

キャラクターが攻撃するとゲージがいったんゼロになり、つぎの攻撃ができるのは、ゲージが満タンになってから。ジョブやキャラクターのレベルによってこのゲージの回復度が違うことも覚えておこう。

またこのゲージは現在のHP値の表示に切り替えることも可能なのだ。こりゃまた便利な機能だね。



⬅ズンズンズンとゲージがいっぱいになってきたぞ。



⬅みんなのゲージもいっぱいだぜ。さぁ攻撃しよう!!

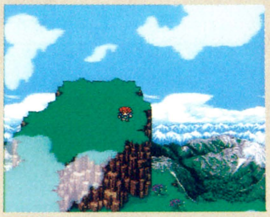
緻密なグラフィック

流れる雲、ほとばしる水しぶき、そして奥深く続くダンジョン。どれをとっても『V』のグラフィックはグレードアップしている。それは写真を見てもらうだけでわかるだろう。

しかし『V』のグラフィックの凄さはそれだけじゃない。城や山の頂上付近を左右に動いてみよう。麓に広がる街や山なみが多重スクロールして、いままでにない立体感がよく表現されているのだ。また漢字を使ったメッセージが『FF』にも登場だ。



⬅メッセージに漢字が入ってスラスラ読みやすいなぁ。



⬅流れる雲に注目。下が透けて見えるなんて感動だ。

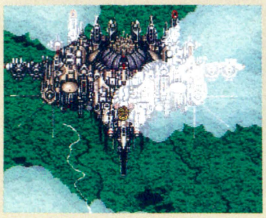
乗り物だってドシドシ出てくる

大陸を隅から隅まで一気に飛んでいく飛空艇が、『V』にも登場する。デザイン的には『IV』と変わりないけど……。でも今回の飛空艇は、水面にも着水できる。つまり飛空艇からスパッと船に早変わりするということ。飛空艇では行けないところにもドンブラコッコと乗り付けよう。

また下の写真で登場する謎の飛行物体。『V』にはいろいろな乗り物が登場するらしいけど、これにも乗れるようになるんだろうか!?



⬅飛空艇でブイブイと飛びまわろうぜ。気持ちいい!!



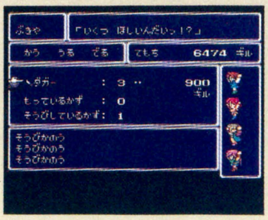
⬅謎の飛行物体発見。ただいま急接近中です!?

便利第一なことこれが売りものだ

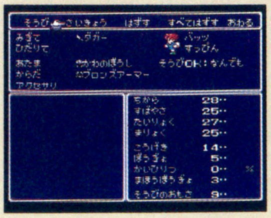
便利になったシステムといえば、商店での買い物と武器や道具などの装備システムだろう。

武器屋や道具屋でアイテムを買うとき、そのアイテムの持っている数と装備している数が表示されるようになった。これでミスがなくなる!?

装備システムでは“さいきょう”というコマンドが加わったことにより、便利度がグーンとアップ。このコマンドを選ぶことによって、いま持っているなかで最強の装備をするぞ。



⬅ダガーを持って、冒険に出発だ(意気込み十分)!!



⬅“さいきょう”のコマンドを選べば、手間いらずだよ。

ジョブチェンジで新システムが導入される!!

復活したジョブチェンジシステムが『ＦＦＶ』を変える!? そういっても過言でないほど、『Ｖ』ではこのシステムに力が注がれている。

ジョブチェンジが『Ⅲ』にもあったと早まるなかれ!! 『Ｖ』のそれは名前は同じだけど、中身は違ってもっと気軽なものになっている。

前ページでも触れたが、『Ⅲ』では、古代の迷宮で魔界幻士がひとり必要だったり、ゴールドルの館でシーフが必要だったりと、そのダンジョンや城内で必要なキャラクターが必ずいた。

でも『Ｖ』では、そういったストーリー上の必要でジョブチェンジするのでなく、キャラクターが特殊能力(『Ｖ』ではこの能力のことをアビリティと呼んでいる)を修得するためにジョブチェンジをくり返すモノと考えていいのだ。

つまり、自分の好みの特性をもったキャラクターが作れるということ。いままで以上に、より自由度の高いシステムに仕上がったといっていいだろう。

キャラクターを大切に大切に育てて、そのキャラクターが強力な敵を倒したときには、なんともいえない充実感が味わえるのだ。

また、ジョブの種類も『Ⅲ』と比べて、バラエティー豊かになった。

ナイトや白魔道士といったおなじみのジョブが、魔法の体系やアビリティを若干変えて登場してくるほか、青魔道士や魔法剣士などのまったく新しいジョブがいくつも出てくるぞ。

もうひとつジョブチェンジで注目したいのが、グラフィックの変化だ。同じジョブに変わったときでも、それぞれのキャラクターごとに違った姿で表示されるから、誰が誰だか簡単に区別ができるようになった。『Ⅲ』のときのように、みんな黒魔道士で、さぁ〜て隣にいる人は誰でしょう？ なんてことがなくなるはずだ。



グラフィックが複雑になる反面、ジョブチェンジの方法はより簡単になるらしい。まだ詳しいことはわからないけど、『Ⅲ』のときのように、ジョブチェンジするごとに全部装備を外して、なんていうめんどうな作業が省かれるらしい。

ストーリーを進めるためにしかたがなくやっていたジョブチェンジも、これからは楽しみになるね。

白魔法の使えるナイトをつくろう!

ここではジョブのレベルアップによって修得したアビリティをべつのジョブのキャラクターに受け継ぐ方法を紹介しよう。受け継ぐっていうのは、いままでになかったアビリティを持ったキャラクターを作れるっていうことなのだ。

ジョブチェンジ、アビリティ、などなど、ひとつひとつは理解できたけど、実際にこの目で見ないとわからない、という人がたくさんいると思う。そこで誌上でアビリティの受け継ぎかたを実際に行なってみるぞ。

①いちばん最初のアビリティを手に入れたときに、さっそうとチョコボが登場して説明してくれる。

②アビリティなどの概要の説明が終わったあと……。

③ジョブコマンドが表示され、右側の覚えたアビリティのなかから白魔法を選び出し移動した。

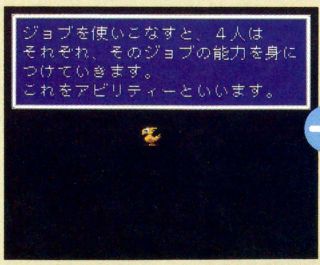
④あっというまに白魔法の使えるナイトのできあがり。簡単にできるアビリティの受け継ぎを活用しよう。



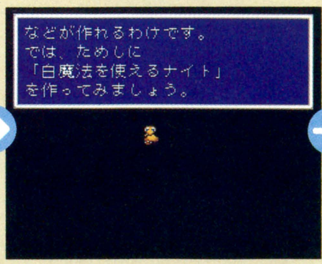
⬆現在のジョブはナイト。こいつが白魔法を使えると、戦闘がすっごく楽なんだけどなぁ……。



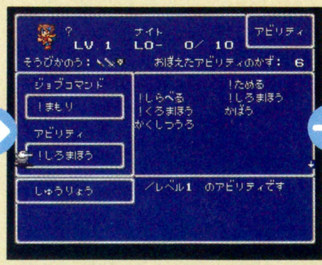
⬇ここが問題のジョブコマンドの欄だ。ナイトのジョブ特性の〝まもり〟は動かせないので、選べるアビリティはひとつだけ(すっぴんの場合はジョブ特性がないのでふたつ)。



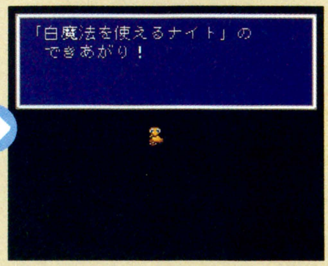
⬆本日の講師はおなじみのチョコボ先生。それではお願い致します。パチパチ!!



⬆いろいろな説明がありました。いよいよ、ここから本題だ。寝ちゃダメですよ。



⬆数あるなかから、治療系の魔法が使える白魔法というアビリティを選びました。



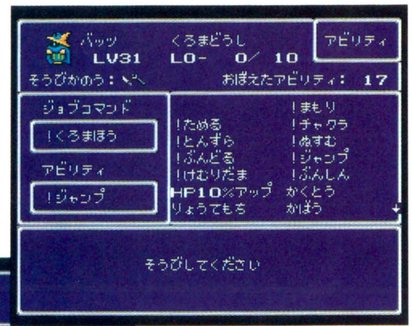
⬆あっというまに白魔法の使えるナイトのできあがり。ありがとうチョコボ先生。

アビリティの謎に迫る!!

ジョブチェンジを重ね、経験を積むことによって修得できるのがアビリティだけど、実際にいくつまで覚えることができるのだろう。現在までに発表されているジョブで、修得できるアビリティはそれぞれ5個ぐらい。ジョブが20種類以上だから、アビリティの種類は100以上になる。それに各ジョブごとの組み合わせを考えると……夜も眠れないぐらいの天文学的な数字になる!! ということは、自分だけのキャラクター(ジョブとアビリティの組み合わせという意味)でプレーできて、自由度が高いゲームに近くなるって意味では、画期的なゲームシステムといってもいいだろう。

さらに、アビリティシステムを採用して、『V』のストーリーにグンと深みが増したのだ。

一本道になりがちなゲームのストーリーが、いく種類ものジョブ、何10種類のアビリティが組み合わさって、いろいろなかたちでゲームを楽しむことができるようになったのだ。『V』のシステムは奥がえらく深い。こりゃ感心!!



➡バッツがアビリティを16個覚えていることが写真からわかる。そのうちからジャンプを選び出したぞ。こうすれば防御力の少ない黒魔道士も、敵からの攻撃をかわすことができる!!



ジョブのグラフィックは各種取り揃えております

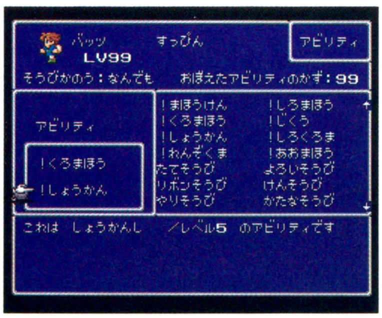
⬅いまわかっているだけでジョブの種類は20種類。ということはパーティーが4人の『V』ではジョブのグラフィックだけで、80種類もある。こりゃ力が入っていますよ。イカスなぁ~!!

■アビリティの配置を決定しろ

『Ⅳ』で登場したATB(アクティブタイムバトル)がさらに進化して登場した。短縮ウインドーがそれだ。このウインドーでコマンドを✚ボタンに割り付けることができるのだ。

例えば✚ボタンの上を〝たたかう〟、左は特殊コマンド、下はアイテム、右は受け継いだアビリティというふうに割り付けておく。そうすれば戦闘中にウインドーを開いて、そのなかからコマンドを捜すことなく、〝たたかう〟のコマンドは上+Aボタン、アビリティのコマンドは右+Aボタンというふうに、す速い入力が可能になった。自分なりの必勝コマンド配置をいち早く見つけることが、勝敗の分かれめといっていいだろう。

また、ウエイトタイムゲージ同様、従来のウインドーに切り替えることも可能なので、早朝に自分の戦闘スタイルを確立しようぜ!!



■アビリティを手に入れよう

アビリティの修得、修得っていうけど特殊な修行や経験は必要!? そんな素朴な質問にお答えしよう。

答えは下の写真を見てもらえば一目瞭然だ。ジョブチェンジして、ひたすら戦闘を繰り返すだけで、特殊な修行などは不要なのだ。戦うことによって、ジョブのレベルがアップしていき、それに見合ったアビリティが修得できるということなのだ。

どういう順番でアビリティを修得するかはキミ次第だ!!



⬆バッツは竜騎士として戦闘を繰り返して……ジョブレベルがアップした。



⬆ついに〝ジャンプ〟のアビリティを修得した。次に覚えるアビリティは!?

ジョブチェンジの歴史は長い!?

職業選択の自由あははぁ~ん……なんてCMがあったけど、『FF』シリーズのジョブチェンジシステムは、このCMにピッタリあてはまるのだ。

それでは『Ⅲ』と『V』のシステムの違いを見ながら、ジョブチェンジの歴史を眺めてみよう。

ジョブチェンジというシステムが登場したのが『Ⅲ』から。RPGには古くから職業という概念があった。その概念が『FF』シリーズにも登場した。ただ『Ⅲ』のシステムは、ほかのゲームと違って、ジョブの選択がゲームの進行上、重要な位置を占めていた。

そして時代は変わって『V』。久しぶりに復活したジョブチェンジシステムは、『Ⅲ』のそれと違って、ゲームを盛り上げるスパイス的な役割になったのだ。

『Ⅲ』と『V』でその意味が変わってしまったジョブチェンジ。それではシステム自体はどう変わったのだろうか……。答えは基本的に変わっていない。変わったのは『V』のシステムが『Ⅲ』に比べて、簡素化された点ぐらい。つまり根幹となるシステムは、しっかり守られたといえるのだ。

シリーズを重ねるたびに成熟していくシステムがあると安心だね!!

『FFⅢ』の時代



『Ⅲ』では名前を見ないと誰が誰だかわかりません!!



『Ⅲ』のジョブチェンジの画面。懐かしい感じがするね。

『FFV』の時代



『V』で4人が全員が白魔道士のときの状態。一目瞭然。



『V』ではジョブチェンジシステムに変化がおきる!?

すっぴん　キミの好みの色に染めちゃおうぜ!!


剣の腕はピカいち　バッツ


武術はまかせて　レナ


ファイト一発　ファリス


今宵の剣はひと味違う　ガラフ

どのジョブにもなっていない、この状態がすっぴんだ。すべての武器や防具をオールマイティーに扱える。キャラクターのグラフィックは、スタート時のオリジナルのままなので、感情移入もしやすい!?

もうひとつすっぴんで有利な点は、いろいろなジョブで覚えたアビリティをふたつくっつけることができることだ。召換士の〝よびだす〟とシーフの〝ちょこまかうごく〟をふたつくっつけて、す速い召換士を気どるなんていうことができるのもすっぴんだからできることだ。

その反面、すっぴんとしてのアビリティがひとつもないこと。これが欠点か!?



⬅敵とにらみ合う4人組。でもゲージはまだまだ満タンになっていない。あせっちゃうなぁ。



➡ゴーキマイラにファリスのきつーい一撃が決まった。すっぴんだってやるときゃやるぞ。

ナイト　武器と防具のエキスパートだぞ!!



剣と鎧を持たせたらナイトの右に出るものはいないというほどの、武器と防具のエキスパート。初期コマンドは〝たたかう〟、〝まもり〟、〝アイテム〟の３種類だ。またジョブ特性として、最初から〝かばう〟というアビリティを持っているのも特徴といえよう。このアビリティは、瀕死状態の仲間が攻撃を受けそうになるとかばってくれる。

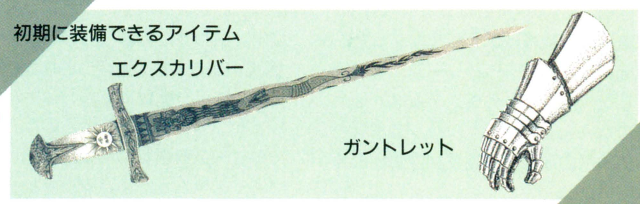
剣を極めるには、このジョブがいいんじゃないかな!?



⬅こういうシーンを見るとナイトって頼りになるなぁと思うよね。

取得アビリティ	その効果はズバリこれだ!!
かばう	瀕死の味方を物理攻撃からかばってあげる。
まもり	直接攻撃(剣や斧、モンスターの殴り)を完全に防御。
りょうてもち	両手に剣などを持ち、ひと振りの攻撃力を２倍にする。
たてそうび	盾を装備できないジョブが盾を装備できるようになる。
よろいそうび	鎧を装備できないジョブが鎧を装備できるようになる。
けんそうび	剣を装備できないジョブが剣を装備できるようになる。

初期に装備できるアイテム



シーフ　隠れた通路はオイラが捜してみせる



冒険を裏から支えるジョブだ。初期コマンドに〝たたかう〟、〝ぬすむ〟、〝アイテム〟の3種類がある。ジョブ特性として〝ダッシュ〟、〝隠し通路発見〟、〝警戒〟のこれまた3種類があるのだ。とくに〝隠し通路発見〟はゲームを進めるうえで便利なアビリティになるからぜひ覚えておきたいよね。

このジョブは武器をほとんど装備できないので、戦闘には向かないジョブといえる!?

取得アビリティ	その効果はズバリこれだ!!
かくしつうろ	隠し通路が見えるようになる。
とんずら	戦闘から逃げ出す。L、Rボタンを押すより早く逃げる。
ダッシュ	Bボタン+✚ボタンで、フィールドを倍速で移動する。
ぬすむ	モンスターから宝を盗む(1体から1個しか盗めない)。
けいかい	バックアタックを100パーセント防ぐ。
ぶんどる	モンスターを攻撃して、その隙をついて宝をくすねる。
ちょこまかうごく	〝すばやさ〟がシーフと同じになる。

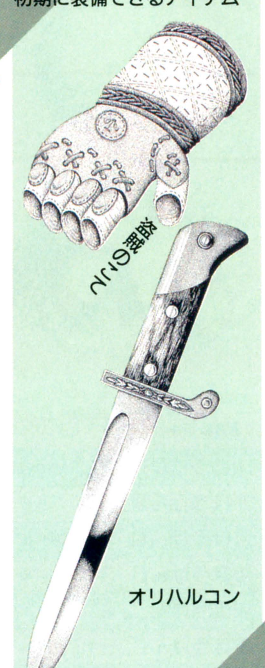


⬆こりゃ不利な体制だ。ここはひとつシーフのアビリティの〝とんずら〟を使って退散するとしよう。ただし逃げられない強敵も現れるので、あまり調子に乗らないように!!



⬆あのゴブリンはなにかお宝を持っていそうだぞ。そうなったら〝ぶんどる〟のほかは手がないでしょう。敵を攻撃して、その隙に宝を盗むなんて……シーフさんって憎い人ね。

初期に装備できるアイテム



盗賊のこて

オリハルコン

モンク　素手の攻撃が得意な血がたぎる武道家

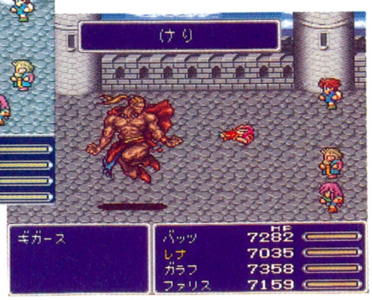


素手で敵に立ち向かう肉体派の武道家だ。初期コマンドは〝たたかう〟、〝けり〟、〝アイテム〟の3種類。ジョブ特性は、〝カウンター〟と〝格闘〟という2種類。とにかく肉体を使って戦うことにすべてを賭けているといっていい。その反面、武器がまったく装備できない。なんとなくモンクのプライドを感じちゃうなぁ……。

紅一点のレナがこのジョブを選んだときの姿って、うふふ!!



⬅いかにも力を溜めてますっていう感じだ。体じゅうからオーラが発散されて、光ってるんでしょうか!?



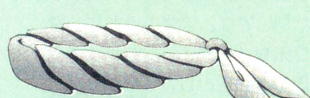
➡蹴りというよりはドロップキックって呼んだほうが近いよね。でもかわいいから許しちゃう!!

取得アビリティ	その効果はズバリこれだ!!
ためる	力をためて(約1ターン)、敵に2倍のダメージを与える。
かくとう	素手での攻撃力と〝ちから〟がモンクと一緒になる。
チャクラ	自分のHPの回復、暗闇や毒の治療をする。
カウンター	物理攻撃を受けると、一定確率で反撃する。
HP10%アップ	HPの最大値が10パーセントアップする。
HP20%アップ	HPの最大値が20パーセントアップする。
HP30%アップ	HPの最大値が30パーセントアップする。

初期に装備できるアイテム

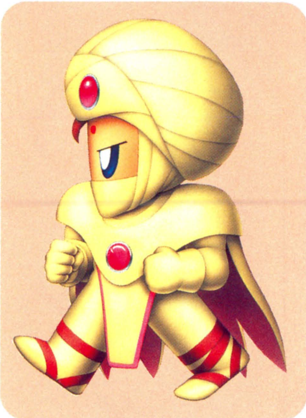


パワーリスト



ねじり鉢巻

魔法剣士　魔法剣を持って戦う頼もしい剣士だ



『Ｖ』で初登場の魔法剣士だぞ。この剣士は、持っている剣に魔法をかけて(おもに黒魔法)魔法剣にして、魔道士より少ないＭＰで敵を攻撃できるのだ。でも持っている剣がすべて魔法剣になるわけじゃないから注意しよう。ナイトなみの重装備ができることも、この魔法剣士の特徴といえるだろう。

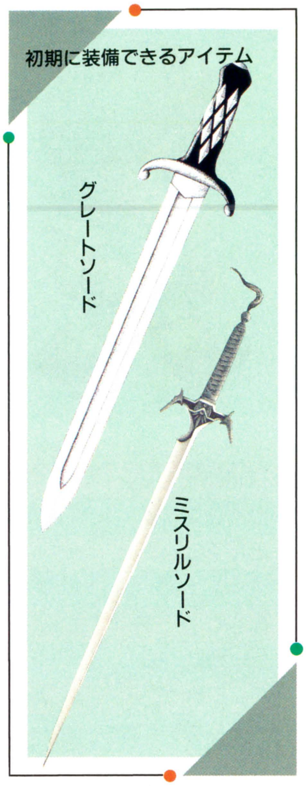
初期コマンドは“たたかう”、“まほうけん(Ｌ６)”、“アイテム”の３種類。ジョブ特性は魔法バリアだ。



↑持っている剣に現在持っている魔法剣の属性を付加することができるのだ。写真ではレベル１の魔法剣“剣ファイラ”を付加したぞ。魔法剣の効果は戦闘終了まで有効だ。



↑魔法剣士の能力は魔法剣だけではないぞ。より強力な剣を使いこなすことによって、ナイトと同様の攻撃をすることができるのだ。ナッツイーターも一撃でノックアウトだぜ!!



取得アビリティ	その効果はズバリこれだ!!
まほうバリア	敵の攻撃で瀕死状態になるとシェルを自分にかける。
まほうけん(Ｌ１)	レベル１までの魔法剣を唱えられる(ファイアなど)。
まほうけん(Ｌ２)	レベル２までの魔法剣を唱えられる(ポイズンなど)。
まほうけん(Ｌ３)	レベル３までの魔法剣を唱えられる(サンダラなど)。
まほうけん(Ｌ４)	レベル４までの魔法剣を唱えられる(バイオなど)。
まほうけん(Ｌ５)	レベル５までの魔法剣を唱えられる(ブリザガなど)。
まほうけん(Ｌ６)	レベル６までの魔法剣を唱えられる(フレアなど)。

風水師



『Ⅲ』以来、久しぶりに登場の風水師。上の写真でもわかるように、その場の地形に応じて敵にダメージを与えることができるのだ。

初期コマンドだが、『Ⅲ』では“たたかう”、“ちけい”、“ぼうぎょ”、“アイテム”の４種類だったけど、『Ｖ』ではどんなコマンドが登場するんだろう。

また『Ｖ』では、攻撃のほかに、ダメージ床をノーダメージで歩くことができたり、落とし穴を事前に見つけるというジョブ特性がプラスされた。

どんな攻撃方法を持っているかは、次回のお楽しみ!!



狩人



弓矢の達人の狩人。『Ⅲ』でも登場したが、『Ⅲ』のときは敵の弱点を見抜いたり、一部の白魔法を使いこなせたりした。

『Ｖ』では“ねらう”という、命中率が100パーセントの初期コマンドがある。またジョブレベルアップしていくと、“乱れ撃ち”や、さまざまな小動物を呼べる“どうぶつ”というアビリティを修得できる。それにしてもこのアビリティ、どんな小動物が出てきて、どんなことをしてくれるんだろうね。謎が多いジョブだけど、全貌が明らかになる日は近いぞ。



忍者

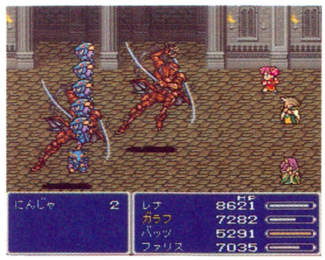


忍者といえば、闇を走り、誰も知らないところで仕事を終える。そんな影の世界の人間のイメージがあるよね。だけど『Ｖ』の忍者は違うのだ。『Ｖ』の忍者は二刀流のす速いファイター。そのうえ忍術の使い手で、いろいろなモノを投げることができる。つまり、表の世界で堂々と生きているのだ。いまのところどんな忍術が使えるのか、またどんなモノが投げられるのかは不明だ。

でも写真を見てわかるように、ど派手な忍術が期待できそうだぞ。『Ｖ』での忍者の活躍に期待しちゃうぜ!!



竜騎士



いろいろな形で『ＦＦ』に登場してきた竜騎士は今回も健在だ。『Ⅲ』での初期コマンドは“たたかう”、“ジャンプ”、“ぼうぎょ”、“アイテム” の４種類だったが、『Ｖ』でもこれらのコマンドが反映されるらしい。またナイトや魔法剣士より動きがす速いので、敵の攻撃をかわしていけるだろう。

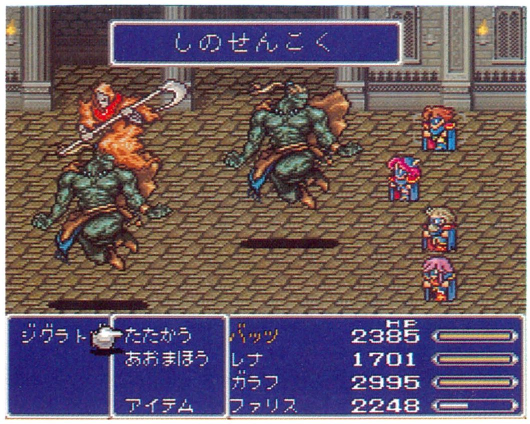
好んで使用する武器はやっぱり槍系のもの。より高く飛んで、敵に大ダメージを与える攻撃方法はいつもと同じだ。ただし、『Ⅳ』のときのように、滞空時間の長いジャンプをするかは不明なんだなぁコレが!!



青魔道士　黒、白、赤、ときたのでこんどは青なのさ



今回から新登場の青魔道士は、『ＦＦＶ』のジョブのなかでもいちばんの目玉となりそうだぞ。というのも、青魔法とは、敵のかけてくる魔法攻撃を学習して、自分の魔法にしてしまうというユニークな魔法なのだ。これをラーニングといい、この特殊能力を使うことによって、いままで敵だけが使っていた憎ったらしい呪文攻撃を反撃に使うことができるようになった。さらに、かなり強力な武器や防具を装備することもできる。直接攻撃もよし、呪文攻撃もよしの、なかなか強力なキャラクターだね。



⬅ラーニングの結果、〝しのせんこく〟さえも自分のものになった。これも修行の成果ってやつですか。

取得アビリティ	その効果はズバリこれだ!!
しらべる	モンスターのＨＰ、最大ＨＰ、弱点を調べられる。
ラーニング	モンスターの魔法攻撃を覚えられる、特殊な能力。
あおまほう	ラーニングによって覚えた青魔法を唱えられる。
みやぶる	〝しらべる〟の能力に加え、レベルとステータスも見破る。

⬇ゴーキマイラのアクアブレス攻撃だ！むむ、くさい息がたまりましぇん。





⬆青魔道士なら、必殺ラーニング。アクアブレスを修得してやったぜ。

パーティーのなかにひとりは ぜひ入れておきたいよね

時魔道士　時空魔法ならなんでもござれさ



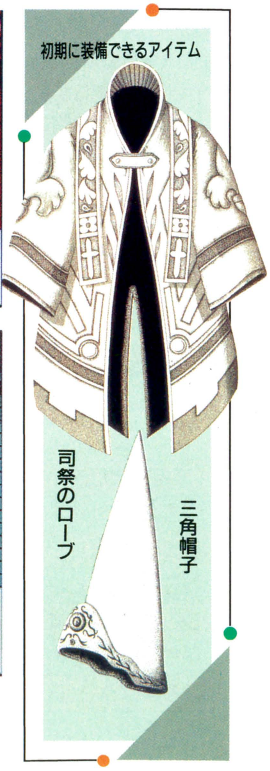
青魔道士と並んで『Ｖ』で初登場するジョブが、時空魔法を唱える時魔道士だ。時空魔法なんてこれまた初耳の用語だよね。けれども要は簡単なこと。これまで黒魔法や白魔法に分類されていた、時間と空間に関する攻撃魔法、補助魔法が、時空魔法として体系づけされたわけ。装備できるのは短剣、杖、ロッドなど簡単なものばかりだけど、魔法の力を駆使すればかなり強いんじゃないかな？

➡メテオはドカーンと隕石攻撃。ほかにもハデな魔法が続々登場する。





⬆『Ⅲ』で登場したエアロラが、『Ｖ』では復活している。空中の敵に有効なこの魔法、てっきり時空魔法になっているのかと思いきや、今回は青魔法に編入されているぞ。



取得アビリティ	その効果はズバリこれだ!!
じくう(Ｌ1)	レベル1までの時空魔法を唱えられる。
じくう(Ｌ2)	レベル2までの時空魔法を唱えられる。
じくう(Ｌ3)	レベル3までの時空魔法を唱えられる。
じくう(Ｌ4)	レベル4までの時空魔法を唱えられる。
じくう(Ｌ5)	レベル5までの時空魔法を唱えられる。
じくう(Ｌ6)	レベル6までの時空魔法を唱えられる。
ロッドそうび	ロッドを装備できるようになり、以後の戦いが楽に。

黒魔道士 攻撃魔法は最大の防御とか申します



黒魔道士のおもな役目は、攻撃魔法を唱えること。その魔法は火炎系のファイア、冷気系のブリザド、稲妻系のサンダーなど、『FF』シリーズではすっかりおなじみのものばかりだ。また、敵に猛毒を浴びせるポイズン、眠らせるスリプル、敵のＨＰやＭＰを吸い取るドレイン、アスピルなどの魔法も持っているから、何がなんでも攻撃あるのみって人には最適のジョブなんじゃないかな。

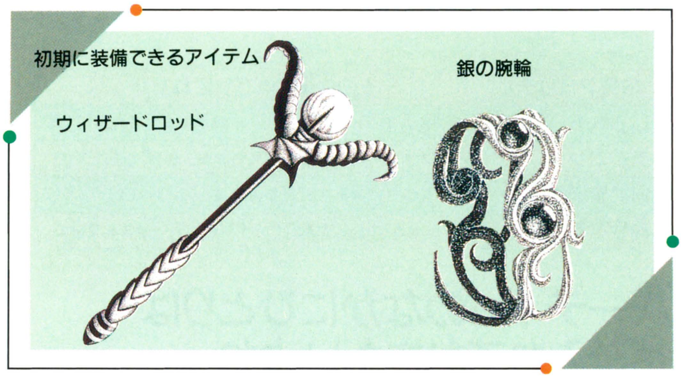


⬆２番目に強い稲妻系魔法サンダラ。サンダー、サンダラ、サンダガというふうに強くなっていきますです。



⬇相手の魔法防御力を無視して、ひたすらモンスターの肉体を切り裂くぞ。黒魔道士の腕の見せどころだ。

取得アビリティ	その効果はズバリこれだ！
くろまほう(L1)	レベル１までの黒魔法を唱えられる(ファイアなど)。
くろまほう(L2)	レベル２までの黒魔法を唱えられる(ポイズンなど)。
くろまほう(L3)	レベル３までの黒魔法を唱えられる(ファイラなど)。
くろまほう(L4)	レベル４までの黒魔法を唱えられる(ドレインなど)。
くろまほう(L5)	レベル５までの黒魔法を唱えられる(ファイガなど)。
くろまほう(L6)	レベル６までの黒魔法を唱えられる(フレアなど)。
MP30パーセントアップ	最大MPが30パーセントアップする。



白魔道士 回復系の魔法もなくちゃ心もとないな



戦闘で疲れた体を癒すために欠かせないのが、ケアル、ケアルガなどの回復魔法。これらの回復系魔法を得意とするのが白魔道士だ。彼がいればＨＰの回復や戦闘不能状態の回復などが行なえるから、戦闘がずっと楽になること請け合いだ。もちろん、敵のステータスを知ることができるライブラ、敵の魔法を封じるサイレスなど、攻撃補助の魔法も使える。装備できる武器は杖だ。

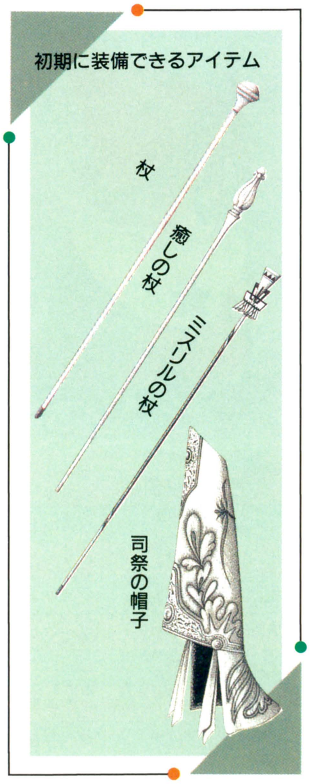


⬆相手を混乱に陥れる魔法コンフュ。攻撃補助の魔法も、白魔道士の得意とする分野だ。黒魔道士とのコンビネーションで、勝利を目指せ。



⬆レイズの魔法を使って、倒れた仲間を生き返らせよう。ちょっとＭＰはかかるけど、これも大事なお仕事だわな。ゾンビな感じ。

取得アビリティ	その効果はズバリこれだ！
しろまほう(L1)	レベル１までの白魔法を唱えられる(ケアルなど)。
しろまほう(L2)	レベル２までの白魔法を唱えられる(サイレスなど)。
しろまほう(L3)	レベル３までの白魔法を唱えられる(ケアルラなど)。
しろまほう(L4)	レベル４までの白魔法を唱えられる(ブリンクなど)。
しろまほう(L5)	レベル５までの白魔法を唱えられる(ケアルガなど)。
しろまほう(L6)	レベル６までの白魔法を唱えられる(アレイズなど)。
MP10パーセントアップ	最大MPが10パーセントアップする。



赤魔道士　赤魔道士くんがひさびさに登場なんだな



全国の赤魔道士ファンに朗報！『Ⅲ』に登場した赤魔道士が、『Ｖ』で見事に復活しているのだ。赤魔道士の特徴は、レベル３までの黒魔法と白魔法の両方が使えること。ひとりでふたり分の魔法が使えるわけだから、魔法をたくさん覚えたいっていう欲張りな人にはうれしいジョブだよね。また、装備できる武器が剣、短剣、杖、ロッドと多彩なので、武器を使っての攻撃も幅の広いものになりそう。



⬆黒、白両方の魔法を使えるというのは大きい。さらにれんぞくまのアビリティにも注目してほしいね。鍛えかたしだいでは、けっこう強いジョブかもしれない。





➡ただし赤魔道士は、あんまり強力な魔法を覚えることはできない。

取得アビリティ	その効果はズバリこれだ！
しろくろま(Ｌ１)	レベル１までの黒魔法、白魔法を唱えられる。
しろくろま(Ｌ２)	レベル２までの黒魔法、白魔法を唱えられる。
しろくろま(Ｌ３)	レベル３までの黒魔法、白魔法を唱えられる。
れんぞくま	手持ちの黒、白、召喚魔法を２回連続で唱えられる。

黒魔道士と白魔道士の能力を兼ね備えたニクいやつ

召喚士　どんなモンスターを召喚してくれるのか



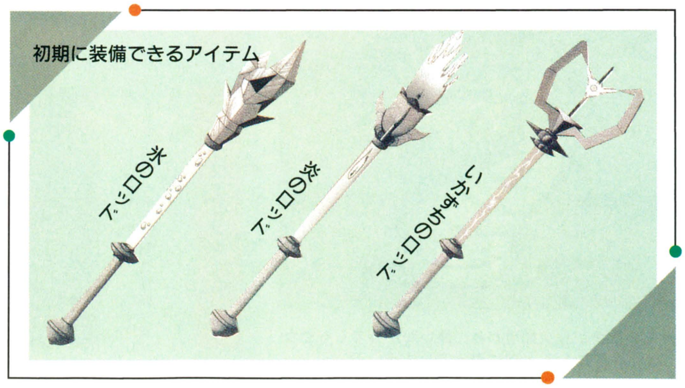
ほかの魔道士たちとちょっと毛色がちがうのが、この召喚士。召喚士は召喚魔法を専門に唱える魔法使いだ。召喚魔法とは、召喚士が持っているモンスターを魔法で召喚し、敵モンスターと戦わせる魔法のこと。召喚魔法を使ったときのアニメーションがドハデで、用もないのにこれを使っていた人もいたんじゃないかな？　このアニメーションも『Ｖ』ではいっそうパワーアップされているぞ。



⬆チョコボキックは今回もあり、です。チョコボを呼び出してケリを浴びせろ。けっこう威力があったりするぞ。

⬇“だいちのいかり”もリアルになって、ちょっとコワい。どっちかっていうと兄貴系を連想させますな。



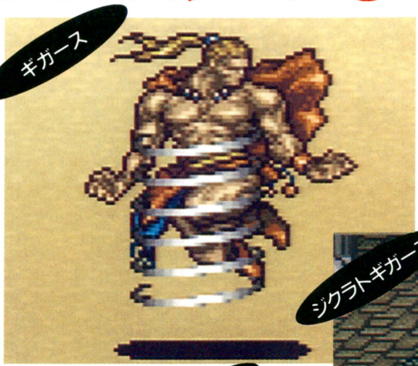


取得アビリティ	その効果はズバリこれだ！
しょうかん(Ｌ１)	レベル１までの召喚魔法を唱えられる。
しょうかん(Ｌ２)	レベル２までの召喚魔法を唱えられる。
しょうかん(Ｌ３)	レベル３までの召喚魔法を唱えられる。
しょうかん(Ｌ４)	レベル４までの召喚魔法を唱えられる。
しょうかん(Ｌ５)	レベル５までの召喚魔法を唱えられる。
よびだす	持っている召喚獣のうち１匹を、MP消費なしで召喚。

ゆく手をはばむモンスターにもいろんなのがいるぜ

敵モンスターのグラフィックやアニメーションも、RPGの魅力のひとつだよね。『Ⅴ』のモンスターデザインは、『ＦＦ』シリーズではすっかりおなじみの天野喜孝氏。大きいモンスターや小さいモンスター、１匹で出るもの、集団を組んで現われるもの、アニメーションするものなど、種類はさまざま。ここでは、彼らのうちのホンの一部に登場してもらった。いままでの『ＦＦ』と名前が同じものでも、グラフィックは新しくなっているぞ。新たな気分で戦いに臨めるというわけなのだ。

ギガース



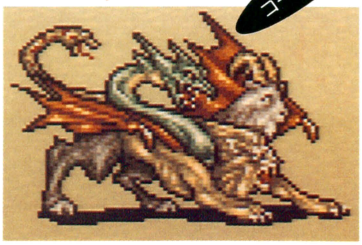
⬅げげっ、なんじゃこいつは？　空中に浮いてやがる。いかにも強そうだけど、長髪はちょっとオシャレ。

シクラトギガース



⬇ギガースの強力版なんではないか？　色がちがうだけだけど。ブロンズ色の肌がなんだかマッチョ。

ゴーキマイラ



⬆キンキラキンに輝いてて、なかなかエグゼクティブなモンスターね。

キングベヒーモス



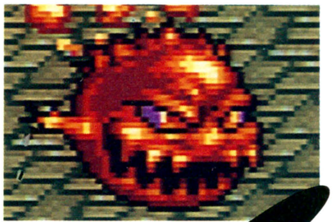
⬆キングベヒーモスも健在。『Ⅳ』よりも筋肉質になったようだ。

バンダースナッチ



➡ライオンみたいな怪獣。けっこう恐ろしげだのう。麒麟にも似ているぞ。

ボム



⬆『Ⅳ』よりロの裂けかたが大きいような？

ゴブリン



⬆『Ⅳ』のゴブリンよりは、ちょっぴり薄着みたい。こんなヤツはザコかな？

ビッグホーン



⬅その名のとおり、でかい角を持った牛のモンスターだ。

ロンカナイト



➡不気味な騎士たち。ちょっとやそっとではくたばりそうもないが……。

ナッツイーター



➡かくのごとき、カワイイ路線の敵もありってこと。ただのリスのようだが……。

サンドウォーム



⬆砂のなかから突如現れ、襲いかかってくるやつだ。ピンチになると砂に潜ってしまう。

アニメーションもするする

『ＦＦ』のモンスターはひと味ちがうぜ！　ってわけで、このコーナーではアニメーションするモンスターを集めてみました。ものは鳥っぽいウイングラプターと、炎の化身リクイドフレイムのおふたり。ご覧のように、『Ⅳ』までとくらべると動きが一層ハデになっちゃってるのだ。こんなキレイなグラフィックが楽しめるなんて、いまから戦闘がとっても楽しみだね。

ウイングラプター

➡ウイングラプターのりりしきお姿なんである。羽根をバタバタさせて、ブレスウイング攻撃！





⬅こんな具合に羽根を閉じているときに攻撃しても、ダメージはちょっとしか与えられない。

リクイドフレイム

➡まずは炎の巨人の状態。こうなってる姿は、まさに熱血野郎。おまけに炎攻撃でメラメラ。

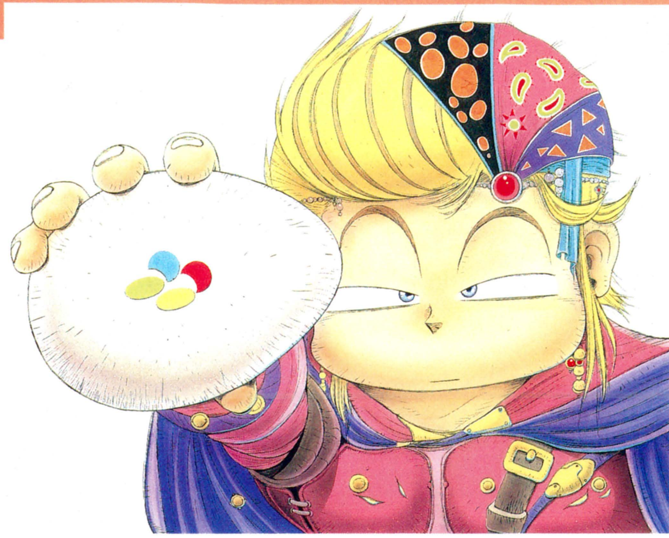




⬅と思ったら、竜巻状態になっちまったのだ。手強そうだなあ。



⬅最後はおてて状態。こんなのに握りつぶされたらイヤンって感じ。



はんじゅくヒーロー 半熟英雄
ああ、世界よ半熟なれ…!!

『FF』シリーズや『Sa・Ga』シリーズとともに、スクウェアの3本柱とされる『半熟英雄』。読者投票によってランキングが決定する"期待の新作TOP20"からも、その人気がうかがえる。

大臣は苦労が絶えないザンスの巻!!

それぞれのキャラクターの個性が、ひときわ輝いて画面上に表現されている。『半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ…!!』は、そんなシミュレーションゲームだ。

ゲームには、主人公の半熟英雄をはじめ、ライバルの完熟クイーンや完熟プリンス。さらに、不思議なたまごから生まれるエッグモンスターのエッグマンなど、いずれも強烈な個性を持ったキャラクターばかりが登場する。そのなかでも、半熟英雄を補佐する大臣というキャラクターは、半熟英雄の教育係という設定で第1章から登場する。今回の特集は、この大臣に焦点を合わせ、最新情報を満載してお送りしていくぞ。

また、98、99ページでは、戦闘時での連射のタイミングや、たまごのじょうずな利用法も紹介しているので、しっかり読破してくれ！

忠実なる家臣



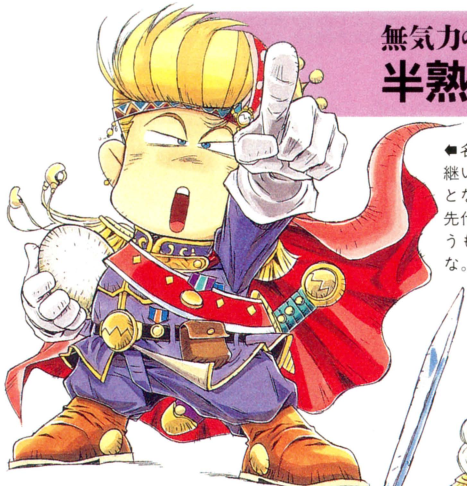
⬆半熟英雄とは対照的に、いつも熱血している元気じいさん。忠誠心もバリバリ。

ゲーム進行役

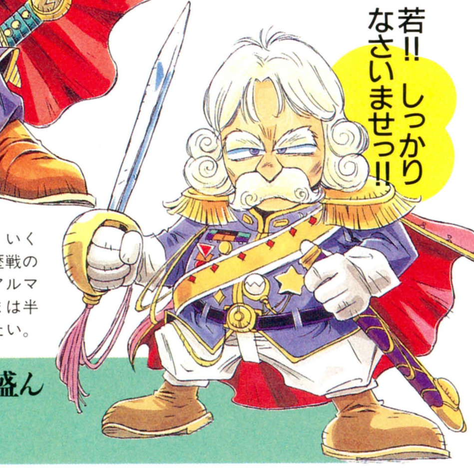


⬆内政のときには進行役として登場。いろいろなコマンドがあるので大忙しだ。

無気力のかたまり
半熟英雄



⬅名君と呼ばれた父親のあとを継いで、アルマムーン国の国王となった王子さま。その才能は先代譲りかと思いきや……、どうもやる気がないみたいなんだな。さきが思いやられます。



➡先代アルマムーン国王とともに、いくつもの激戦地をくぐり抜けてきた歴戦の勇者である。半熟英雄の教育係とアルマムーン国の財務を担当するが、いまは半熟英雄のことだけで手いっぱいみたい。

老いてますます盛ん
大臣

大臣の憂鬱日記
特別寄稿

○月×日　晴れ

わたくしが王家にお仕えしてから、どれくらいの年月が経ったのでしょうか。いまでは、若さまもすっかりたくましくなられ、その成長は目を見張るばかりです。若さまがおいでならば、アルマムーン国の前途は揚々ですな。

……などと、亡き国王さまの墓標にご報告できる日は、いったいいつくるのであろうか？　いやいや、嘆いてばかりはおられん。すべては、このわたくしの不徳のいたすところにて、なんとかせねば亡き国王さまに合わせる顔がない。

ここは、我が心を鬼にして、明日からは若さまをスパルタ教育することにいたします。

すーぴー、すーぴー

⬇気持ちよさそうに眠る半熟英雄。大臣はそんな半熟英雄を見つめ、すこやかに成長してくれることをこころから願うのだった。





お～い、お～い

しかし……

⬆そんな大臣の気持ちをよそに、今朝もおねしょしてしまう半熟英雄であった。グスン。



※画面は開発中のものです。

LESSON I あしたのために 国語のお勉強をなさいませ

トコトン無気力な半熟英雄とは対称的に、いつもはりきる大臣。さて、本日のお題はなにかといいますと、国語のお勉強なのだ。しかも、なにやら宿題を出されていたらしいぞ。ん？　名前……？

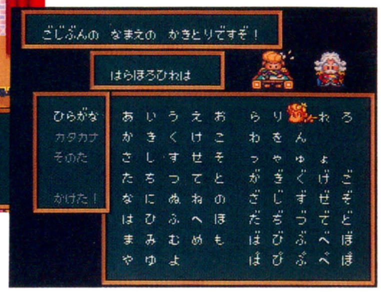
これが、このゲームでいちばん最初に登場するイベント。じつはこれ、単なる名前入力なのだ。しかし、こんな基本的な操作でさえも、『半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ…!!』にかかってしまうと、こんなに愉快なイベントになってしまうのだ。大臣を困らせるなよ。



国王たるもの
国家を治める学が肝要ですぞ



⬆いきなり宿題だなんて、ドキッとさせられたな。名前入力にまで、この凝りようとは、恐れいったぜ！



⬇おいおい、自分の名前を書くのに汗かくなよ。終了のコマンドが、〝おわり〟ではなく、〝かけた！〟になってるのだ。

LESSON II あしたのために 剣術のお稽古をなさいませ

このゲームの戦闘は、前作のファミコン版と同様に、Aボタンの連射によって行なわれる。

ファミコン版には、ボタンを連射するタイミングについての画面表示がなかった。しかし、新作のスーパーファミコン版では、将軍のパワーゲージの色の変化によって、そのタイミングを知ることができるようになった。実戦に出るまえに、大臣とのお稽古でタイミングをつかんでおこう。



⬅実戦に入るまえに、お稽古で練習をしておこう。



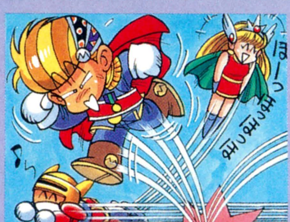
➡お稽古。勝つには勝ったが、まだ経験不足だな。



国王たるもの
邪悪を倒す力も必要ですぞ

お稽古で実戦の感覚をつかめ

お稽古では、ボタンを連射するタイミングをしっかりとマスターしておこう。これが勝つための第一歩だ。エッグモンスターや切り札が使用できる実戦では、さらに奥深い展開が待っているぞ。ワクワク。

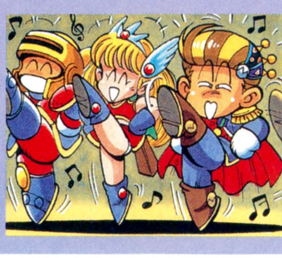


⬅切り札バグストーム。画面がグチャグチャになるぞ。



エッグマン

⬅HP、攻撃力、耐久力のすべてにおいて最弱を誇る。正義の魂が原動力だ。



➡切り札ダンスライン。楽しく踊って敵を油断させる。

お稽古のポイントをチェック

ボタンを連射することによる効果は、突撃するときの勢いを上げることによって、敵により大きなダメージを与えることにある。この効果をいかにうまく利用するかによって、戦闘の結果が大きく変わってくるのだ。そして、その効果をもっとも期待できるタイミングは、敵と衝突して離れていく瞬間だ。このとき、パワーゲージが青くなるぞ。



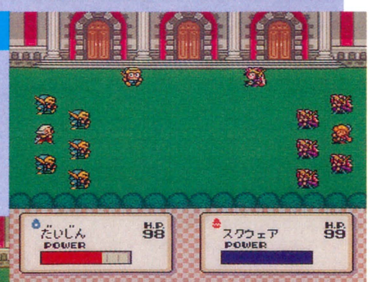




➡スパルタ教育だ。ちょっと休ませてくれ〜い。

⬆なんと懇切丁寧なヤツ。さすがアルマムーン国の大臣。頼りにしておるぞよ。

ゲージが青の状態



➡パワーゲージが青に変わったときにAボタンを連射すると、突撃に勢いがついて攻撃力が上がるぞ。パワーゲージが赤から青に変わるタイミングをつかめ。ポイントは、敵と画面中央でぶつかって離れる瞬間だぞ。



⬅パワーゲージが赤の状態。このときにAボタンを連打しても、パワーを無駄使いしてしまうだけだぞ。敵が自分よりも強いときや、同じぐらいのHPのときに、パワーの浪費は厳禁なのだ。

ゲージが赤の状態

LESSON Ⅲ あしたのために●おはらいをしてもらいなさいませ

たまごには使用回数があり、使用するほど、出現するエッグモンスターが弱くなってしまう。たまごの使用回数を回復するには、月1コマンドの〝たまごのかいふく〟で、おはらいしてもらおう。



➡たまごには、使用できる回数が決まっているのだ。



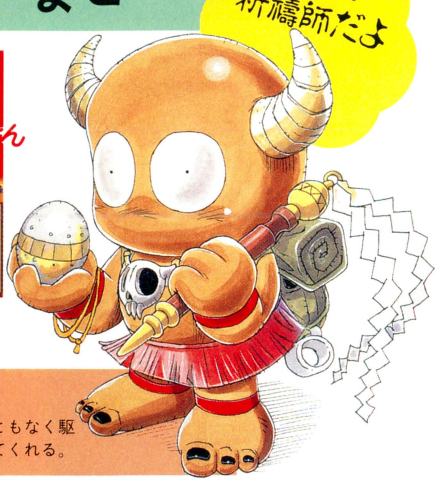


➡強い将軍を優先して回復させてあげよう。

⬅オーケー！ 呼んでくれ、呼んでくれ〜い。



⬆ありゃりゃん？ このおかしな東北弁でしゃべるカボチャがおはらい師なの？



祈禱師

戦闘でたまごを使うと、どこからともなく駆けつけて、たまご割りの儀式をしてくれる。

LESSON Ⅳ あしたのために●お城を増築なさいませ

月1コマンドでは、半熟軍に属している城を増築することができるぞ。築城して城のレベルを上げておけば、その城での戦闘が有利に展開するのだ。

城のレベルは、その城で戦闘を行なう部隊の防御力に影響を与える。つまり、レベルの高い城での戦闘は、その城を占拠している部隊の防御力をアップさせるってわけなのだ。もちろん、エッグモンスターの戦闘でも、その効果が出るぞ。城のグラフィックも、レベルが高いほどかっこいいぞ。

アクシデント

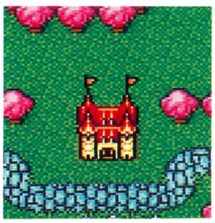


⬅地震が起こると城のレベルが下がってしまう。



⬅建築法だと〜？ ワイロを渡せば大丈夫でしょ。

レベル1



⬆かわいいお城。防御力なんて、あってないようなもの。来月は築城を忘れずに。

レベル2



⬆お城の中央に塔を立てたのだ。ちょっとだけ、見栄えがよくなったね。

レベル3



⬆立派である。でもなんかサーカス小屋みたい。これからの発展が楽しみだ。

レベル4



⬆ゴージャス。秋の紅葉にワインレッドの屋根がぴったりマッチしているのだ。

レベル5



⬆グレート！ アルマムーンの小田原城だね。どんな敵でもカモ〜ンってカンジ。

LESSON Ⅴ あしたのために●民をいたわりなさいませ

アルマムーン国にいるのは、半熟英雄や大臣、将軍や兵士だけではない。アルマムーン国には、じつにたくさんの人々が生活をしているのだ。そんな人たちには、どうやったら会えるのだろう。

じつは、イベントで会えるんだな。前作からおなじみの地震家族や、新登場のすぎやまこういちまで、いろんな国民が出演するぞ。

すぎやま こういち



⬆『半熟英雄』の音楽プロデューサー。このあとに、楽しいイベントが待ってるぞ。

隠密戦隊ゴニンジャー



⬆密かに完熟軍の将軍を暗殺してきてくれちゃうらしいんだな。頼んだぜっ！

お百姓さん



⬆お百姓さんたちが、収穫量の報告にきたぞ。最高で4倍の豊作があるのだ。

第1章"黒きたまごは危険な香り"紹介

先代アルマムーン国王によって統一されたこの大陸に、なぞの勢力が近づきつつあった。だが、そんなこととはつゆ知らず、今日も大臣を悩ます半熟英雄であった。

ある日、半熟英雄のお城になぞの美女がやってきた。そして、「この国のたまごの力が上か、わたくしの黒きたまごの力が上か、決着をつけていただきますわ！」などと言い出したから、もうたいへん。

もちろん、たいへんなのは大臣のほうで、半熟英雄はどうでもいいみたい。どうしましょう？

なぞの美女登場



⬆暗闇から登場したなぞの美女。とんでもなく高飛車な笑いかたをしてるぞ。

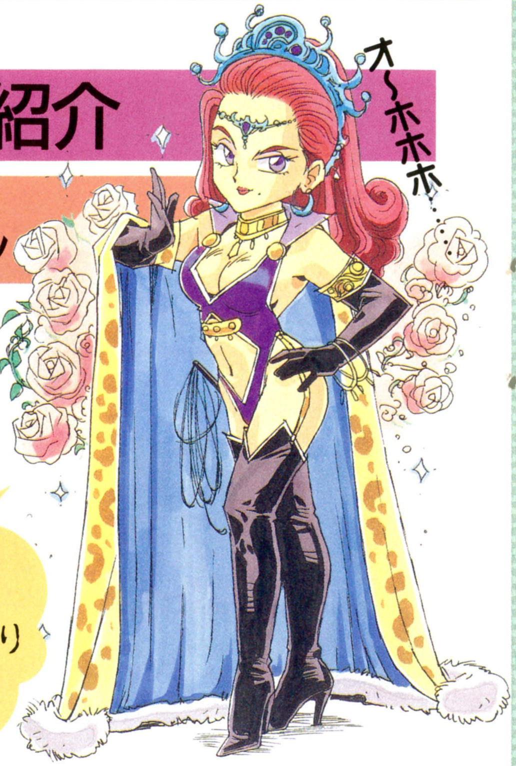
対決必至!?



⬆画面がふだんよりもまぶしいのがわかるかな。おもしろいイベントがあるぞ。

なぞの美女 完熟クイーン

第１章から登場する。なぞの黒きたまごを持ち、半熟英雄に挑戦してくる美女。いきなり半熟英雄の居城に乗り込んでくるという、とんでもない行動派で、スポットライトを浴びているのが大好きな目立ちたがり。



つぎの章に連れていく将軍を選ぼう

第２章に進むときに、第１章で雇った将軍のなかから、プレーヤーの好きな３人を連れていくことができるぞ。パラメーターの数値が高い将軍を優先して選ぶと、第２章序盤の展開が楽になる。

選んだ３人以外の将軍は、第２章の月１イベントで、つぎつぎとプレーヤーのもとに到着するぞ。



⬆どの将軍を連れていこうかな。たまごの有無のチェックもしっかりと。



⬆ゼウスとヴィーナスは決定。もうひとりはピスタチオにしようかな。



⬆おっ、月１イベントでほかの将軍たちが到着してきたぞ。これからも、頼りない半熟英雄のためにがんばってくれよ。



第2章"ふたりの半熟英雄!?"予告

このゲームでは、ひとつの章が終了すると、つぎの章の予告編が画面に登場するようになっている。さて、いきなり完熟クイーンが登場した第１章のつぎは、もうひとりの半熟英雄が登場するようだ。しかして、その正体はいったい……？

ジャジャジャーン

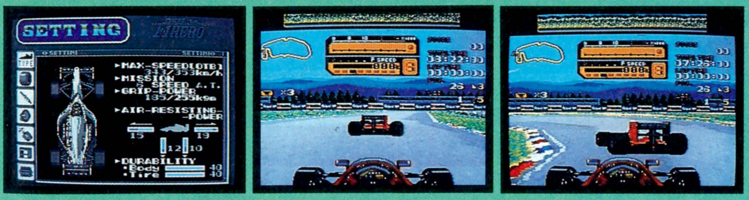


疾風怒濤の急展開
次回の情報に乞うご期待!



SUPER F-1 HERO

臨場感あふれる3D映像のコクピット画面。タイヤ、ウイングなどそれぞれのパーツによりセッティング可能。サーキットは実在する世界16コースを再現。SFCの回転、拡大などの機能をフルに生かしたレース画面。

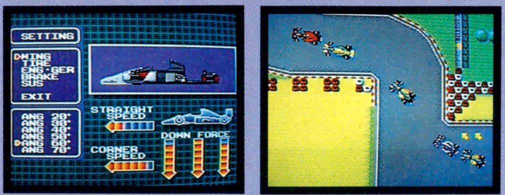


スーパーファミコン 3D 8メガ 11月下旬発売予定 予価8,900円(税別)

MEGA DRIVE F-1 SUPER LICENSE エフワン スーパーライセンス

サーキット・ドライバーが実名で登場!!

:のF1グランプリをさらグレードアップ、全ドライバーを実名、実像で使用。マシン形状、カラーリング、グランプリコースをより忠実に再現。アニメーションもふえ、8メガをフルに使ったグラフィックス。トップビュータイプでスムーズなレースを体験できる。バックアップカートリッジ付なので最速タイム等の保存も可能。



8メガ バックアップカートリッジ 12月下旬発売予定 予価 9,000円(税別)

独占契約遂に実現! 全レスラーが実名・実像で堂々登場!!

公認 新日本プロレスリング 闘魂三銃士(とうこんさんじゅうし)





ゲームボーイ 12月下旬発売予定 予価3,980円(税込)

公認 新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢(ちょうせんしインとうきょうどうむ)

スーパーファミコン 来春発売予定 価格未定

メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

VARIE VARIE CORPORATION
株式会社バリエ TEL.03-5272-3535㈹
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F

スーパーファミコン ゲームボーイは任天堂の商標です。

TOMY VIDEO GAME

©NTV

アメリカ横断ウルトラクイズ

大人気のウルトラクイズが、スーパーファミコンになった。

ニューヨークへ行くには、越えなければならないものがある。

スーパーファミコン版
キミの挑戦を待つ全く新しい3000問！！

アメリカ横断ウルトラクイズ

8,700円（税別・予価）
12月発売予定

ゲームドームからはじまるおなじみ○×クイズから、もう本物ソックリのノリ。画面の拡大縮小、回転からフェードイン、フェードアウトも自由自在。ビジュアルもアクションもリアルだけど、クイズは、スーパーウルトラ難問珍問の連発。

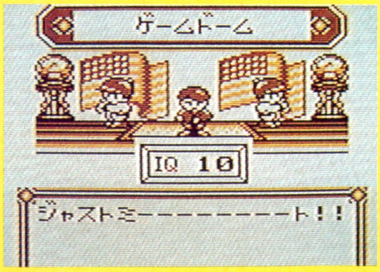


ゲームボーイ版
世紀の決戦／PART3は、「チャンピオン大会」だ。

アメリカ横断ウルトラクイズ3 ―チャンピオン大会―

3,980円（税込・予価）
11月発売予定

テレビのウルトラクイズファンの必需品となったソフトもいよいよパート3。今回は、ファン待望の歴代チャンプへの挑戦を実現したぞ。IQ測定や、マニアックなクイズも用意して、キミの挑戦を待っているぞ。





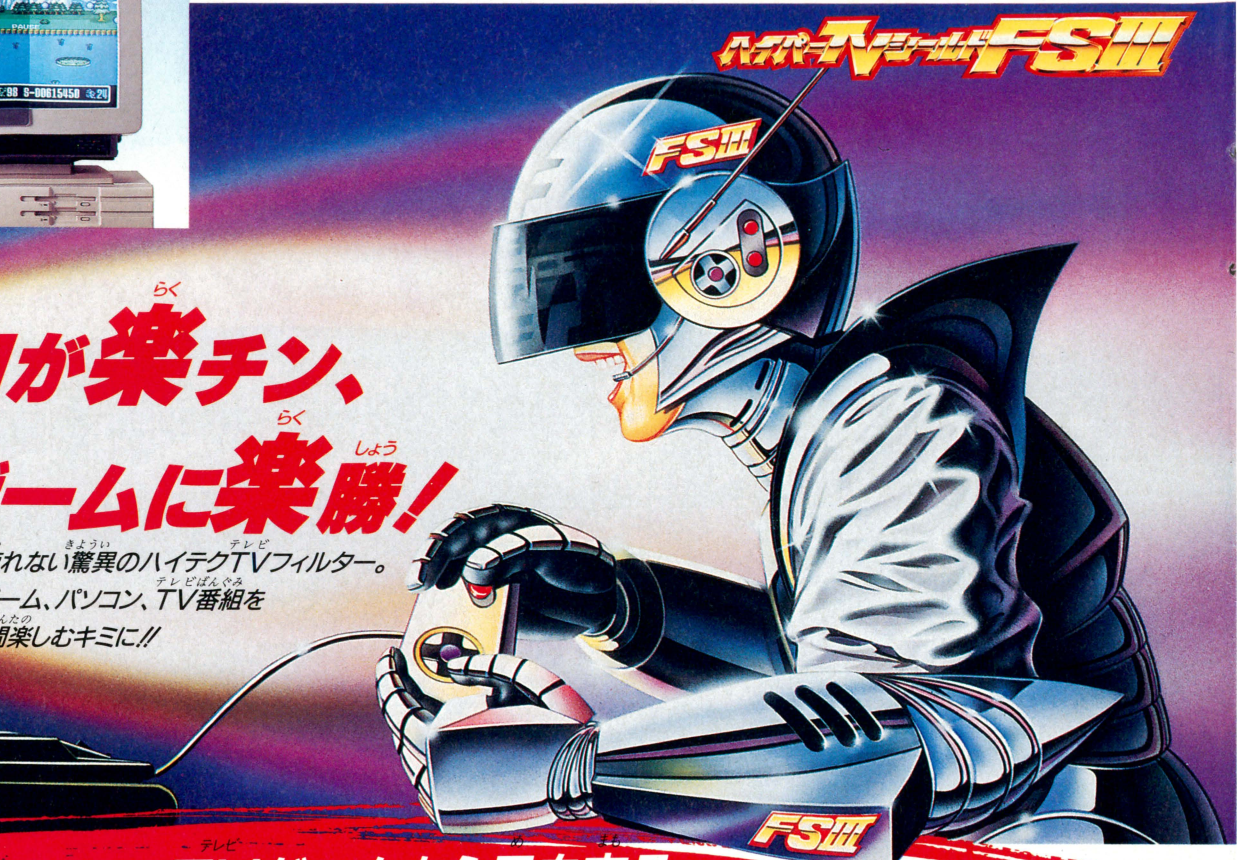
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
Nintendo GAME BOY



コンピューターフィルターと同一素材を使用！
ハイパーTVシールドFSⅢ!!

ハッキリ、クッキリ鮮明画像

わん曲のTV画面にも取り付けOK！



目が楽チン、ゲームに楽勝！

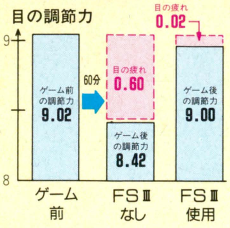
目が疲れない驚異のハイテクTVフィルター。
TVゲーム、パソコン、TV番組を
長時間楽しむキミに!!

ゲームソフト開発チームも使っている
高性能TVフィルター

TVゲームから目を守る
ハイパーTVシールドFSⅢ

こんなに違う、目の疲れ！

◆聖マリアンナ医科大学眼科測定◆



目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、"目の疲れ"の度合がわかります。ゲームを60分連続して行なった場合、ハイパーTVシールドFSⅢを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、「目を守る」役目を果たします。（被試験者5名の平均データより）

型名	14・15型用	18・19型用	20・21型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
記念価格	5,000円	6,000円	7,000円	8,000円	8,500円	9,000円

視力低下をSTOP!!

その秘密は

1 紫外線を100%カット
テレビ画面から放射される視力低下の原因となる目に有害な紫外線を、画面から100%カット。

2 ギラギラ・チラツキをカット
目が痛くなるギラギラ・チラツキ・色のニジミを、コンピューターフィルターと同じ高性能特殊メタクリル樹脂を採用することにより大幅にカットすることに成功。

3 目が疲れない
右記有害光線をカットするので目が疲れず、近距離でも安心して鮮明画像でTVゲーム・パソコン・テレビ番組が楽しめる。

4 高得点が出る
小さな文字やかくれキャラが、はっきり見えるので目が疲れない。だからプログラムが楽に入力でき、ゲームでは高得点が出る。

店頭で買えない人はハガキ・電話でお申し込み下さい。

★通信販売のみ
7日間無料使用OK！
効果なければ返品自由！
お支払いは正月でOK！

商品代金＋消費税＋送料600円を、平成5年1月10日までに同封の払い込み用紙で郵便局からお振り込み下さい。返品の場合、返送料は自己負担でお願いします。

41円
〒577
大阪府東大阪市
柏田西1・9・15
㈱サンクレスト
T10係

ハイパー
TVシールドFSⅢ
を申し込みます
●型名（　　　型用）
●郵便番号・住所
●氏名・㊞・年令
●電話番号

●電話注文
☎06(303)4152
㈱サンクレスト
受付時間AM9:00～PM6:00

ゲームボーイ®

Nintendo GAME BOY®

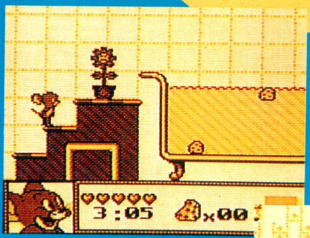
TOM & JERRY™

トムとジェリー

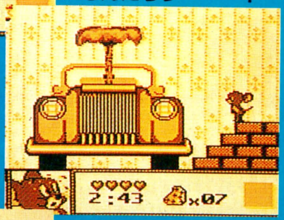


待っててね、タッフィー!!

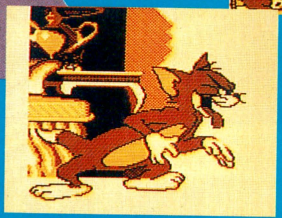
ご存知「トムとジェリー」が
アクションゲームとなってGB(ゲームボーイ)に登場!
町に出かけた子ねずみ、
タッフィーをめぐって2匹が
またまた大騒ぎ!! 大冒険の始まりだ!



ワナもいっぱい
各ステージにはいろんな仕掛けが盛りだくさん。
さて、タッフィーはどこにいるんだろう………?



がんばれ、ジェリー!
左下のジェリーの表情に注目。
ジェリーがダメージを受けると、
表情が次第に変わっていくんだ。



でってた〜!
おやおや、トムがまた何か
悪だくみを考えているようだ。
今回のトムは、
ちょっと手強そうだぞ…。

12月中旬発売予定 ゲームボーイ用カセット 予価4,500円(税込)

予約キャンペーン

さて!「トムとジェリー」の発売を大いに祝って、
発売前に予約をしてくれた皆さんには、もれなく
こーんなかわいいトムとジェリーのオリジナルテレカ
をプレゼントいたしまーす。
他では決して手に入らない。非売品だぞ!

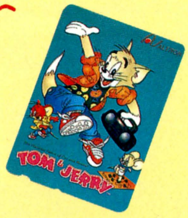
●●● 応募方法 ●●●

①まず予約!
近くのファミコンショップやおもちゃやさんに右の応募券を持って行き「トムとジェリー」を予約しよう!

②応募券を送ろう!
ハンコをおしてもらった応募券をアルトロンに郵送しよう。

③発売日に引換券を持ってお店にもらいに行こう

しめきり 平成4年10月19日消印まで有効
応募先 〒141 東京都品川区西五反田2-10-8-8F
アルトロン「トムとジェリー」係



オリジナルテレカ

キリトリ

「トムとジェリー(ゲームボーイ版)」予約キャンペーン応募券

住所	
名前	
年齢 　　才	
TEL (_)	

ここに予約したお店のゴム印を押してもらってね。

販売店の方へ
アルトロンでは、「トムとジェリー」の予約キャンペーンを10月19日まで行っています。賞品はゲームカセットの発売日迄にアルトロンより直接販売店に発送致しますので、ゲームカセットとあわせてユーザーにお渡し下さい。
本券は貴店の店名・住所の記載されたゴム印を2ヶ所に押印のうえ、ユーザーに渡して下さい。尚、お客様の名前・住所は貴店でお控え下さいますようお願い致します。

↑お客様からアルトロンへ郵送

↓引き替えまで保管してね。

トムとジェリー
予約プレゼント引換券

名前

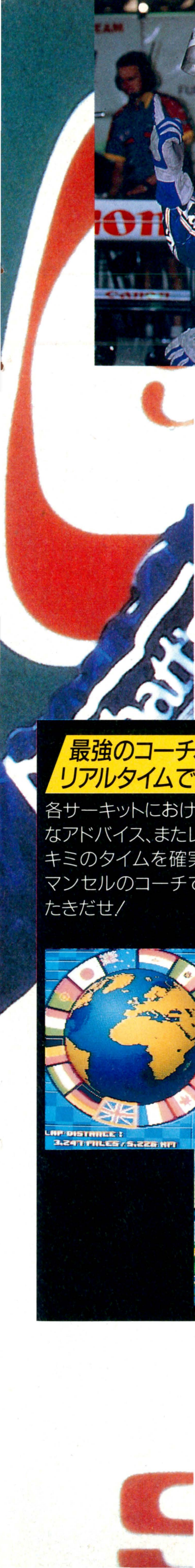
ここに予約したお店のゴム印を押してもらってね。

プレゼント引換方法
上の予約したお店に、この引換券を持って商品の発売日以降に御来店下さい。
ゲームソフトお買い上げ時にプレゼントを差し上げます。

キリトリ

ALTRON ㈱アルトロン 〒141 東京都品川区西五反田2-10-8-8F TEL03-3490-1682 FAX03-3490-1510


FIA
FORMULA 1
WORLD
CHAMPIONSHIP
'92F1GP
ドライバーズチャンピオン獲得!
ナイジェル・マンセル、
王者の走り。
疾走するマシン、響くエグゾーストノート。
あのマンセルの熱い走りを
超リアルに再現したF1レーシングゲーム
遂に登場!!
93年1月
発売予定
elf
Labatt's
Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION ©N.I. INFOCOM SYSTEMS 1992





SUPER FAMICOM®

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

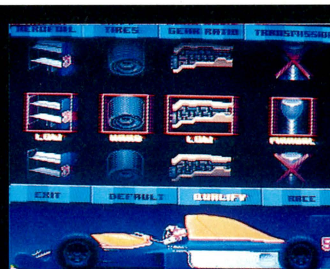
Nigel Mansell F-1 CHALLENGE

ナイジェル・マンセル F1チャレンジ

最強のコーチ、マンセルが リアルタイムでアドバイス

各サーキットにおけるマンセルの的確なアドバイス、またレース後の復習が、キミのタイムを確実に縮めてくれる。マンセルのコーチで、最速ラップをたたきだせ!





本番さながらのリアルさで、マシンセッティング。

マシンのセッティングが勝敗のわかれ目。ギアの種類、タイヤ、アエロフォイルまで選択出来る。またタイヤの磨耗度、グリップの具合はパラメーターで表示される。タイヤ交換の時期を判断し直ちにピットイン。タイヤ交換が走りを大きく左右する。



全16戦;世界のサーキットを忠実に再現!

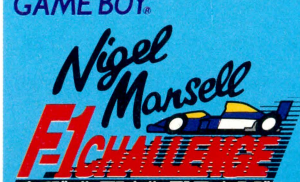
'92F1GPが開催された全てのサーキットをリアルに再現。モナコ、鈴鹿のアップダウン、バンピーなメキシコなどサーキットの特性がそっくりそのまま。また天候の変化もマシンの挙動に影響をあたえる。サーキットを熟知したものがGPを制す。



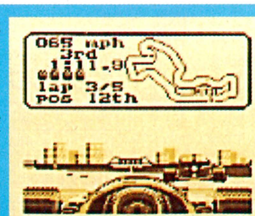
初心者でも簡単! ドライビング スクールモード

他車のいないサーキットで、まずは腕試し。このモードの最高速は、通常の最高速に適応出来るまでレベルに合わせて増加してゆく。腕を磨いて、さぁ本番グランプリへ!

GAME BOY



'92F1GPが開催された全てのサーキットをリアルに再現。マンセルのコーチで、最速ラップをたたきだせ!



来春発売予定!

スーパーファミコン®「ゲームボーイ®」は任天堂の商標です。
FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY

infocom

日商岩井インフォコムシステムズ株式会社
〒113 東京都文京区本郷5-33-10 TEL(03)5800-9181
発売元/日商岩井株式会社 販売元/インフォコム


JALECO
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
これが、真のファイティングだ。
技も、キャラクターも、超多彩!
ジャレコ スーパーファミコン第8弾
RUSHING BEAT 乱
ラッシング・ビートRUN
複製都市
12メガ
格闘アクションゲーム
TM
ノートンとビルドの大活躍から3年。彼らは新たにジムを開くが、門下生が謎の失踪を遂げる。ところが彼らを追ううちに、恐ろしい敵が現れた!キャラクターが5人に増えて、技もバツグンにパワーアップ。まったく新しいファイティングゲームの始まりだ!
12月下旬発売予定 価格未定
スーパーファミコン用ソフト
©1992 JALECO LTD.
スタッフ募集中!
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。
【職種】1 ゲームサウンドクリエイター 2 ゲームソフトプログラマー
3 ゲームデザイナー 4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815



SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応

SUPER FAMICOM

中世の城はミステリアス。君はどんな攻撃プランをつくれるか!!

なんとも神秘的な中世の古城。奥の奥に陣取るキングをめがけ、次々と仕掛けるプランニング・シミュレーションゲーム。いかに戦うかは、プラン次第だ！どんなキャラクターでどんな武器を使うか？さあミステリアスな舞台でとっくりと君の腕をみせてくれ！

スーパーファミコンマウス対応



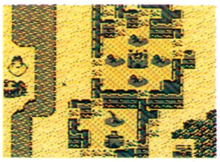
11月下旬発売予定 価格未定

シミュレーションゲーム

スーパーファミコン用ソフト

RAMPART

ランパート（対戦型）

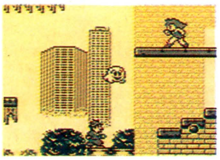


ファンタジーの世界を舞台にモンスターたちと戦う新システムのリアルタイム戦闘シミュレーション。

ゲームボーイ用ソフト

10月30日発売予定
定価4,000円(税込)

ファンタズム PHANTASM



幽霊になった主人公が敵に乗り移って闘うアーケード版から移植のコミカル・アクション。

ゲームボーイ用ソフト

11月6日発売予定
定価3,900円(税込)

DIRTY RACING

ダーティ・レーシング



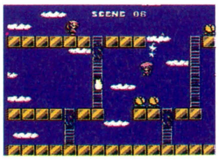
進路妨害、体当り、ワープ、妨害アイテム。何でもありのバトル・レーシング。

ゲームボーイ用ソフト

1月上旬発売予定
価格未定

妖精物語 ROD-LAND

ロッド・ランド



ママを救い出すため、リットとタムが活躍。アーケード版で好評の2人同時プレイ可能面クリアクション。

ファミコン用ソフト

12月上旬発売予定
定価6,500円(税別)

株式会社ジャレコ ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871／大阪06(385)0801

●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)



アロハの国から ABC

The convenient key word from Hawaii

ハワイ流英会話

文：桃栗多希子

春麗のマネしてみたのにわかってないみたい。なんかダサイわ。

なんと、驚くことに『ドラネコシアター』の餅月あんこがハワイにやってきたでやんす。もうやっぱし若い娘っ子のパワーはスゴイわあ。初日は、「2日間で合計6時間しか寝てないズラよ」と、ゲンナリン顔だった餅月あんこ。ところが、つぎの日にはすっかり体力を回復し、ビーチでモッコリ男の股間を見て、「きゃあ、あんなの初めて見たズラ。テントくんテントくん♪」なんてはしゃぎまくってやんの。もうババアの私はクタクタよ。

テントくんを見てボルテージを上げた餅月あんこが、「アメリカンキッズを負かしてやりたいズラ」って言うもんだから、行ってまいりましたよ、ハワイのゲーセンに。

ハワイにもたくさんゲーセンがあるけど、なんつってもワイキキのコズミック・ファンタジーっていうゲーセンがピカイチ。だってここには日本でもなかなかお目にかかれない『R-360』が2台も置いてあんのよ。店内は広くてキレイだし、カラオケルームもあるってんだからサモア人もビックリ仰天。『R-360』もいいけど、まずはハワイの猛者に会いましょうってことで『ストⅡダッシュ』のコーナーに行ってみました。そこにはいちばん目立つところに対戦用のビッグなモニターが用意されてるの。そこで餅月あんこと春麗VS春麗の戦いを始めたとたん、私たちはアメリカンキッズたちに囲まれちゃったのです。

「You don't know a thing. You have to choose SAGAT for CHUN-LI. Three tiger upper cut and she's gone」

（わかってねえなあ。春麗にはサガット選ばなきゃ。タイガーアッパーカット3発でイチコロだぜ）

「You guys Chinese ? Chinese girls are strong, right ?」

（あんたら中国人？　中国人の女ってやっぱ強いの？）

とかなんとかブツブツ言うもんだから、うるさくて私のお得意のスピニングバードキックもうまく決まんないありさま。でも、なんとか餅月あんこを負かすことができて、キッズたちから、

「All right！ Pretty good, Chinese！」

（オー、なかなかやるじゃん。見直したぜ中国人！）

と、大歓声を受けたのデース。

調子づいた私は、アメリカンキッズに対戦を申し込むことにしました。「アー、ウー、バトルバトル。ウィズミープリーズ（私と一発勝負せんかいって言ってるつもり）」と、10歳の小太りくんに挑戦状を叩きつけました。チビデブくんが選んだキャラはケン。「オウ、ケン！ノーサンキュ!!」と怯える私を尻目に、小太りくんはよっぽど腕に自信があるのか、ニヤリと不敵な笑いを浮かべました。だけどぜーんぜん弱いの。ケンを選んだクセに昇龍拳も出せねえでやんの。アメリカンキッズって技を磨いてないのかしら。しかも、「スクリューパイルドライバー」とか「サマーソルトキック」とかはバッチリ発音できるクセに、「竜巻旋風脚」とか「昇龍拳」って言えないのよ。春麗のマネして「キャハハハ、ヤッター！」って言ってみたんだけど、わけわかんないみたい。なんだかダサイわ。頭悪いのかも。

「Oh my God！ What's wrong with my KEN !?」

（オーマイガー！　いったいオレのケンはどうしちまったんだ!?）

負けるたびに小太りくんが鼻息を荒くして叫ぶもんだから、1回だけわざと負けてあげました。

そのあとも私と餅月あんこは、つぎつぎとアメリカンキッズを倒しまくり、『ストⅡダッシュ』でハワイのヒーローになっちゃったワケなのん。アメリカンキッズどもは、もう私たちの家来。まったく気持ちイイったらないわよ。フフフン。



うるさいギャラリー

今週の必習キーワード

You don't know a thing.

You have to choose SAGAT for CHUN-LI.

（わかってねえなあ。春麗にはサガット選ばなきゃ）



下の補助券ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。また、キミの投稿がファミ通誌上に採用されると、高額のメタリックガバスがもらえる。ガバスを応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)

ファミ通は今号で通刊第何号?

○00号

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年10月16日到着分まで!!

CPU PACK

1982 ORCA THE BOUNTY

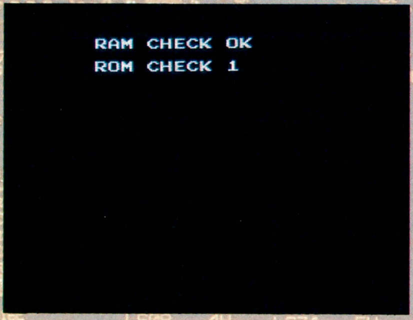
文責:渋谷洋一
協力:漆原龍之介/二木康夫

『ザ・バウンティ』は、'82年にオルカ社が発売したユニークなゲーム。'81年の同社のヒット作品『リバーパトロール』の続編にあたるゲームで、設定は同じく船を操作し、川を上ぼっていくというもの。ただ『リバーパトロール』では単に流木やワニを避け、流れてくる溺れた人を救出するだけであったが、この『ザ・バウンティ』ではさらに高度な操作が求められる。なぜならシューティングの要素が付加されているからだ。レバーにエンジンボタン、そして発射ボタンにより大砲の弾を発射し、敵を破壊する。水上では敵船が、陸からは敵基地の大砲が、そして空からは戦闘ヘリが攻撃をしかけてくる。たったひとつボタンが追加されただけだが、しなければならないことは山ほど増え、難度は急激に増した。上流からは流木や機雷が流れ、溺れた人間がわりにブイを取る。つまり『リバーパトロール』に敵を撃ち、弾を避ける行為を付加したゲームなのである。上流の味方の基地まで到達するにはかなりの時間と燃料を必要とするあたりも、『リバーパトロール』に酷似している。

いまは亡きオルカ社は、この『ザ・バウンティ』のようなオリジナルのゲームも多数発表しているメーカーだが、過去、いくつかの他社製ゲーム、たとえばSNK社の『与作』などを無断でコピーしていたことがある。この『ザ・バウンティ』などを製作するための技術は、コピーを生業としていたころに磨かれたのであろう。もっとも、現存するビデオゲームメーカーのなかにも、コピーという悪業に身を委ねていた会社は少なくない。

このオルカ社、自社のオリジナルゲームにはしっかりとコピープロテクトをかけていた。『ザ・バウンティ』には〝CPU PACK〟という、CPUとRAMが載ったサブ基板をエポキシ樹脂で固めたコピープロテクトが施されていた。それにはバッテリーも搭載されており、RAMの内容はバックアップされている。コピーするにはそのバッテリーを切らないようにコピーしなくてはならない。

もし仮にバッテリーが切れてしまうと、そのRAMに重要なプログラムが載っているため、その時点で『ザ・バウンティ』は還らぬ存在となってしまう。長期保存をしておくとバッテリーがあがってしまい基板はお釈迦だ。笑ってしまうのはそうしたプロテクトをものともせず、『ザ・バウンティ』のコピー基板が存在することだ。このコピー基板、バッテリーを必要とせず、本物よりも安価なのである。上には上がいるものだ。

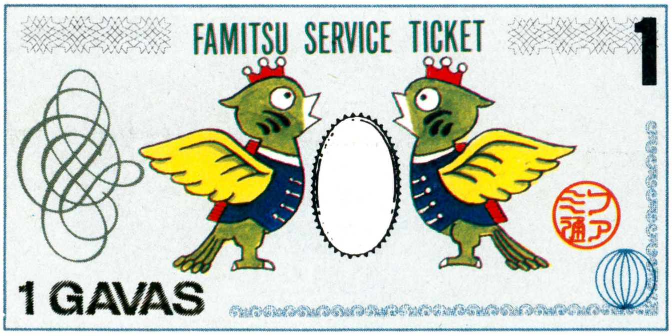


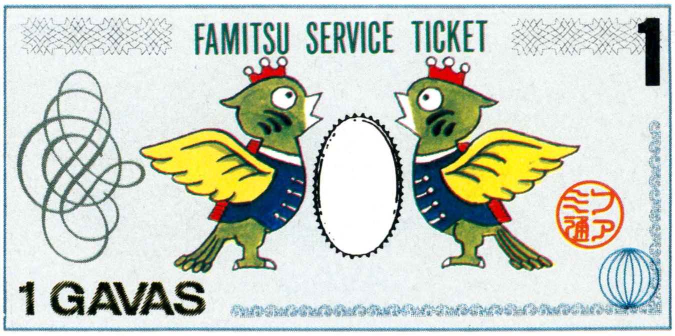
➡立ち上げると動作不良状態が続く。オルカ社オリジナルの『ザ・バウンティ』の基板は、いつかこうなる運命にある。しかしコピー品なら大丈夫。不可解だ。

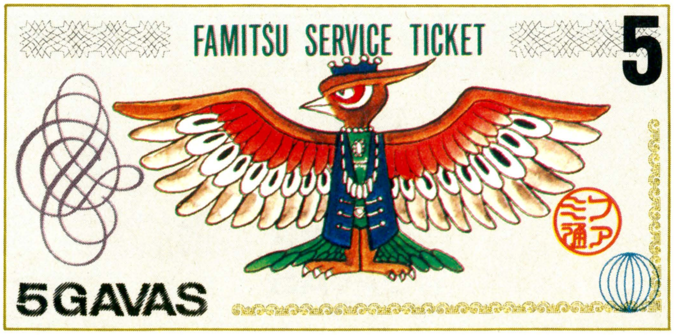


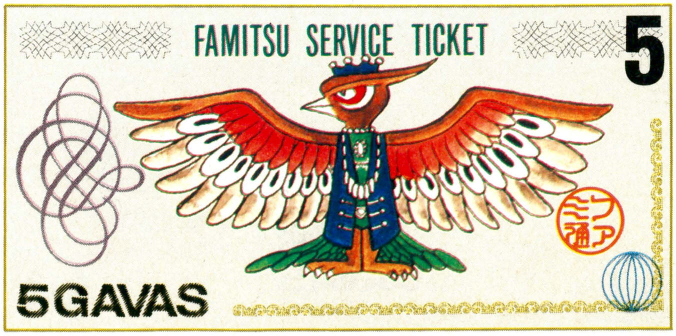
⬅兄弟機ともいえる『リバーパトロール』には、問題のCPU PACKは搭載されていない。そのため、今日でも元気に起動し、プレーすることが可能だ。

※補助券ガバスはメタリックガバスとは取りかえられません。









今週のゲスト　『弟切草』オールスターズ

イラスト：水玉螢之丞
文：島崎　遙



僕は奈美の家族に紹介された。鎧の父、ミイラの母、怪魚でオオカミ男の弟直樹、そして奈美の双子の姉ナオミ。ちなみに彼女はこうもりでバンパイア……。日ごろから愛想だけはいい僕なので、すっかりみんなに気に入られてしまった。奈美との結婚はもう時間の問題だろう……。

ふと疑問が頭をかすめる。本当にこれでいいのだろうか？　このまま奈美と結婚して、本当に後悔しないのだろうか？　チラッと奈美のほうを見る。そんな僕の心の動揺が伝わったかのように、奈美はピクリと身体を震わせた。なにからなにまで奈美とそっくりの双子の姉ナオミもゆっくりと僕のほうを振り向いた。

そっくりの双子？　ということは奈美も……？

A．当然奈美もバンパイアだ。僕は血を吸われて死ぬのだ。

B．当然奈美もバンパイアだ。僕もいっしょにバンパイアになる。

C．変身能力があるにちがいない。したがって、なにか隠し芸をしちゃったりして……。

いずれにしろ奈美の尻に敷かれることだけは間違いない。なんとかして、ここで男をあげておかなければ、結婚してからの自由がなくなってしまうかも……。

A．仕方がない。隠していたが僕も怪物。変身しよう。

B．ワオー、と叫んで吉田栄作のマネをしよう……。

C．最初がカンジン。奈美を力ずくでモノにして……。

D．怪物一家の正体を世間に公表して、科学者のお父さんにほめてもらおう。

「ちょっと、どうしてヘンな選択肢ばかりなの。ハッピーエンドはないの？」

「たしかにバカな選択肢ばかり。ピンクのしおりになったら、どうなっちゃうんだろう？」

LETTERS DEN GON BAN

極私的リサーチの結果、編集者たちのただれたムフフ愛好癖があからさまとなった。では、さっそく報告しよう。ハイヒール、黒のアミタイツ、指、ハゲ、『星をみるひと』。このへんはライトヘビーなフェチさんってヤツだね。けど、肌に食い込むキーボードの感触と、答えた編集者よ！　それはいったい、ナンなんだ？

みんなあ、『ゴッドパニック』を買え！

（秋田県　言いふらしマン　12歳）

なにせテイチクンである。でぃーてぃーぴー広告まんがである。なんだよー、そのでぃーてぃーぴーってのは？　あっ、マンガのタイトルに書いてあるデスクトップ（以下略）のことなのかな。そうなの、テイチク映像事業部の三木さん？　ところで話は変わりますが、まだサンプルROMが届いていないんですけどねえ。

さりげなく（？）伝言板で広告してしまうテイチク担当の編集者

オレ、ボリジョイキッドだったら結婚してもいいや。斉藤澄子でもいいや。キューティー鈴木じゃヤダ。でもボリジョイキッドだったらいいや。あんたは？

（埼玉県　玉袋金太郎　14歳）

女子プロレスラーのなかでムフフしたいと思うのは、やっぱりブル中野かなあ。アジャコングもいいんだけど、オレってロングヘアに弱いんだよねえ。

長くて太いものが好きなデブ専（ただし女のみ）の編集者

秋や冬は太る条件がもりだくさん。秋はヤキイモで、冬はコタツでゴロゴロなどが原因だと思われます。せっかく2キロもやせたのに、これじゃ水のあわってもんだ。ところで編集者さん、太めの女の子はどうですか？　マジなお応えをプリーズ。

（東京都　月光）

デブはよい。デブはプリリンとして、ツルツルである。ちょいとひと叩きしてみれば、比類なきたおやかな音色を響かせ、ズッシリとした手ごたえを我々に与えてくれる。至福である。デブを愛せよ。

青山ガゾーとデブ愛好会を結成しようと目論むさっきの編集者

大衆はブタだ。そして社会はゴミため、オレはクズ。現役唯一、商売でなくロックをしているマニックストリートプリーチャーズ。不条理を認識している作家、アルベール・カミュ、カフカ。酒やタバコより習慣性や毒性のない大麻、LSD。世間はこれらを理解しようとしない。なぜだ！

（秋田県　カリギュラ）

みんな洗脳されているからじゃない。そんなもんさ。

ダダでペダンチックな編集者

バカでした！　ごめんなさい。

（長野県　市川星貞）

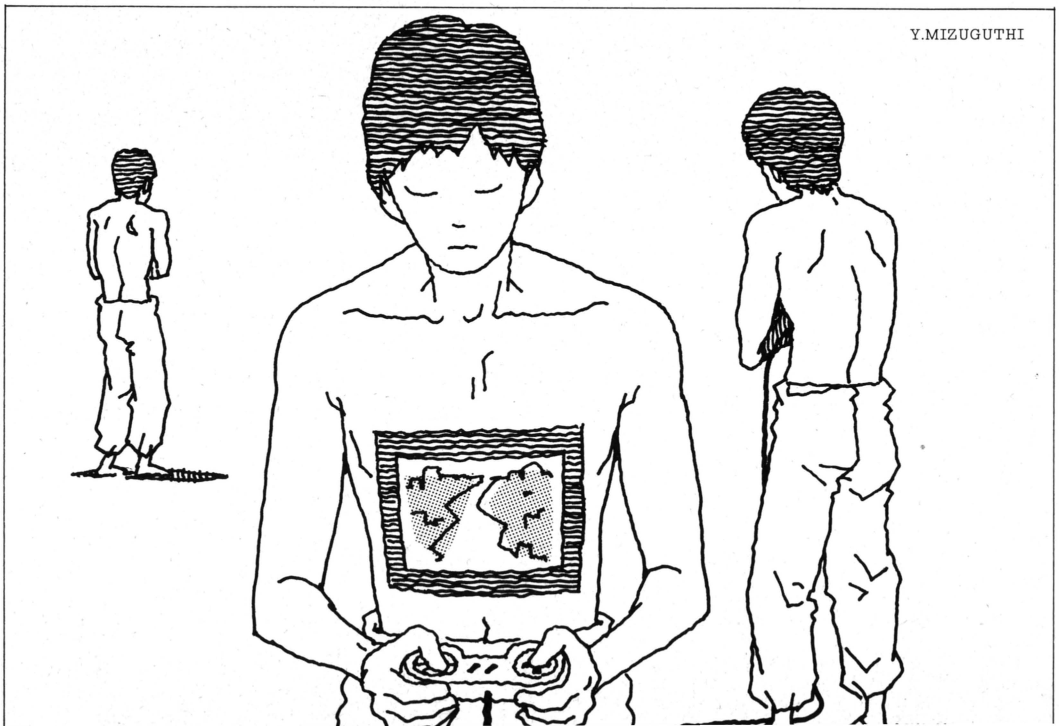
ごめんなさい。そのひと言がいえなくって、何度後悔したことかしらん。素直になれなくって。でも今度こそは、この場を借りて言うわよん。さあ、勇気を出して。うん。あの〜、伝言板のあて先のページ数を間違えたのは、じつは私なんですうう。バカでした。ごめんなさい…………。編集長！アタシ、言えましたよ。これも編集長がいつも見守っていてくださったからです。「よくやった、岡」といってください。はやくううん。

バグがひどくなったオカマのM

トキは日本にもう2羽しかいないそうで、絶滅は確実だそうだ。じつにさびしい。これを教訓とし、環境問題をもっと真剣に論じるべきではないか。……たまには、こういう知的な内容のはがきも載せようぜ。

（神奈川県　悪の勇者ピッコロ）

なにいい。とすると、伝言板に



載っているはがきは、すべて下劣で知性のかけらもない！　と言っているわけだ。ふぬぬぬ。たしかにおバカさんな内容のはがきは多い。だけど、環境問題を論じることが、必ずしも知的なことではないんじゃないか。エッチだって、本能を探索するリッパな学問だぞ。
トキよりエッチ保護の編集者

印度人もびっくり、日本人はどっきり。どっきりといえば、スター㊙どっきりバカだ。キャハ、ギャハハハハ。じゃぶり、いただきマンモス、ヴァイ。
（大阪府　若一直也）

論旨は明確にしませう。
いろんな返事を考えたんだけど、途中でバカバカしくなった編集者

ぼくはなかに入っているビー玉が邪魔で、ラムネがうまく飲めない。誰か攻略法を伝授してくれないでしょうか。
（北海道　笑顔のGOOD-P）

ラムネのビンにある凸凹に、ビー玉を引っかければ、スムースインで飲めるぞ。あまりビンを垂直に立てないことが、攻略のポイントだ。あせらず、落ちついて対処しよう。ガンバレ！
ラムネ攻略までやらされた元アルゴマンの編集者

エドモンド本田で百烈張り手をしているとき、頭のなかで「パワフル、パワフル」や「さわやか、さわやか」が渦巻いている。たまったもんじゃ、ありません。
（愛知県　中村節香　20歳）

エドモンド本田でジャンプあんど✚ボタン下ぷらす中キック攻撃をしているとき「私は鳥よ」や「飛んでイスタンブール」と叫ぶオレって、節香さんと同レベルかなあ。
もっと高く、もっと自由に本田と飛んでみたい編集者

小便のあとのぶるぶるは、何ですか？
（東京都　鈴木篤史　16歳）

男のダイゴミ。まとわりつく雫をスパパーンと断ち切る。そのとき、万感の思いが胸をよぎるであろう。が、義理と人情ハカリにかければ、義理が重てぇ～男の世界よ。ピシッピシッと決めちゃいな。
トイレでは男らしい編集者

生理用品のコマーシャルに出てくる女の人は、なんで美人ばっかりなんだ。ぼくはとくにソフィサラの人がいちばんまぶしい。
（大阪府　ロリエ）

あれって誰だっけ？　田中美佐子？　ちょっち自信ないなあ。おっ、ちょうどチャイルドがとおりかかったぞ。聞いてみよん。「まだ女じゃないんで、わかんないでしゅう」。あっ、そうだったね。おじさん悪いこと聞いちゃったなあ。それじゃアダルツな渡辺美紀とイザベラ永野のコンビに聞こう。ねえ、ねえ。「えーっ、そんなこと知らないよう」。げげ、女編集者の誰ひとりも知らないとは。ホンマにオマエら女なんか？
けっきょく南極大冒険で、浜村編集長夫人（ハミガキはライオン）に電話して教えてもらった編集者

マリモを育てている。光合成には感動した。しかし光をあてるだけでいいなんて、犬や猫を飼うよりもお手軽でいい。みなさんもどうですか？
（埼玉県　マリオじゃないよ　15歳）

ボーフラをシーモンキーの代わりに飼っても、はたしていいのでしょうか？　編集者さん、どー思います？
（埼玉県　モンキーパンツ　14歳）

どうやらウォーター関係が流行りらしいな。よいよい。でもどーせ飼うんだったら、マッコウクジラとかゴマアザラシとかがいいよな。あとイルカ5000匹とかね。でもこんなこと書くと、自然保護団体から抗議脅迫のレターが届きそうだな。まあ、しょうがない。あきらめてもっとスモールな……。
水虫を飼おうとしている編集者

祖父は77歳。塩分を取るのは体に悪いと、漬け物を塩抜きしたうえ、しょう油をかけて食べています。良きアドバイスを。
（奈良県　匿名ラパフクゾウ　15歳）

アドバイスっていわれてもなあ。日本人の平均年齢から考えると、そろそろ天国からお迎えがきてもいいころだし。たとえ行動に針の先ほどの矛盾があったとしても、本人がそれでいいと思っているんだから、ぼくらは黙って見守るしかないよね。まあ、ひと言ぐらい注意するのもいいけどさ。
でも、そのひと言によって77年間の人生すべてに疑問を持たれたらどーしようと思っている編集者

次男に生まれたかった……。
（青森県　青春と原子力）

あら、ずいぶんヘビーな言いかたねん。もっと軽く生きましょうよ。肩の力を抜いてね。さあ、ごいっしょに。ぽよよん、ぽよよん。どおおん？　気持ちいいでしょ？　このリズムを忘れないでねん。じゃあ、またネクスト・ウイーク。
しかし、来週はサナトリウムで静養中のオカマのＭ（寿命わずか）

やったあー、10月23日号に一番載りだ！　気持ちいいス。
（千葉県　アダルシアのキョン）

おい、あんたフライングだよ。
載せておいて文句を言う編集者



人間誰しもダークな心を持っているけど、人にメーワクをかけなければ、いいよね。ただ困るのは、人格デストロイフェチだ。頼むから嘘攻略法を教えないで！

おたよりのあて先は172ページ。伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたに1000ガバスを進呈します。

[サンバでお習字]

Somebody! Oh! Shuji



サンバ賞 2500ガバス

コンガバトル

(オウガバトル)

by ボンゴもあるよ



東京都　MOT

かなりホットで、むさくるしい戦いになりそうだ。ボンゴもあるよ、っていうのが笑えるぜ。

ルンバ賞 2000ガバス

ズラ犬

(スライム)

by マユはペイント



福岡県　ノリスケ大統領

まゆげ犬はたまにいるけど、ズラ犬は珍しい。こんど写真に撮って送ってくれた人には100ガバス。うそ。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

寒いけど、レゲエです。んっちゃー、んっちゃー。アーイショッ、ザ、シェ〜リーフ。横揺れ、横揺れ。

マンボ賞 各1750ガバス

福岡県　丸出だめ夫

彼女のために金はない?!

(カエルの為に鐘は鳴る)

by 私は、みつぐ君!

金ではどうにもならない人のほうがタイプです。ハートに火をつけて、つってね。

埼玉県　加藤尚晃

金土休日パートゲイバー

(機動警察パトレイバー)

by パートタイムゲイバー

ゲイバーで働いているみなさん。飲みすぎと睡眠不足には気をつけてください。

埼玉県　森田雄

深刻地球

(三国志II)

by 人口爆発

まあ、そう深刻にならないで。僕とかる〜く温室効果について話しあいませんか。

北海道　シュワイデン

おにぎり乞う

(弟切草)

by 清

ぼぼ、ぼくはおにぎりが好きなんだな。ランニングがイカスぜ、清。

盆踊りな人々 各1200ガバス

すったらもん、どぎゃんゆーてもわからんですたい、じゃけんね。**言う勇気**があってもコミュニケーションができなければ、ぜんぜんダメくん。相手のことを無視して、むやみやたらと言えばいいってもんじゃない、と思うけどなあ。でも、**打つセッカンやめて**……とだけは、はっきり言おう。ちょっち説教くそうなってもうたでんがな。

すったらもん
(修羅の門)
by 地方出身者
新潟県　猫邪丸

言う勇気
(遊々記)
by 言論の自由
栃木県　山田祐巧

第九の弦奏?!
(大工の源さん)
by ベートーベン作曲!!
福岡県　丸出だめ夫

ばばあも女
(パワーモンガー)
by じじいも男
神奈川県　広田賢史

打つセッカンやめて…
(宇宙戦艦ヤマト)
by これでもか、これでもか〜
高知県　よしだよしお

バキュラ井良子
(櫻井良子)
鉄仮面を取れ。
奈良県　首を鍛えろタロウ木村

皮のむきすぎ
(川のぬし釣り)
by いてっ!
高知県　よしだよしお

皮ある人
(パワーアスリート)
by オレもある
東京都　鈴木篤史

変則ガバス制

第20回 なんでもBest10

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

今回	前回		得票
1	155	勝利へトス!! 日新製鋼セッター松田明彦	290
2	2	南野陽子	200
3	24	東京パフォーマンスドール	102
4	15	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	75
5	47	日高のり子のKBS京都はいぱぁナイト金曜日	34
6	—	鉄のさるまた	30
7	134	『紅の豚』のフィオ=ピッコロ	28
8	9	鈴木杏樹	24
9	—	古守泉くん(オレ)	21
10	306	今夜もSODA! パステルミュージアム	16
圏外	—	会員番号32番山本スーザン久美子(5票)、斎藤(2票)、TACOXに2点を付けられたすべてのゲーム(2票)ほか	

●総評　前回10票だけ届いていた日新製鋼セッター松田明彦へ合計300枚のはがきを送ってきたのは、静岡県在住の19歳のOL。あて先と内容をコピーして、はがきの表裏に1枚1枚のり付けして投票してくれた。お疲れさま。冬のボーナスが出たらまた送ってね♡　6位の鉄のさるまたは、30票全部に意味不明の絵が描いてあって楽しかった。絵はヘタクソなので掲載はできないが、その姿勢は評価するぞ。てなわけでまた来週。

●どうKATSUMIほろぼしをさせてくだちゃーいのコーナー　2等席のヤローの指摘のように、KATSUMIは超有名なシンガーであることが判明した。最新のベストアルバム『Linkage』が9月23日にパイオニアLDCから3000円[込]で発売されたようなので、黙って買え。

●応募のきまり　必ずはがきを使うこと！　はがき1枚で1票とする。組織票可。手書きはもちろんワープロ、コピーでもオーケー。ただし内容は20字以内でね。

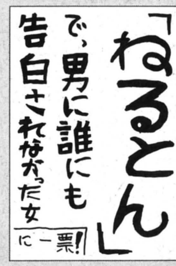
いままでの累計

今回	前回		得票	今回	前回		得票
1	1	中井美穂	2425	11	11	JR追分駅前通りファミコンショップダグラス	502
2	2	南野陽子	2269	12	12	KATSUMI	460
3	3	さだまさしのセイ! ヤング	1454	13	15	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	403
4	4	電気GROOVEのオールナイトニッポン	1148	14	13	せいとうちやこ	398
5	5	シフ	838	15	14	アタリジャパン・ムーミン	357
6	6	奈良鹿太郎	784	16	16	美少女仮面ポワトリン	302
7	7	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	768	17	155	勝利へトス!! 日新製鋼セッター松田明彦	300
8	8	スラップファイトMD	766	18	24	東京パフォーマンスドール	287
9	9	鈴木杏樹	617	19	17	杉本理恵の笑顔	286
10	10	NHKくらしのジャーナル上田早苗	557	20	18	高見みゆき	281

今週の特等席

1票(69位)

千葉県　獣神サンダーバード



2等席な人々

●1票(69位)



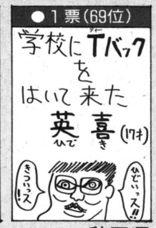
三重県　猪口輝彰

●1票(69位)



青森県　犬

●1票(69位)



秋田県　プチワラ

●1票(69位)



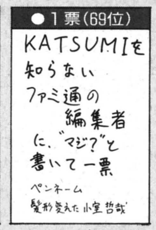
岩手県　上野吉範

●1票(69位)



神奈川県　スワンの小太郎

●1票(69位)



福岡県　髪型変えた小室哲哉



各1500ガバス

読者の4コマ

埼玉県　石田しげ子

こんな夢を見ました。すげーこわかったけど、おもしろかったです。



●選評　夢日記をつけておくと、将来ネタ切れになったとき役に立つぞ。

神奈川県　松本裕

ゴリラだからというくだらない理由で人を差別するのはよくないことだ。ラヴ&ピース。



●選評　ああ、そうだよ。たとえゴリラだろうがマイマイカムリだろうが差別はよくない。

1500ガバス

人生設計

人生に生きがいを見い出せず
悩んでいたとき、
友人にすすめられて
お米に字を書く練習を始める。
しかし、その後トーテムポールの
魅力にとりつかれ、
トーテムポールの本場へ訪れる。
が、またその後
聖書の日本語訳を試みたり
走れメロスの
ジャカルタ語訳を試みたりと
忙しくも楽しい人生を送る。

北海道　林甲治

●選評　このコーナーでは珍しく結末が明かるいのが印象的。右往左往する姿がすてきだ。

疾走する時間

イヤなことや悲しいことがあるとバイクで疾走してます。コケたら確実に死ぬスピードですべてを吹き飛ばしてしまうと、すっきりして気分が晴れるので、バカなことと思いつつもやめられません。でもコケて入院したときに、ベッドの下にあるエッチ本が家族に見つかるのではないか！　と思うと、自然とアクセルがゆるんでゆきます。羞恥心が僕を生かしているのかもしれません。

各1000ガバス 異形の肖像



大阪府 ふりかけの子分



秋田県 プチワラ

2000ガバス 日本の警察は何をしているんだ? マンキー竹林に出現!



富山県 けむこっと

へんな人が竹林にいました。マンキーかも。

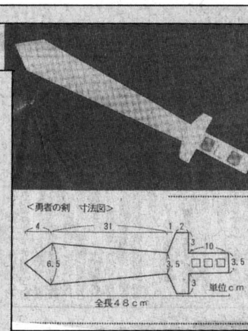
●選評　早く警察を呼んだほうがいいかもしれないなあ。竹の子を食べちゃうもんね。

555ガバス 勇者の剣をつくるバカ

「勇者の剣」の作り方

新聞にて勇者の剣製作法を発見。さっそく作りました。

●選評　う〜ん、こいつはスゴいスクープだ。あの勇者の剣の製作法が新聞に載るなんて、エニックスさんもビックリだね。でもこの剣、よく見るととってもヘボい。こいつじゃ魔王はおろかスライムも倒せないような気がするけどなあ。あ、言いすぎ……。



兵庫県 秋宏行

各888ガバス 3連発! イラスト道場



福岡県 プール

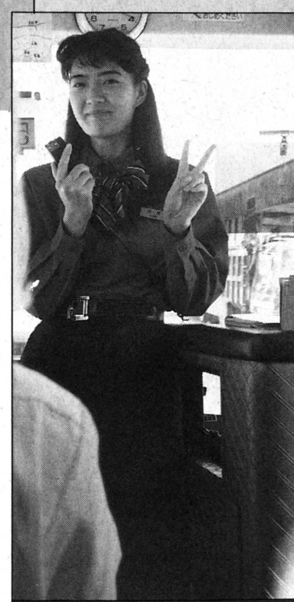


福岡県 ブーマーのブルマー



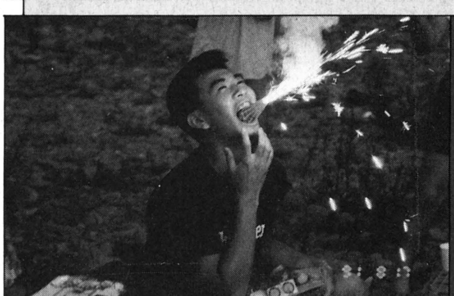
山形県 水上蒼菜

2000ガバス 新コーナー アナザーアイドルスタジオ



長崎県 マンキーけみと

1000ガバス あの夏、僕はもてたかった



茨城県 SONIC参上

この夏、みんなの注目を集めました。

●選評　もてたい気持ちはよくわかるけど、ちょっとやりすぎなのでは。

900ガバス アトランタでキミと逢える

へんな名前だけどいい選手です。顔もいいです。

●選評　う〜ん、こんなにすごい名前だけど、女にもてそうな顔をしている。水泳選手だから、きっと腰も強い。



男子水泳
マルチン・ロペス・スベロ
（スペイン）

神奈川県 横本俊輔

■このコーナーではあなたのラブレターを募集しています。大好きな人へのメッセージをはがきに書いて送ってください。もし採用されても恥ずかしくはありません。だってこんなすみっこの部分だれも見てないもん。ちなみに145文字以内なら、全文を掲載することができます。あて先はファミ通町内会ラブレター係です。

投稿のオキテ



イキな顔写真を掲載することが多いこのページだけど、友人や家族の写真を投稿するときには、絶対に本人の許可をもらい、そのことをハガキに明記するように。残念なことだけど、本人の知らないうちに勝手に写真を掲載されていやな思いをした人も実際にいるのだ。みんなだって自分の顔が勝手に雑誌に掲載されていたら嫌でしょ。

私の報告書

各555ガバス

ファミ通町内会では、新コーナーのアイデアを募集している。どんなアイデアを求めているのか？

◎駄菓子屋のおばさんを見つめたら、「**いまはだめ**」と言われた。かんべんしてくれ。
千葉県　ラマステ15

◎**けつ毛が長くなりました。**
愛知県　関川哲夫

◎**見知らぬフィリピン人にジュースをおごってもらった。**
広島県　ガルル＆チビ

◎弟といっしょに落とし穴を掘った。だれもひっかからなかったので**弟を落とした。**
福島県　タラちゃんの法律



◎顔が悪いとか、口がでかいとか、本当はバカだとか、槇原（どんなときも）敬之の悪口を言うやつは**オレが許さない！**
東京都　伊藤英樹

◎オレの妹は**槇原敬之と結婚することが夢らしい。**
滋賀県　まじめな子供

◎このまえ、見知らぬ大工に**地獄突き**をされた。
東京都　ティモンズ

◎占い師に「**あなたの前世はカボチャです**」と言われた。
東京都　不二塚俊貴

◎学校に置いてあったカサの骨がすべて抜かれ、**イカだよ〜ん**、と落書きがしてあった。
神奈川県　田島一宏

◎岩崎恭子に**触った。**
静岡県　なおちん

◎このまえ**ジェットコースターから人が落ちるのを見た。**
神奈川県　スーパー日本人

◎田村亮子を見て「あ、**ジャイ子に似てる**」と言ったボクの妹。
奈良県　アジアの星

◎学校のプロジェクションテレビに**さだまさしの顔が焼き付いた。**
静岡県　ロカール



◎僕の隣に住んでいるひとり暮らしの女子大生の部屋から、毎晩「**ガゴーン**」という音が聞こえる。
京都府　毛先がQ太郎

◎**蚊に眼球を刺された。**
富山県　けむこっと

◎**我が家の愛犬ガルル**の夕食の邪魔をした。腕を噛まれた。
広島県　白須貴幸

◎**のら犬にDDTをかけられた。**
岡山県　巨人日本一

◎先日、妹にある小説をすすめられた。なぜか、**抜かされたような気がした。**
神奈川県　相州浪人！えへへ

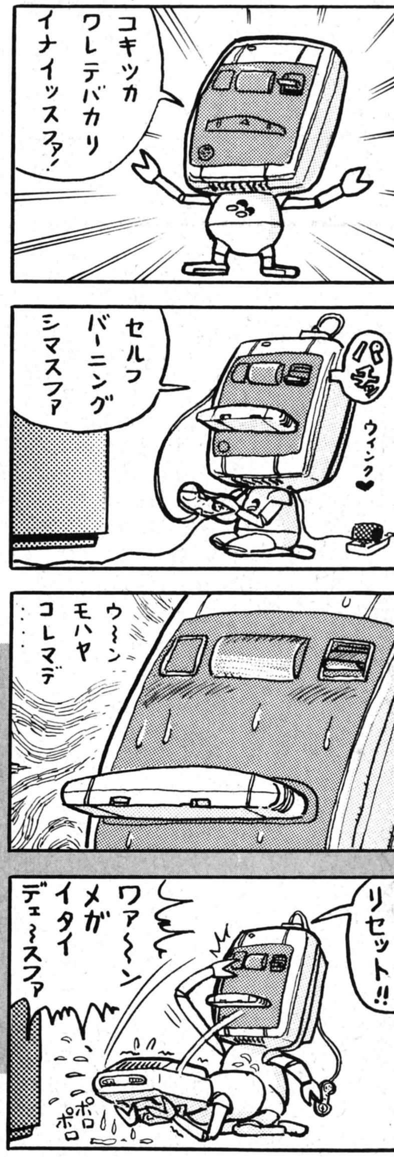
◎**ドラミちゃんでイッたW君。**
栃木県　山田祐巧

◎我がクラスの文化祭での演劇が、**ロス暴動**に決定した。
大分県　焼肉ヒカリ

◎このまえ、美人のねーちゃんが**ガリガリ君（アイス）を買っていた。**
東京都　うっけん

りろりろ

田中ひでお



まずはイラストを使った楽しい新企画なんかいいなあ。単発イラスト道場もいいけど、写真ネタに負けないぐらいの、イラストコーナーがあってもいいのではないだろうか？

あて先は

ファミ通町内会
各コーナーまで

URANAI ドッピ 開運 コーナー

占う人 福田有宵先生



今週の運勢 10/5[月]→10/11[日]

先日テレビに出演した福田先生は、史上初のビール占いを披露してくれたぞ。

1月生まれ 自重運。軽卒な動きをしないでよく考えよう。対人面で気が合わないときは、自然にまかせるのが懸命。勉強は確実をモットーに。異性運は相手のペース。4と9、オレンジとグレー、靴下、時計、月曜と木曜が吉。

2月生まれ 悩むより行動。秘めたる実力をそろそろ発揮しよう。週半ばにラッキーチャンスあり。女性の助言が吉。金運は貯蓄して大吉。異性運、マドンナ狙いは強敵多し。3と8、青と緑、こけし、指輪、火曜と土曜が吉。

3月生まれ 順調運。グループ内で頼られる存在になる。小さな失言要注意。勉強はペアで能率向上。家庭ではエッチな本を見つからないように。異性運、追いかけ精神でいこう。4と9、白とピンク、財布、火曜と日曜が吉。

4月生まれ 前半より後半が好調。波に乗れば希望が叶う。ちょっとしたアイデアが大きく活きるとき。スポーツは室内競技がよい。健康運良好。異性運は三角関係。ライバルあり。2と7、紫とオリーブ色、手紙、水曜と金曜が吉。

5月生まれ 安定運。ムードよく、爽快な週。週末は危険地帯に踏み込まないこと。家庭では夜更し注意。金運、健康運ともに小吉。異性運、いまの人を大事に。浮気はダメ。5と10、青と若草色、押し花、月曜と金曜が吉。

6月生まれ 始めと終わりが強運。目標一筋にガンバろう。勉強はカンズメ状態でガンガンやること。健康運は虫歯の手当てを早めに。異性運、電話でアタックしよう。4回目で脈あり。1と6、黒と赤、帽子、火曜と日曜が吉。

7月生まれ 社交面、異性関係ともにバカヅキ。ここでチャンスを逃す手はないが、意外と考えすぎてしまうかも。勉強は虎の巻しだいで成績アップ。健康運、整髪料での湿疹に注意。5と10、緑、しおり、月曜と金曜が吉。

8月生まれ 小事は吉だが、出る杭は打たれる。何ごともルールを守ることが先決。勉強は、科目別に短期決戦で。スポーツはテニス、卓球が吉。金運はケチるのが得。2と7、エメラルド色、壺、はちまき、水曜と日曜が吉。

9月生まれ 何でも興味を持ち、若さとパワーで進もう。新しい出会いとできごとが待ち受ける。勉強はメディアの利用が吉。異性運は意識せず、まずは友だちになること。3と8、青と黄、映画の券、宝くじ、月曜と木曜が吉。

10月生まれ 前半ダメでも後半がある。イヤなことや悩みは吹き飛ばそう。家庭運、家族の気持ちはバラバラ。ちょっと冷静に。異性運はタイプが違い、肩すかしされる。5と10、白、鈴、新しい定期入れ、火曜と土曜が吉。

11月生まれ 好調だが、最後の仕上げでミスが出る。書類や印鑑の取扱いに注意。勉強運は思考力低下ぎみ。問題の読み違いなどに注意。スポーツは日光浴を兼ねるものが吉。2と7、紺、3色ボールペン、火曜と金曜が吉。

12月生まれ はりきってガンバる週だが、大口を叩いてハッスルしすぎると危険。サボっているところを見られやすい。異性運、歳下がダメでも歳上がわかってくれそう。4と9、白と紫、現金、古典の本、木曜と日曜が吉。

迷える子羊救済

ふと時計を見ると、時刻がゾロ目のことがよくあります。ある日など、1時11分から4時44分までを4回連続で見てしまいました。なにか意味があるんでしょうか？　ついでに僕の将来についても占ってください。

（愛知県　A.セモ）

人それぞれに、縁の深い数があるものです。あなたは今年、とくに数の不思議さ、魔力に影響を受けます。ゾロ目の時刻を見たのは、これからなにかをしようとする状況であったということ。心の動きに呼応したのです。決断をしろ、気分の切り替えをしろ、という意味でした。ゾロ目は強運の印。よいことです。さてあなたは将来、安定を求めるより開拓精神で人生を切り開いていくでしょう。ときには波乱もあるけれど、力を蓄えておけばクリアーできるはず。ただし失言には気をつけて。

●遠くの親戚より近くの質屋（関係ナシ）。秘めたる悩みは、福田先生に託せばもう安心だ。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



幸せと不幸せの違いは、気の持ちようかもしれない

執 **私は最近、結婚しました。ダンナ様は毎週ファミ通を愛読しているうえ、プロレスも大好きで、よく見にいったりします。このまえなんか、わざわざアメリカへ行って、体長50センチのホーガン人形も買ってきました。こんなダンナ様を持って、私の人生はダイジョーブでしょうか？**

愛知県　ふかっぱちゃん　24歳

惚 う〜ん、それって凄く問題があるのかな？　ゲームとプロレスが好きな人って、世の中にたくさんいると思うけどね。たとえば、使うお金が多いとか、趣味に没頭しちゃってかまってくれないとかいうんだったら話はわかるよ。でも、はがきを読んでいるかぎりでは、そんなことなさそうだしさあ。ひょっとして、ノロケているだけじゃないか？　ゴチソウサマです。

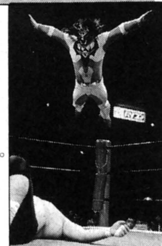
知 **私はたまに自分の体の一部を失ったり、もう死ぬ！ってところまで追い詰められる夢をよく見ます。何ごとに関しても心配する性質なので、正夢になるんじゃないかって思っているのです。ライガーさん、こういうのは考え過ぎだと思いますか？**

神奈川県　馬神戦士　21歳

癌 そういう夢を見るっていうことは、キミがなんらかのストレスを持っているんじゃないか。夢っていうのは、そのときの精神状態で内容が変わるものだからね。いちばんいい方法は、ストレスの原因を解明すること。何か思いあたることはないか？　ただ、原因を突き止めようとするのはいいけど、あまり考え過ぎないこと。考え過ぎが、ストレスの原因かもしれないからね。

獣神に訊け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





Photo／小町剛廣
スタイリスト／片爪千香子　ヘア&メイク／佐藤寛・本橋智美




YUKO★FUJIMORI




RIE★FUJIWARA

C.C. GIRLS

















INFORMATION

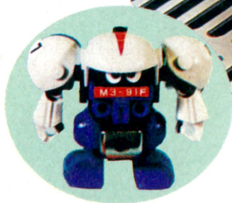
各方面で活躍中のC. C. ガールズ。年内に放映されるバラエティー番組では、彼女たちの姿を見かけることが多くなりそうだ。来春公開予定の香港映画にも出演することが決定し、今年のみならず来年も彼女たちから目が放せないぞ。

衣装協力／シューズポート ☎03・3477・8020　マルホ ☎03・3477・5057

GOODS

レゲエ、ハウス、ラップなどといろいろ音楽業界も騒がれてきましたが、ズバリ来年のブームは、〝テクノ〟です。テクノといって、YMOや808ステイトを思い浮かべる人はかなりのテクノファン。テクノを極めれば、来年は安泰だ。





⬅⬆なんと全高たったの30ミリという、超小型２足歩行のリモコンロボットなのだ。単３電池２本を使用。歩行、左回転、右回転、ステップと４つのアクションが可能なのだ。机の上などの小さなスペースで遊べるのがウレシイね。**●Ｍ３（エムスリー）　各2500円　バンダイ　☎03・3847・5116**



⬆人気のウルトラマンがプッシュピンやクリップになったのだ。ウルトラマンはもちろんのこと、おなじみのバルタン星人やエレキングなどの怪獣たちも、かわいくデフォルメされて、仲良くパッケージされているぞ。ファンならずとも、全部揃えて友だちに自慢しよう。**●（写真奥）：プッシュピン５個入り　800円（写真中央）：ミニクリップセット３個入り　各650円　（写真手前）：マグネットクリップ各600円　バンダイ　☎03・3847・5116**



➡なんとお金が縮んでしまう貯金箱なのだ。コインを上から投入すると、銀色の不思議なじょうごを通じてコインが縮み、ケース内側の小さな箱のなかに入る。しかも小さくなったコインは、正面の窓から見ることができるのだ。コインは縮んでいるので、こんなに貯金することができるぞ。この謎、キミは解ける？　**●ミクロバンク　千480円　テンヨー　☎03・3647・0361**



⬆お風呂で遊べるバス（風呂）ケットボールなのだ。ボールはスポンジ製なので体に当たっても痛くないし、そのうえ体まで洗えてしまう。ゴールポストには吸盤が付いているので、どこにでも張り付けることができるぞ。**●BATH-KETBALL　980円　渋谷東急ハンズ　☎03・5489・5111**

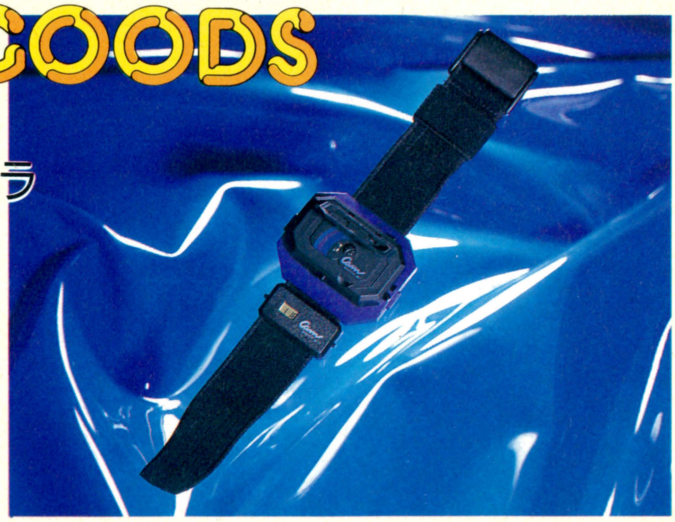


⬆ゲームセンターにある体感マシンのあの快感が家庭で楽しめちゃうぞ。このマシン、映像、サウンド、振動などがアクセルと連動するので気分はもうカーレーサー。幅64センチ、高さ64センチ、奥行き45センチ。体重は30キログラムまで。**●ファミリーアーケードゲーム　アキュラ　25000円　トミー　☎03・3693・8630**

VERY GOODS

007も脱帽？ 腕時計式スパイカメラ

『007』などのスパイ映画の主人公に憧れたキミ、こんどはキミがスパイになってみないか？　ここに紹介する腕時計式スパイカメラ、カム・ウォッチを腕にはめれば、キミも今日からジェームズ・ボンド。と、まではいかないかもしれないが、スパイ気分は十分楽しめるはずだ。しかも重量はたったの44グラムととても軽い。ヘタな腕時計をはめるよりもとってもイカスぜ。



⬆ドイツ製。フィルムは小型のミノックスフィルムを使用するのだ。**●カム・ウォッチ　24900円　アカリインターナショナル　☎03・3453・0410**

VERY GOODS

CD

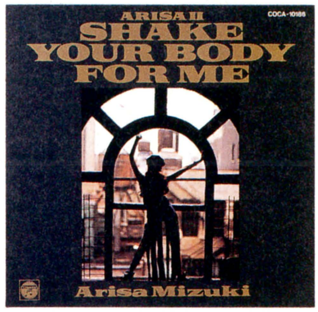
中島みゆき
EAST ASIA



●ポニーキャニオン/10月7日発売/3000円[込]

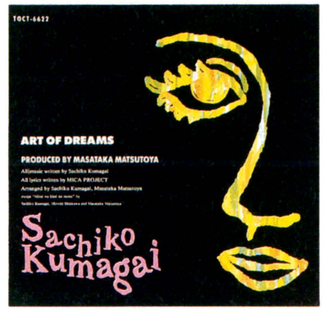
中島みゆきにとって記念すべき20作目にあたるオリジナルアルバム。そして、誰よりも言葉を大切にしている彼女が初めてアルファベットのタイトルを与えたアルバムでもあるのだ。浅野ゆう子、柳葉敏郎主演のテレビドラマ『親愛なる者へ』の主題歌『浅い眠り』を含む全9曲は、聴く人の心に深く残る作品ばかり。高品質のAPO素材で作られているハイクオリティーCDも3800円[込]で同時発売される。

観月ありさ
ARISA II



「演技の場合は人を演じますが、歌は自分自身を出せるので、いまいちばん自分に近いのは歌」というありさのセカンド。
●日本コロムビア/発売中/3000円[込]

熊谷幸子
ART OF DREAMS



カルピスウォーターのCMソング『白いKiss』でおなじみの熊谷幸子のファーストアルバム。全10曲のポップソング。
●東芝EMI/発売中/3000円[込]

インスパイラル・カーペッツ
リヴェンジ・オブ・ザ・ゴールドフィッシュ



待望のサードアルバムは、日本盤のみ世界先行発売。大ヒットシングル『ドラッキング・ミー・ダウン』を含む15曲入り。
●アルファレコード/発売中/2500円[込]

ハッピー・マンデーズ
イエス・プリーズ



ハッピー・マンデーズの新作は制作費に50万ポンド(約1億2千万円)をかけた大作。ショーン・ライダーのパワーが爆発。
●ポリドール/発売中/2500円[込]

ストーン・ローゼズ
ターンズ・イントゥ・ストーン



デビューアルバム『石と薔薇』に未収録の曲を集めたスペシャルアルバム。シングルのB面を多数含む、ファン必聴の1枚。
●BMGビクター/発売中/2500円[込]

BY-SEXUAL
4D Pocket



1年ぶり、通算4枚目のニューアルバム。いままでの荒削りな魅力に、セクシーでオシャレなサウンドがプラスされたのだ。
●ポニーキャニオン/発売中/3000円[込]

BOOKS

いするぎ りょうこ
ファンタジーノベルズガイド



古今東西のファンタジー小説を一挙に紹介。きっとお気にいりの一冊が見つかるぞ。
●新紀元社/1650円[込]

高橋源一郎
ペンギン村に陽は落ちて



マンガでおなじみのキャラが大アバレする破天荒な物語。
●集英社/400円[込]

J.R.R.トールキン
指輪物語



傑作ファンタジーの古典。今年はトールキン生誕100年目。
●評論社/650円[込]

宮原弥寿子
ギャランス・ハート



妖魔界に赴いた女戦士の未来は？ 迫力のゲームブック。
●創元推理文庫/680円[込]

久美沙織
ドラゴンクエストIV



人気ファミコンゲームの小説。全4巻で壮大な世界を描く。
●エニックス/460円[込]

VIDEO,LD

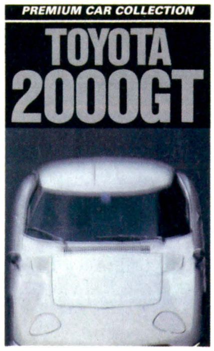
裸の銃を持つ男 PART2 1/2



おなじみフランク・ドレビン警部が大活躍する爆笑ポリスムービーの第2弾。今回も『ターミネーター2』や『ゴースト』などの有名映画のパロディーシーンがたっぷり登場。ちなみに今回の映画のテーマはズバリ、エコロジー。敵が環境破壊を行なっている、というだけでなくギャグまでも古典的なものを再利用しているのだ。監督は前作同様にデビッド・ザッカーが担当している。

●CIC・ビクタービデオ／86分／発売中／16000円／監督・脚本 デビッド・ザッカー

プレミアムカーコレクション トヨタ2000GT



カーマニアたちに語り継がれる永遠の名車、『トヨタ2000GT』。その魅力をあますところなく伝えるビデオ。全国を通じて330台しか生産されなかったという日本一の超希少車。

●アドメディア／30分／発売中／2893円
トヨタ2000GT概要：製造 昭和41年、排気量 1988CC、最高出力 150ps/6600rpm

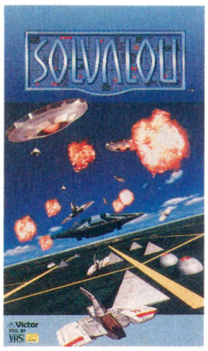
キャプテン・アメリカ



同名のアメリカンコミックを実写で再現した作品。戦時中、主人公スティーブは、人体兵器の実験に志願する。そして、その実験によってキャプテン・アメリカになって大活躍。

●ワーナー・ホーム・ビデオ／98分／10月9日発売／15000円 監督：アルバート・ピュン 出演：マット・サリンジャーほか。

ソルバルウ



話題のポリゴンで魅せるアーケードゲーム、『ソルバルウ』のすべてをビデオに収めた。全シーンを完全収録しているのはもちろん、キャラクター紹介もあって、超お買い得だぜ。

●ビクター音楽産業／40分／10月21日発売／4757円 『ソルバルウ』(ナムコ)の全シーン、各キャラクターをアップで堪能

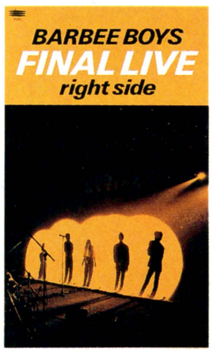
髑髏戦士 ザ・スカイソルジャー



妹の不可解な死因の裏には、政府の人間兵器計画があったことを知る達也。怒りのパワーはスカイソルジャーになって……。京本正樹がメガホンを取る異色作。

●KSSフィルムズ／91分／発売中／15800円 監督・出演：京本正樹 出演：潮健児、長門裕之、森田健作、龍虎ほか。

FINAL LIVE right side Barbee Boys



人気絶頂のうちにグループ活動にピリオドを打ったバービーボーイズのファイナルライブを収録した貴重極まりない映像群。楽屋裏の模様を収めた『リバースサイド』も同時発売。

●EPICソニーレコード／68分／発売中／5340円 収録曲：『負けるもんか』、『でも!?しょうがない』ほか、全15曲収録。

NINJA ON&OFF



7月22日に東京メルパルクホールで行なわれたコンサートの模様を収録。コーフンのステージはもちろん、今回は、ON(仕事中)とOFF(仕事中以外の顔)も収録した。

●日本コロンビア／60分／発売中／3900円[込]／収録曲：『お祭り忍者』、『まいった』、『霧の仮面』ほか、全14曲収録。

エイリアン2 (完全ビスタサイズ スペシャルコレクション)



メイキングや監督へのインタビューのボーナストラックがついたうえに、高画質標準ディスクを採用した究極の完全版。

●パイオニアLDC／154分／デジタルオーディオ／CAV／発売中／15000円

'92 鈴鹿8時間耐久ロードレース



オートバイの真夏の祭典・鈴鹿の8耐の模様を収録。15回を数えた1992年のレースは例年よりも熱く、感動いっぱい。

●東芝EMI／90分／デジタルオーディオ／CLV／発売中／4466円

飛行体感!! スカイ・アクロバット



世界最高のアクロバット飛行パフォーマンスチームの操縦する機体に小型カメラ3台を取り付け、撮影したスーパー映像。

●東芝EMI／34分／デジタルオーディオ／CLV／発売中／4660円

ストリートファイターII ダッシュ



もはや、なんにも説明することもない、『ストII』を完全攻略したLD版。ビデオよりもキレイな画面でお楽しみください。

●ポニーキャニオン／60分／デジタルオーディオ／CLV／発売中／4660円

渡辺麻紀

リーサルウェポン3

監督／リチャード・ドナー
主演／メル・ギブソン

シリーズものも3作目を数えることになると、監督や出演者が変わるのが映画界のお約束ってやつです。でもこの『リーサル・ウェポン』シリーズは監督も出演者もずっと同じメンバー。もちろんこの『3』もそうなので、安心して見られるってわけだ。

今回のお話は、人間兵器ことリッグス刑事（ギブソン）と定年間近のベテラン黒人刑事マータフ（ダ





ニー・グローバー）のふたりが、ロス市警内部の武器横領事件を追って大活躍するというもの。今回はオープニングから本物のビルを爆破するという大仕掛けが用意されていて、いきなり驚かされる。でも、この程度で唖然としてちゃいけない。犯人のクルマと高速道路で大バトルをくり広げたり、地下鉄構内をバイクで突き抜けたりと、あい変わらずスゴいアクションの連続なのだ。ボーっとしていると、その激しい展開についていけなくなってしまうほどだぞ。

このアクションシーン連続技のあいだには、『2』でも登場した、脇役キャラクターのゲッツ（ジョー・ペシ）が現われて、ふたりの刑事と漫才風のやりとりを見せる。ここらへんもシリーズものの強み。3人の息がぴったりとあっているのだ。とはいえ、この3人の掛け合いがあまりにおもしろすぎて、せっかくのアクションの緊張感を緩和させてしまっているところがちょっと不満なんだなあ。



なんてことを考えているうちに、とんでもないことが始まった！　このラストの大サービスはいったいなんなんだあ？　おいおい、ここまでやるのかい、なんて感動に近い興奮を最後の最後に味わってしまったのだ。だからみんなも映画が終わり、エンドクレジットが出始めても、最後まで決して席を立たないようにしよう。そのあとが本当に最高なんだから。約束だよ。

10月公開予定／ワーナー・ブラザース配給

ヨーロッパ

監督／ラース・フォン・トリアー
主演／ジャン＝マルク・バール



芸術の秋ってくらいだから、アートの香りがする映画『ヨーロッパ』だ。タイトルもアートっぽいが、内容もアートしている。

物語は敗戦直後のドイツで私鉄の車掌となったアメリカの青年が過激派の鉄道爆破計画に巻き込まれてしまうというサスペンスもの。

もちろんストーリーもスリリングなんだけど、それ以上にスゴいのが映像だ。最近の映画のなかではピカイチの美しさを誇るモノクロ映像に、強烈な印象を残すパートカラーを配して、独特の映像を作り出している。このハンドメイド的な手法から予想するに、この映画の監督は映像にすっごいコダワリを持っている人と見た。

公開中／ヒルビィラ配給

ゲームは対戦プレーに限る　ヒマ人だよ全員集合の巻



みなさん対戦相手に不自由していませんか？　『マリオカート』もけっこうな人気だし『ストⅡ』もまだまだいける具合だしねぇ、秋の夜長には対戦ですよねやっぱり。と言うのも、この私ことボーズ君、㊉がついちゃうほどの対戦ゲーム好きなんですよ、23歳にもなって。それもこれも、いまだに対戦相手に不自由しないというのが要因だと思うんですよ。とりあえず、なにはなくとも弟といっしょに住んでいますから。この弟が身近にいる最大のライバルということになるんですけど。初代『ファミスタ』ぐらいからずーっとやっていけるワケですよ。いちばんよくやっていたころは『ファミスタ』で肩ならしして、『ワールドコート』やって、『六三四の剣』で決着つけて負けたほうがジュースを買いにいくというのを毎日やってましたよ。でもそんな弟も、いい歳になってあんまり相手とかしてくれなくなるでしょ？　ピンチ!?　とか思うでしょ？　平気なんですよ、これが。毎晩家を訪れて『ストⅡ』200試合やったあとに、〝起き上がり昇龍拳〟の練習に2時間もつき合ってくれる25歳の男とか、奥さんに内緒で朝まで『いたスト』大会に出席してくれる人とか、その大会を開くためにデカい家を使わせてくれる寛大な人とか、PCの5人対戦用の『ボンバーマン』をやるのに夜中すぐ集まってこれるヒマな人たちが、ぼくの周りにはいっぱいいるんですよ。あぁ幸せ……。

それいけ! アイドリスト
iDoLiSt

final word on idol

刷新して2回目、とか書くのは止めようと思ったけど、やっぱりアピール。

今週のコレ



ジャケットからもわかるように、大人っぽく、しっとりと歌うQlairちゃんを、堪能しましょう。カップリングは亜紀ちゃんのソロ。よいです。

秋の貝殻
Qlair
●キューンソニーレコード 1000円[込] 10月21日発売

▽SANAE HORIKAWA



⬅初のコンサート。緊張もしてたようだけど、楽しそうだった。



➡4ポーズの衣装でキメてました。初々しいですよねぇ。

堀川早苗ファーストコンサート "Dear You'92"in TOKIO

『不思議少女ナイルなトトメス』、サントリーのはちみつレモンのCMなどで、いまや知らない人は知らないが、知っている人は知っているという堀川早苗ちゃん。ファーストコンサートは、夏休みも終わろうかという8月28日の大阪、リサイタルホール、そして31日の東京、草月会館で行なわれたのでした。

曲構成は8月に発売されたアルバム『Dear You』が中心。『だいじょうぶ』ではリコーダーも披露。見てるこちらはドキドキもん。でもひとつもまちがえずに吹いてくれました。

「最後までいっしょに過ごそうね」で始まって、「6時を過ぎると私、眠くて目が開かなくなっちゃうんですよぉー」おいおい、頼むよ。「でも今日は大丈夫ですよ(笑)」そりゃそーだ。といった、いかにも早苗ちゃん、なMC。

アンコールはなんと会場の後ろから登場！早苗ちゃんは感激して涙腺がルイルイ状態になっちゃってました。「当たりまえのことしか言えないけど、ありがとう」がこの日のすべてを物語っていたんだろうね。うんうん。

▽CARAVAN

ホリプロタレントスカウトキャラバン 優勝者はあゆみちゃんと英里何ちゃん



⬅左が下の娘部門でグランプリとなった馬渕英里何ちゃん。上の娘部門でグランプリとなったのが右の菊地あゆみちゃん。

タレントへの登龍門のひとつとして有名なホリプロタレントスカウトキャラバン。その決勝大会が、8月31日に東京港区のニューピアホールで行なわれた。今回は"上の娘""下の娘"のふたつの部門に分けられ、決勝には各部門7名ずつが出場。見事グランプリとなったのは写真のふたり。ふたりとも名前を呼ばれるやいなや、感きわまって涙、涙。75923人のなかから選ばれれば、当然の結果だよね。

CM Girls 高橋かおり

●'75年8月29日生まれ
身長：161センチ 体重：42キロ
ファンレターのあて先
〒150 東京都渋谷区猿楽町18-8ヒルサイドテラスF302 砂岡事務所 高橋かおり WF係

「これからは基本よね」、「おいしさの基本よ」というセリフどおりの明治乳業"KIHON飲料"のCMに出演しているのは、高橋かおりちゃん。映画『誘拐報道』で注目されて以来、多数出演。最新作は『青春デンデケデケデケ』だ。

明治乳業
KIHON飲料



今日はもう二度目……。
丘を歩いていたら滑ってコケてみんなに笑われました。私ってこーゆーのが多いんです。ぜんぜん関係のないところで転んじゃうの……。
今日はつぎのお話「メイ姫七変化」の衣装を着なきゃいけないのでタイヘンです。セーラー服、ピエロ、シスター、ウエディングドレス、チャイナドレス(ピンクの春麗みたい！)。

敵方の亜美さんもボディコンとか婦人警官の服を着たりするんですよ。

○月最近
このところ毎朝4時30分起きだからなかなか遊ぶ暇がありません。寝るまえにほんのちょっと『ストII』をやるくらいかな。
しかも学校のレポートはたくさんあるし……。あ〜、もーすぐ宿泊ロケだぁ！ ……勉強しなきゃ。



⬅噴水広場の2階、3階まで人があふれるなか、熱唱。デュオの強みってあるよね。

KEY WEST CLUB
新曲イベント in サンシャイン噴水広場



KEY WEST CLUBを知ってるかな？ 桜っ子クラブ出身で、大人っぽい雰囲気も持ってるふたり組なのだ。立ち位置が決まってまして、向かって右が東恵子（あずまけいこ）ちゃんで18歳、161センチ、B型。そんでもって、左が中谷美紀（なかたにみき）ちゃん、16歳、160センチでA型、と。

このふたりが8月21日にはサードシングル、『夢はマジョリカ・セニョリータ』をリリース。それを記念して、同じ21日にアイドルイベントの殿堂（？）、サンシャインシティー噴水広場でミニライブ＆握手会が行なわれたのだ。

ここでは歌の合間の、ふたりが語った夏の思い出をお送りしよう。

「夏は大好きで、色は真っ黒でした。だから男の子によくまちがえられてました」（恵子）いまだったら男の子にまちがえられるなんて、とんでもないハナシだよねー。

「父と水族館によく行ってました。江ノ島、サンシャイン、あと、最近できたしながわ水族館って知ってます？」（美紀）おおー、すごい。

注目株です。今後要チェック！

これ、知ってますよね

キリン、レモン、キリン、レモン、家中でみんな、キリン、レモン。ということで、キリンレモンのCMで新体操をしたり、自転車に乗っていた女子高生が、KEY WEST CLUBだったのだ。気がつかなかったという人は心から反省するように。10年経ってもいっしょにセーラー服着ようね。言ってないって。



⬆かなりインパクトのあったCMだから、こちらのふたりのほうが有名かもねー。うんうん。

NIKKI 日記

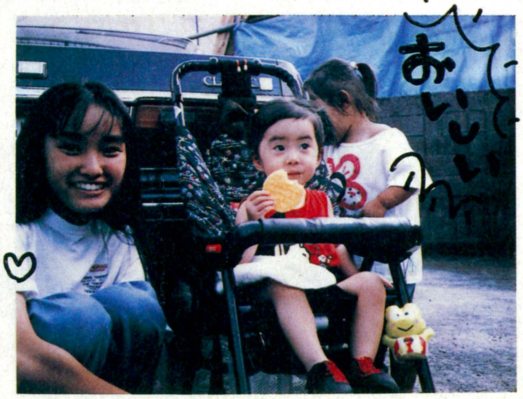
3週連続

パリジェンヌ Vol. 2
千葉麗子

『恐竜戦隊ジュウレンジャー』撮影日記の様相を見せてます。さすがプリンセス・メイちゃん。

◇月□日
今日はCFのビデオ撮影。『ジュウレンジャー』のおもちゃで思う存分遊びました（笑）。『ジュウレンジャー』のおもちゃのことならなんでも聞いてくださいって感じですね。
帰りにバンダイのかたから"獣奏剣"というのをいただきました。うれしーっ！ しかも『ジュウレンジャー』のバッジまで（ムリヤリ!?）もらっちゃった。みんなに自慢できるぞ……（17歳でこんなの持ってる女の子なんていないって）。

○月▽日
『ジュウレンジャー』の光が丘ロケ。ゲスト主役の双子の女の子たちと怖い話をしました。よくあるでしょ、怖い話をしたあとに大きな声を出して驚かすっていう……。まんまと引っかかっちゃって、撮影中に「キャーッ！」って大声を上げてしまいました……。また怒られちゃった（グスッ）。
撮影中、ボーイ（黄色ね）に「麗子ちゃん、腕にバッタがついてるよ」って言われて、「うそだぁー」って本気にしなかったんだけど、ホントに肩についていて、しかもバッタさんと目が合ったからまたもや「キャーッ！」。



事務所の方の長女"加奈"ちゃんと。

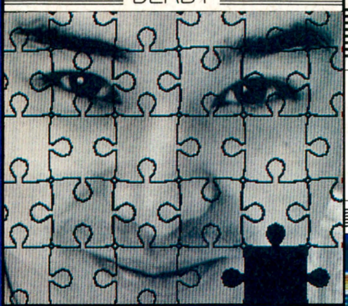


本名：千葉麗子（ちばれいこ）
'75年1月8日生まれ
身長161センチ 体重43キロ
●『恐竜戦隊ジュウレンジャー』で熱演中。そのほか多量の雑誌関係を席巻。おおーっ。
●ファンレターのあて先
〒153 東京都目黒区青葉台4−2−16 ティノラスフォーメーションビルB1 ティーアンドウェーブ 千葉麗子WF係 まで。大量カムォン。

はがきに3週ぶんのキーワードを書いて、ファミ通「パリジェンヌ」係まで。抽選で10人に、サインをプレゼント！

今週のキーワード
葉

DERBY



Arcade Windows 3.0

アーケードウインドーズ3.0

DYNAMIC

ラジオたんぱの『セクシーオールナイト』という番組を知っているか。ジョルジョとゴンスしか聞いたことがないので、ホントにやっていたのかわからぬよ。詳しい情報を求む！

MAIN SCREEN



COMMENT

テレビでガンガン宣伝されているネオジオ。最近やたらと目立つが、そのわけは100メガシリーズの第1弾が完成したからに違いない。100メガだよ100メガ。家庭用ゲーム機では16メガが最高なのに、気がついたらその8倍以上のROMをネオジオは使っちまうのだ。やるなネオジオ、恐るべし。んでその超100メガソフト一発目は対戦型格闘アクション『龍虎の拳』である。

TITLE



江戸っ子だったらシャクニ(102)メガでぇ〜い

ゲームモードは2種類。ひとりで遊ぶストーリーモードとふたりで対戦する対戦モードだ。ストーリーモードで選べるキャラクターはリョウかロバートのふたりだけ。このふたりのどちらかを選んで、全8ステージを戦い抜く。最終的にリョウの妹、ユリを救出すればいいってワケね。頑張れ。

このマップは？



⬅ストーリーモードではこのマップを参考に進むぞ。

Story

アメリカのとある田舎町。人々を引き付ける魅力のない、ちっぽけな町だったが、毎夜行なわれるストリートファイトのために異常な数の若者がこの地を訪れるようになった。極限流空手伝承者のリョウもそのひとりだった。彼は妹のユリと暮らすためストリートファイトで生活費を稼いでいた。

しかし、そんなある日ユリが何者かにさらわれてしまった。幼馴染みのロバートが知らせてくれたのだ。ユリを乗せた車はサウスタウンに向かったらしい。リョウとロバートはユリを助けるために突進したが……。

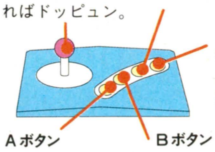




操作のやりかた

8方向レバー
上方向はジャンプ、下方向はしゃがみ。ダッシュは前後に入れればドッピュン。

Cボタン
AボタンやBボタンと組み合わせて使い、強力な攻撃をする。



Dボタン
挑発用ボタン。ガンガン押して挑発しまくり。

Aボタン
殴る。俗に言うパンチ。押し続ければ気力ゲージが充塡される。

Bボタン
キックする。こちらも押し続ければ、気力ゲージが充塡される。

挑発行為手当はない

⬇愉快だからといって挑発していると攻撃される。挑発中は無防備なのだ。





⬆挑発すると相手の気力ゲージが下がる。挑発の方法は人によって違うぞ。

男は黙って挑発だ

男は外に出ればいろいろ敵がいるらしい

ルールは単純明解。相手を倒せばいい。ただそれだけ。3本勝負だから、2回勝つとつぎの対戦相手と勝負である。そしてその相手に2回勝てばつぎの相手が……と一生くり返し。とにかく勝ちゃいいのだ。

対戦は8人のなかから選べ



⬅対戦モードではこの8人から選択する。



➡蹴って殴ってぶん投げて。アリアリ。



⬆見せ場になるとキャラクターが若干クローズアップされる。イカスときだけだぞ。



ボーナスステージで得をしろ!!

ストーリーモードでは通常のステージのほかにボーナスステージが3つ用意されている。ボーナスステージで所定の作業をこなすと気力や体力がアップしたり、スーパーな必殺技が使えるようになったりするぞ。



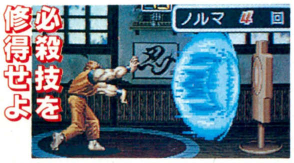
⬆必殺技修得のステージ以外は何度でも選べる。3回しかないけど……。



⬆タイミングよくボタンを押して瓶を割る。中味を飲んでからやれ。

⬇制限時間内に連射しまくりパワーを溜める。ひと思いにやろう。





⬆ノルマをこなせば薔薇色の生活が待っている。明日に放て！

必殺技はいろいろあるが出しかたは自分で考えましょう

各キャラクターはいくつかの必殺技を持っている。その必殺技を出すには複雑な作業をしなければならない。しかし、必殺技が使えるのと使えないのでは雲泥の差。ぜひ使いかたを覚えよう。ちなみに気力がないと必殺技は使えないぞ。ヒマがあったら気力を充填させておけ。絶対だ。



⬆ジャックの重量感あるキック。レバーを⬇➡でBボタンだ。



⬇ボクシング野郎ミッキーの猫パンチ強化版。虎煌拳と同じやりかただ。



⬅リョウの必殺技だ。レバーを⬇➡に入れると同時にAボタンを押す。強くてメロメロ。



⬅キングの必殺技。レバーを⬇⬋➡に入れると同時にBボタンを押そう。



⬅リーの必殺技で回転しながら相手に接近する。方法はリョウの虎煌拳と同じだ。



⬆5つあるロバートの必殺技のひとつ。レバーを⬇⬋➡に入れると同時にAボタンを押すのだ。



⬆殺人マシーン、ジョンの使う必殺技。出しかたは虎煌拳と同じだ。

COLUMN



102メガですよ。単位はビットね。バイトになおすと13メガ弱。フロッピーディスク(2HD)だと、だいたい11枚。超有名RPGの最新作でも、フロッピー2枚とかザマス。まあこれは単純計算だから的を得た表現ではないけど、とにかく古今未曽有の容量をなわけだ、ゲームとしては。

容量が大きいとどーなるか。ハードの性能がよければ複雑な処理が可能になるし、グラフィックが細やかに表現できる。サウンドもよろしくなるぞ。この『龍虎の拳』では、グラフィックにその比重を置いたように見受けられる。こんなデッケー野郎が動く動く。数年まえじゃ考えられませんでしたな。こういうソフトを見ると生きててよかったと思います。



デーブは来年も活躍するか!?

野球ゲームのデータの謎に迫る

デーブが打てば負けない。不敗神話まで生み出した巨人大久保。彼は『ファミスタ』でもレギュラーの座を取れるのだろうか？



混セの影響でゲーム作りも大変!?

みんなは“混セ”という言葉を知ってるかな？ 念のため説明しておくと、混セとは混浴風呂用セントラルヒーティングではないので注意。混セの“混”は混戦の“混”。混セの“セ”はもちろん、プロ野球のセントラルリーグのこと。ちなみにプロ野球には、セントラルリーグのほかに、パントラルリーグもある(わけない)ので注意。

というわけで、今年のセ・リーグペナントレースは、上位4球団の混戦が続き、予期せぬトレードや外人選手獲得など、波乱含みの展開。とくにシーズン前半は、たけし軍団より弱いと言われながら不死鳥のごとく蘇った阪神と、最下位からわずか1ヵ月で首位に上ぼりつめた巨人が話題をさらった。そして、阪神の亀山、新庄、巨人の大久保、石毛など、目新しい選手がフレッシュな活躍をした。

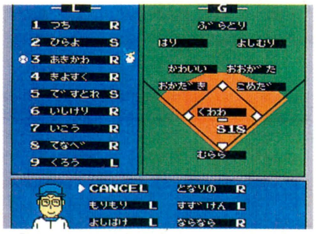
そこで、これらの選手の野球ゲームのデータはどうなるのか、また混セというものが野球ゲームにどんな影響を与えたのか、各メーカーに聞いてみたぞ！ ウォー!!

「『ウルトラベースボール実名版』は6月ごろのデータをもとにして作っています。大久保選手はいちばん打ってたときですから、いいデータになっています。突然のトレードは困ったものですね」(カルチャーブレーン　遠藤)

「『ザ・プロ野球SUPER』は取扱説明書にも明記しているんですが、7月15日のデータがもとになってます。急に来日した外人選手の写真を捜しまわったり、苦労しました」(インテック　高橋)

「シーズン中に発売するほうが、開幕直前発売よりはいいですよ。開幕まえではどうなるかわかりませんから」(アスキー　薗部)

なんてこともあるらしい。



⬆『ファミスタ'92』では、Lチームの選手のなかに大久保らしい選手はいない。



混セの経過

4月から6月まで広島、阪神などが首位に立つが、6月末からヤクルトが首位に。9月12日には、ヤクルト、阪神、巨人が0.5ゲーム差以内に。その後、ヤクルトと巨人が連敗し、阪神が一歩抜け出したのだが……。

5月31日

	試合数	勝	敗	分	勝率	差
①ヤクルト	38	23	15	0	.605	—
②広島	41	25	17	0	.585	0.5
③阪神	42	24	18	0	.571	1.0
④中日	40	20	20	0	.500	4.0
⑤巨人	42	16	26	0	.381	9.0
⑥大洋	45	17	28	0	.378	9.5

7月31日

	試合数	勝	敗	分	勝率	差
①ヤクルト	76	42	34	0	.553	—
②阪神	84	44	39	1	.530	1.5
③巨人	82	43	39	0	.524	2.0
④広島	80	41	39	0	.513	3.0
⑤中日	80	36	44	0	.450	8.0
⑥大洋	82	35	46	1	.432	9.5

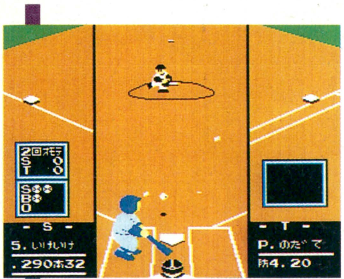
9月23日

	試合数	勝	敗	分	勝率	差
①阪神	119	63	54	2	.538	—
②巨人	122	64	58	0	.525	1.5
③ヤクルト	118	61	56	1	.521	2.0
④広島	120	60	60	0	.500	4.5
⑤大洋	122	57	64	1	.471	8.0
⑥中日	121	54	67	0	.446	11.0



野球ゲームのデータってどうやって決めるの!?

ここでは、『ファミスタ』と『ベストプレープロ野球』の選手のデータの決めかたをそれぞれのゲームの開発者に聞いてみた。なお、『白熱プロ野球ガンバリーグ'93』の場合は、「ホーキング博士に頼んで、ものすごい公式を作ってもらい、それに各選手の成績を入力し、スーパーコンピューターで計算し、ゲーム上の選手データを導き出しています」（エピック・ソニー　清本）という。やるぜ、エピック・ソニー。



ナムコ
ファミスタの場合

Q.『ファミスタ'93』の選手データを決定するのはいつですか？

A. シーズン終了後の成績を参考にしたいのですが、シーズン終了を待っていると間に合わないので、9月初旬の成績をもとにしてます。

Q. 実力のある選手がたまたま不振だったり、無名の選手が急に活躍した場合、どのように選手データを決めるのですか？

A. その選手の昨年までの成績を5割、今年の成績を5割を目安にして作っています。『'92』のふるだの打率が.294なのには多数のお叱りをいただきました。

Q. 投手のスタミナや変化球の切れ具合などは、何を参考にして決めるのですか？

A. スタミナに関しては、勝ち星と防御率を参考にしています。変化球に関しては、カーブが得意な投手はカーブがよく曲がるように、シュート、フォークもそれぞれの得意な球が表現できるように作っています。

Q. 野手の足の速さ、守備範囲の広さ、肩の強さなどはどのようにして決定するのでしょうか？

A. 打者の走力は盗塁数を参考にしています。守備力、肩の強さは具体的な数字がないので、その選手のプレーを見て決めています。

（回答　ナムコ開発　きっしい）

アスキー
ベストプレープロ野球の場合

Q.『ベストプレープロ野球スペシャル』の選手データを最終的に決定するのはいつですか？

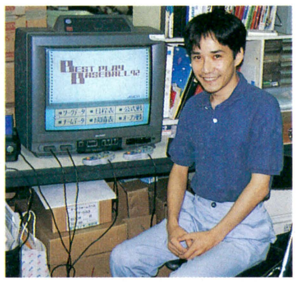
A. 最終的には7月末の選手成績を参考にしています。だいたい、発売の2ヵ月まえのデータになりますが、以前は6ヵ月まえにデータを決めなきゃいけないなんてこともありましたよ。

Q. 選手のデータはどうやって決めているのですか？

A. とにかく、数字に残っているものは全部見ます。1軍の成績がなければファームの成績を、それもなければアマチュア時代の成績を見ます。あとはテレビで見たり、観戦して決めるしかないですね。テレビの放送は全部録画してます。

Q. 投手の球速、スタミナ、切れ、球質、技術などはどうやって決めるのでしょうか？

A. 球速や切れがいちばんわかりにくいんです。どうしてもわからない選手などは、奪三振数などから予測したりします。スタミナは完投能力から決めています。



⬆『ベストプレープロ野球』のデザイナー、アスキー開発の薗部さんだ。



は破本塁打数を参考にしています。困るのは、シーズン中に上手投げから横手投げに変わっていたり、なんていう場合ですね。

Q、野手の守備力、肩、眼、信頼などは何から決めるのですか？

A. 守備力や肩はなかなか決めにくいですね。ファインプレーや好送球を見ると、印象に残るので、それがデータに反映したりします。眼は三振数と四球の比率から決めています。信頼については勝負強さを参考にしています。

Q. 最終的なゲームバランスを取る場合に注意していることはどんなことでしょうか？

A. 個人成績は意外性があっていいのですが、一球団が強すぎたり弱すぎたりというのは困ります。味方の守備力が投手の成績に大きな影響を与えたり、足の速さが打撃成績でかなり重要だったり、システムにもクセがあるので、それをデータでカバーすることですね。

（回答　アスキー　薗部）



下の表は『ファミスタ』のGチームの"くわわ"（『'87』はくわた）投手とジャイアンツの桑田投手の成績を比較した表だ。くわわの数字は、上から球速、スタミナ、防御率を表わし、桑田投手の数字は上から勝敗数、防御率を表わしている。桑田投手の成績は、上の『ファミスタ』のくわわのデータの参考になっていると思われる年度のものを掲載した（『ファミスタ'89』は、'89年7月発売のため、前年の成績を参考にしていると思われる）。これを見ると、桑田投手の防御率に対応して、くわわの防御率が上下しているのがわかる。しかし、桑田投手の成績よりくわわの防御率の動きのほうが変化の幅が少ない。今年の桑田投手は不振だが、『ファミスタ』のくわわは大丈夫?!

	ファミスタ'87	'88	'89	'90	'91	'92
くわわ	145キロ 45 防2.32	145キロ 36 防2.80	144キロ 38 防2.85	144キロ 42 防2.75	144キロ 8 防2.70	144キロ 10 防3.00
桑田投手	15勝6敗 防2.17 ('87年度)	10勝11敗 防3.40 ('88年度)	10勝11敗 防3.40 ('88年度)	17勝9敗 防2.60 ('89年度)	14勝7敗 防2.51 ('90年度)	16勝8敗 防3.16 ('91年度)



今年活躍した選手のデータはズバリこうなる!!

巨人
大久保選手の場合

実績

過去6年間の通算本塁打が6本。昨年はわずか5試合に出場しただけでヒット0本。

シーズン前半最下位に低迷していた巨人軍に彗星のごとく現われたニューヒーロー。「デーブがホームランを打ったら負けない」という不敗神話まで生まれた。しかし、昨年はわずかに5試合に出場しただけの、ホームラン0本の選手だったのだ。でも、イースタンリーグでは、'89年に24本でホームランキングになるなど、一発の力を十分に持っている。後半息切れぎみだったが、とにかく話題性も多く、『ファミスタ'93』ではおそらくレギュラーを取るだろう。本人も、『ファミスタ』に出る選手になるのが目標だったとか。今年はその目標は十分達成されそうだ。で、気になる数字だが、ホームラン20本前後で、18本くらいの可能性が高そう。打率のほうも.280ぐらいでどうだ!?

予想…….280 本18

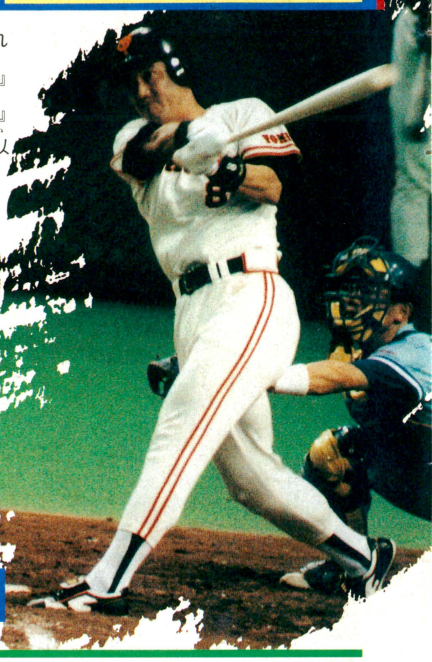
巨人
原辰選手の場合

実績

昨年は本塁打22本と振るわなかった。去年までの通算打率.284、通算本塁打323本。

「チャンスに弱い男」などと、ありがたくないニックネームが定着したかに見えていた昨年までと違って、今年はここで一発打ってくれたらなあ、というところで打ってくれる頼れる4番打者に脱皮。『ファミスタ』の"はり(たつのり)"の成績も『'86』から『'90』まではホームラン30本以上をキープしていたが、『'91』、『'92』と20本台が続いている。今年は再びホームラン30本を打って、"はり"も30本の大台に戻したいところ。とにかく、長年にわたり、巨人の4番の座を守ってきたことは評価したい。で、今年は『ベストプレー』での信頼が+1になる、という予想をしたのだが……。

予想……信頼+1



阪神
亀山選手の場合

実績

昨年の安打数は2、打率は.095。過去3年間の去年までの通算打率.168、盗塁数4。

とにかく、万年最下位だった阪神タイガースから、優勝争いをしてしまうほどの奇跡のパワーを引き出した切り込み隊長ぶりは、みごとなもの。おまけにソックリのふたごの弟がいるとなれば、こりゃもう驚きだ。しかも、弟がモデルをやっているとなれば、もっと驚きだ。しかも弟のほうが売れてきちゃったりしたらもっと驚きだ。カメというものの、足は速く1番打者にはうってつけ。阪神に長いこと不在だった正統派トップバッターとして、足に期待したい。盗塁数はそんなに多くないが（9月10日時点で14個)、『ファミスタ』では走力15くらいはほしいところ。打率のほうも.290くらいはいくかな？

予想……走力15



阪神
新庄選手の場合

実績

昨年入団し、13試合に出場。安打数は2本で打率.118。本塁打0　打点1、盗塁0。

阪神タイガースに現われた期待の星、新庄選手。最近は久慈選手のおかげで、外野手に専念、といったところだが阪神には珍しい、爽やかなキャラクターだけに、思いきりのいいバッティングにますます磨きをかけ、クリーンアップにドカッと腰を下ろしてほしいものだ。しかし、なにより、阪神ギャルの人気を集めて、甲子園を黄色い声援で埋め尽くすのがキミの使命ではないか。ということで、人気8はぜひ獲得してほしい。数字的には、.270、ホームラン15本ってところ。

予想……人気8

オリックス
高橋智選手の場合

実績

昨年レギュラーの座をつかみ、123試合に出場。打率.245、本塁打24本、打点67を記録。

昨年は23本のホームランをかっとばしながら、打率はちょっと低めの.245。しかし、今年はホームラン王争いだけでなく、確実性も身につけ、首位打者争いにも加わっている。和製の大砲として打ちまくれば、三冠王ももはや夢ではない。せっかくチームが優勝争いと関係ないんだから、このまま、どんどんタイトルのために、打ちまくれ！

『ファミスタ』のたかはぴも、一気に打率.050アップで.302。ホームランも10本アップして、32本ってところでどうだろうか？

予想…….302 本32

特別企画

大矢明彦に聞け!!



おおやあきひこ
ベストナイン2回、ゴールデングラブ賞6回に輝く元ヤクルト名捕手。現在フジテレビプロ野球ニュースで活躍中。

――いきなりですが、今年のセ・リーグ優勝はどこでしょうか？

大矢　僕はOBですから希望もありますけど、ヤクルトに優勝してもらいたいな、と思ってます。まだヤクルトがいちばん有利だと思います。チームの勢いをいちばん持っているってことでね。調子はいま底ですけど、まだ6球団のなかではいちばん上にいますから。落ちるかもわかりませんけども、試合数からいくと最後にまたもう一回勢いが出てくるんじゃないかなと思いますね。

――シーズンまえに、セ・リーグがこれほどの混戦になるということは、考えられていたでしょうか？

大矢　ある程度はね。でもこんなになるとは思わなかった。ヤクルトが優勝するなら、3から5ゲームは離していかないと優勝できないな、と思ってましたから。その点ではちょっと予想外ですね。阪神ががんばっていますし。

――阪神に関しては、どのくらいだと予想してたんでしょうか？

大矢　僕は最下位だと思ってました。去年と同じじゃないかなと。

――ところで、ヤクルトはもちろん、阪神、巨人、広島あたりにも優勝の可能性はあると思いますが、それぞれのチームが優勝した場合、MVPは誰になるでしょうか？

大矢　ヤクルトは古田ですね。ジャイアンツは斎藤。でも、これからの試合で、原が打つとわからないね。阪神はオマリーか、仲田かな。でもオマリーのほうが印象度が強いですね。広島は難しい……。広島はわかんないな(笑)。

――そうですね、難しいですね。

大矢　まあ、前田になるかな。大野や佐々岡がいまひとつだったし。気持ちとしては北別府にやりたいね。もう3つ勝ってもらって。

――今年は巨人の大久保選手とか阪神の亀山選手とか、目新しい選手がかなり活躍したと思いますが、そういった若手選手のなかで、大矢さんが注目している選手というのは、誰でしょうか？

大矢　若手のなかではやっぱり新庄選手ですね。今年のキャンプでは、彼はショートをやってたんですけど、けっこう肩もよかったし、大型だし、池山みたいになりそうな内野手だなって思いました。いまはセンターをやってるけど、いずれサードに戻るんじゃないかな。

――大久保はどうでしょうか？

大矢　来年はわかんないね。吉原選手のほうが出るかもしれないし、監督によっても変わるでしょう。だから秋に練習して、キャッチャーとして認められないと。いまは出てる試合は夢中で、一生懸命にやってるっていう段階でしょ。リードに関しても、甘いっていうか、ピッチャーにやさしいよね。

――キャッチャーの話が出たんで、ヤクルト古田捕手のこともお聞きしたいと思いますが。

大矢　去年と比べるとかなりよくなって、一流の部類に入ってきましたよね。バッティングは当然すごいですけど。

――リードも一流になったと。

大矢　よくなったですね。アウトコースを上手に使うようになりましたし。バッティングに関しては、リストワークが上手ですね。手首も柔らかいですし、配球を読んで打つことができますから。あと、いやな球はファウルで逃げていい球を待てる。バッティングに柔らかさがあると思います。

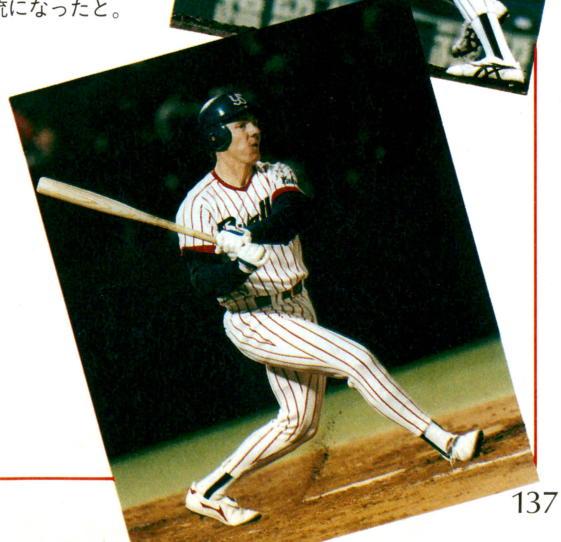
――ちょっと話が変わりますが、ヤクルトの選手寮で、『ファミスタ』っていう野球ゲームが流行っていると聞いたんですが……。

大矢　うん、遠征にも持って行ってるって言ってたね。だれが強いとかは知らないけど(笑)。でも、コーチはいい顔してないですよ。疲れるから、やめたほうがいいんじゃないかって(笑)。それに部屋でひとりでやってるからクラいって言ってました(笑)。

――ありがとうございました。

（9月12日、フジテレビにて）





大矢明彦のズバリ予想!!

●ヤクルト　古田選手　.280で20本打てばいい。それより、ケガをしないこと。そうすれば数字はついてくるでしょう。

●ヤクルト　ハウエル選手　大リーグも球団が増えるので、来年日本にいるかどうか。いれば.280で40本くらい打てる。

●巨人　大久保選手　まず、来年は試合に出られるかどうかわからない。リードがまだ甘いので、秋のキャンプで基本を勉強して、レギュラーになることが先決。

●巨人　原辰選手　今年くらい(.280、30本)でしょう。3割で35本を打てれば十分。

●巨人　桑田選手　左足のつきかたさえ直せば、15勝はできるピッチャーでしょう。

●阪神　新庄選手　守備位置がどこになるか。センターだとちょっと悪いとすぐ変えられるからね。レギュラーを取って、勘違いしなければいいバッターになるでしょう。

●阪神　亀山選手　.280くらいでしょう。盗塁は、2番打者だと30できればよいのでは。

●オリックス　高橋智選手　.250でもいいから40本以上打ってほしい。飛ばすことにかけてはスゴいものを持っているので、空振りを恐れず、できれば45本から50本くらい打ってほしい。

まだ遊んでないの？

緊急広告3



ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀皇位戦

SFC	4人打ち麻雀ゲーム	パスワードコンティニュー付
	パルソフト　9月25日発売　8,800円	

オリジナル ツアーモードとは？

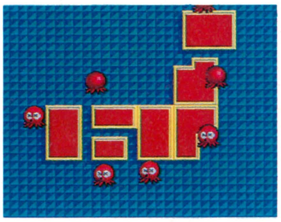
日本全国に散らばるタコ軍団を相手に、戦う雀士、持杉ドラ夫が旅していく「ぎゅわん自己」オリジナルツアーモード。

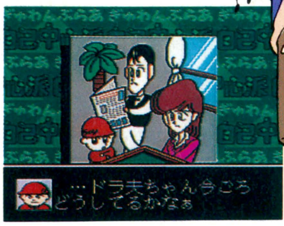
ドラ夫が最初に対戦するのは、味方ともいえる店野真澄太、津見江ミエ、ソニー君の３人。この３人にも勝てないようでは、日本全国のタコ軍団に勝てるわけがない。まずは、腕試し、といったところだ。

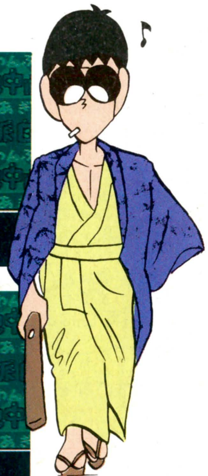
この３人に勝つと、いよいよ日本全国打倒タコの旅に出る。フリー対戦で選べる24人から、上記の３人を除いた21人が、各地区でランダムに３人ずつ登場し、ドラ夫の対戦相手となる。どんな奴が出てくるか、進んでみないとわからない。さて、キミはどこまで勝ち進んでいくことができるだろうか!?











STORY

199X年、日本はタコの恐怖に包まれた。
タコ軍団…。それは、麻雀界のルールやマナーを 無視した無法者集団である。



⬆行くなといわれても、行く。それが持杉ドラ夫なのだ。



⬆行っちゃあダメ、とミエちゃんは言うけれど…。



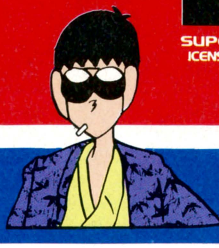
⬆これが会長だ！　強いのかな？



⬆こんなふうに、こてんぱんにしたいものだな。

スペシャル広告

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



要注意キャラクターはコイツだ！

全自動の狼	ゴットハンド氏	勝ち過ぎの金蔵	引若丸	タコ宮内



全自動の狼	ゴットハンド氏	勝ち過ぎの金蔵	引若丸	タコ宮内
打ち手は担々としているが、ときどき闇夜でバッサリ、がある。	ツモ技「稲妻」はとにかくすごい。上がり手が高いので要注意。	牌パイがいい。リーチ後の字牌には充分気をつけよう。	手作りに味はないが、ウスめでも強引にツモってくる。	普段はたいしたことないが、カンドラを入れて上がることがある。

対策としては…？

麻雀全般にもいえることだが、とにかく、上の5人がリーチしてきたら、捨て牌には充分気を配ること。場合によっては降りることも大切。自分が親のときは、プライドを捨てて、クイ散らかして安上がりし、相手のペースを乱すのも一手。最終的に勝ったものが笑えるのだ！



こんな顔見たことあるかな？

対戦中、登場キャラクター達はいろんな表情を出してくる。自分の牌ばかり見てないで、たまには相手の顔を見てみよう！特にやっつけられた時の顔は最高だぞ!!



持杉ドラ夫　津見江ミエ　店野真澄太



ソニー君　貧乏おやじ　謎のじいさん　全自動の狼　哭きのカバ　ヤーメネーター　ブラックザンク



ゴットハンド氏　勝ち過ぎの金蔵　引若丸　バッドハンド　CHON²　迷彩レディー　カリフォルニアレディー



クリスチーネM　オクトパシーふみ　タコ宮内　盲牌の渡辺　ババプロ　テナリンズ　片チン大王

全国制覇は目の前だ！

パルソフトテレホンサービス
☎東京03-5411-4387

PALSOFT



DRAMATIC R.P.G
"BURAI"
物語のすべては、ここから始まる。····
そして、俺は、神になる…
そのためには、鬼畜にもなろう…鬼畜にもな…
ブライ

スーパーファミコンソフト 大戦略

シミュレーションゲーム「大戦略」シリーズ最強・最速の思考アルゴリズムがあなたに挑戦する



オリジナルのビギナーズキャンペーンを含め、全24のマップを用意

ビギナーから上級者まで楽しめる、これがSLGの決定版！

パソコンゲームとして有名なあのシミュレーションゲーム「大戦略」が、いよいよスーパーファミコンに登場！ゲームを進行させながらルールを学習できるオリジナルのビギナーズキャンペーンを用意し、シミュレーションゲーム初心者でもカンタンに楽しめる工夫も新しい。大容量バックアップRAMの搭載で、複数のセーブだってOK！しかもユニットを成長させつつゲームの醍醐味を楽しめる史上最強のシナリオモードを8面も用意。鮮明なビジュアルが戦場の臨場感をいっそう高め、スピーディな展開と強力な戦略でキミに挑む！さあ、キミはスーパーファミコンソフト「大戦略エキスパート」の挑戦に勝つことができるか！勝敗は、キミの戦略しだいだ。



リアルなアニメーションで展開する戦闘シーン



最新兵器を多数含め152の兵器ユニットが登場！



合流・分散を廃止し補給を自動的にするなど、遊びやすさと実践的な戦略を優先したルールに変更

SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です

エキスパート

C 1988·89 SYSTEM SOFT　C 1992 ASCII CORPORATION



これこそ、戦略シミュレーションソフトの最高峰。エキサイティングなゲームがいま、ここに誕生！

152の兵器による激しいバトル！戦闘アニメーションが、さらなる興奮を呼ぶ。

スーパーファミコンソフト「大戦略エキスパート」に登場する兵器の総数は152。最新ジェット戦闘機、戦車、大型空母をはじめ、迎撃ミサイル、攻撃ヘリコプターなど多数用意。各ユニットのパラメーターもリアルに再現するなど、エキサイティングな魅力がいっぱい！そのうえ、戦闘画面は斬新で迫力のある「クォータービューバトル」を採用。臨場感を高めた効果音と戦闘アニメーションで、興奮度はまさに120%だ。

まずは、キャンペーンモードの8ステージを連続制覇せよ！

すぐれた戦略家は、陸・海・空の部隊の戦力と特長をつかまなければならない。戦車の配備、歩兵部隊による都市の占拠、補給部隊の移動など、ひとつひとつの動きこそ敵の部隊を撃破する重要なポイントだ。まずはキャンペーンモードをセレクトして、8ステージ連続制覇にチャレンジ！見事に突破できたら、8つのシナリオモードへステップアップしよう。

最大4人まで参加可能。勝利のカギは、共同戦線にあり！

シナリオモードでは、12ヵ国から生産国をセレクトできる。兵器の生産は国別にわかれているので、自分の戦略を生かせる生産国をチョイスして、戦況を有利な展開にするのも作戦のひとつ。さらに、同盟国との共同作戦が勝利への早道だ。最大4人まで参加できるので、激しい戦闘がいっそうエスカレートすることは間違いない。それでは、キミの勝利を祈る。

発売記念　抽選で1,400名に!!　プレゼント!!

どしどしご応募ください

シミュレーションゲーム

大戦略エキスパート・攻略ビデオ

シミュレーション初心者やスーパーファミコンソフト「大戦略エキスパート」を初めてプレイする人にも実にわかりやすい解説で、操作方法からゲームの魅力まで、このビデオでバッチリわかる。また、攻略㊙テクニックまで紹介しているから、大戦略の上級プレイヤーも必見だ。さらにこのビデオには、日本初のプレゼント付きビデオアドベンチャーゲームが入っているんだ。（どんなゲームかは、もらってからのお楽しみ！）さあ、このビデオを見て君もシミュレーションゲーム「大戦略」のエキスパートプレイヤーになろう。

〈応募方法〉
官製ハガキに、住所、氏名、年齢、職業または学年、電話番号、いま読んでいる雑誌名を明記のうえ、スーパーファミコンソフト「大戦略エキスパート攻略ビデオ希望」と書いてお送りください。

〈あて先〉〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー PSD販促室 スーパーファミコンソフト「大戦略エキスパート攻略ビデオ」係

〈締切〉1992年10月15日㈭当日消印有効

〈抽選発表〉9月10日より毎週1回（200名）、合計7回（1,400名）の抽選を行い、当選分は各週単位で発送いたします。なお当選は発送をもって発表にかえさせていただきます。

※抽選にもれたハガキは、翌週の抽選に繰り越しされます。

戦略シミュレーションゲームの決定版!!

大戦略エキスパート

●スーパーファミコンソフト
標準小売価格 9,800円（税別）



絶賛発売中！

「大戦略エキスパート」のミュージックCDも㈱アポロンより10月5日発売。
大迫力のサウンドで広がる「大戦略エキスパート」の世界にご期待下さい。



〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

クイズ！ のーてん 脳天逆おとし ROUND 60

スーパーマリオカート

ひとりで遊んでも、ふたりで対戦しても楽しいレースゲーム、『マリオカート』のクイズ！

問題 右のパネルのなかに『スーパーマリオカート』で登場するキャラクター、アイテム、コースなどの名前が隠されている。ワードは縦、横、斜めに並んでいるけど、逆から読む場合もあるので注意しよう。ここから全17ワードを捜し、塗りつぶしていこう。残った文字を組み合わせてできる言葉はいったい何かな？ キミなら簡単に解けるよね。

ピ	ド	ツ	マ	ヌ	ケ	バ	オ
ジ	ー	イ	ル	リ	ラ	ニ	ピ
ン	ナ	チ	プ	フ	オ	ラ	ノ
パ	ツ	ク	ヒ	ク	コ	レ	キ
ノ	ヘ	パ	ド	メ	プ	イ	ク
コ	イ	ヨ	ツ	シ	ー	ク	ン
ノ	ヤ	ー	ス	タ	ー	ワ	カ
コ	ノ	キ	ン	ト	フ	リ	ド

先週の答え

ヨガフレイム

カ	メ	チ	ン	パ	ン	ー	タ
ヨ	ン	ニ	ケ	ジ	レ	チ	ム
フ	ソ	ラ	ツ	ゴ	ウ	ユ	サ
エ	イ	フ	ヌ	ク	ホ	ン	ダ
ギ	バ	ル	ロ	グ	ズ	リ	ル
ン	ヨ	ガ	ス	ル	ー	ー	シ
ザ	イ	ラ	イ	マ	ベ	ミ	ム
ガ	サ	ガ	ツ	ヨ	ガ	イ	ズ

応募のきまり

ほとんどがマリオシリーズでおなじみのキャラクターやアイテムばかり。平野、沼、湖のコース名と、このゲームのテクニックがわかれば楽勝だ。わかった人は正解を官製はがきに書いて10月16日号クイズ！ 脳天逆おとし係まで応募しよう。答えと郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し忘れてはならぬぞえ。

賞品について

正解者のなかから抽選で全国共通おもちゃ券を5000円ぶんを10名様にプレゼント。今回は問題もやさしめで、持ってけドロボー！ 出血大サービスってなもんや三度笠。さあ、キミもいますぐはがきを送ろう。当選者は11月13・20日合併号で発表だ！

クイズ！脳天逆おとし 9月4日号当選者

●北海道 平松隆介
●神奈川県 国分正一
●岩手県 川村要明
●愛知県 野澤武寛
●石川県 山田和人
●大阪府 川本秀雄
●茨城県 盛岡健一郎
●大阪府 松永 健
●静岡県 川島 将
●岡山県 藤原由貴

INFORMATION インフォメーション

押井守監督の実写映画第3弾だ！

この映画の舞台となる八百馬力スタジオとは、簡単にいってしまえば映画の制作代行をしているところ。どんな監督の演出スタイルであろうと、無理なスケジュールであろうとも納期までに作品を仕上げる裏のプロ集団だ。ここ八百馬力スタジオに、話題の超アニメーション大作『トーキング・ヘッド』の仕事が舞い込んだ。しかも、監督は失踪、シナリオも完成していない状態でだ。そして、作業が進むにつれてつぎつぎとスタッフが謎の死をとげる……。この映画の公開を記念して、美樹本晴彦、河森正治、両氏の書き下ろしポスターを10名様にプレゼントだ！



⬆映画にも登場する『トーキング・ヘッド』。美樹本晴彦氏と河森正治氏がアニメを担当。



⬆10月10日(土曜日)から、東京のテアトル池袋にて公開。バンダイ配給の力作なのだ。

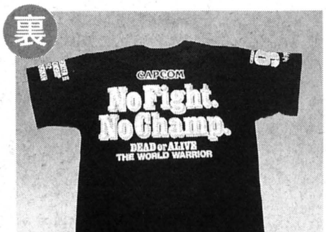
これを着たら強くなれるかな!?

異常な盛り上がりを見せた、8月27日の『ストリートファイターⅡ in国技館』。この日、全国各地の予選を勝ち抜いてきた人たち5000人が、『ストリートファイターⅡ』の日本一を決めるべく国技館へと集まったのだ。この大会では、参加賞として下の写真にあるTシャツが配られた。かっこいいでしょ？ そこで、この大会の成功を記念して、国技館へ行かないともらえなかった特製Tシャツを10名様にプレゼント！ 官製はがきにキミがどれだけこのゲームのことを好きかを書いて、10月16日号インフォメーション、ボクも私もTシャツ野郎係まで応募してくれ。応募資格は、このTシャツを持っていない人に限るぞ。

表



裏



PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

10月16日号の当選者は11月6日号(10月23日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 リターン・オブ・双截龍



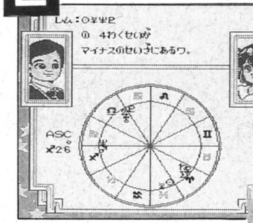
テクノスジャパン　スーパーファミコン

3名

人気アクションゲーム『双截龍』がスーパーファミコンに登場だ。悪の組織を倒すためにダブルドラゴンが帰ってきた。

2 愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星

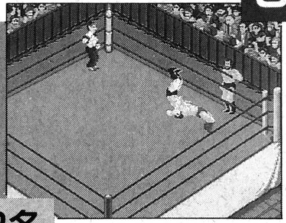
愛先生とレムちゃんがキミの星を占ってくれるぞ。



アイレム　ファミコン

3名

3 ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

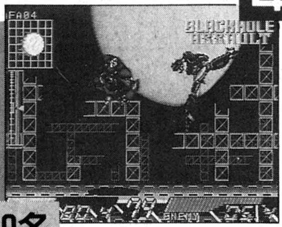


3名

ヒューマン　PCエンジン

新登場のレスラーを多数加えた人気プロレスゲーム最新作。

4 BLACK HOLE ASSAULT



10名

マイクロネット　メガドライブ

サイボーグが格闘戦で雌雄を決するアクションゲーム。

5 バトルドッジボール

かわいいSDキャラがドッジボールで対決するぞ。



バンプレスト　ゲームボーイ

3名

テレホンカード

6 ファイナルファンタジーⅣ

スーパーファミコンで発売された人気RPG。シリーズ続編の『FFV』は、12月に発売が予定されている。

ホワイト加刷

3名



7 みんなのたあ坊のなかよし大作戦

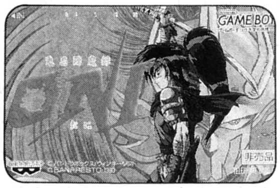
サンリオのキャラクターが登場するパズルゲーム。



ホワイト加刷

1名

8 鬼忍降魔録ONI



ホワイト加刷

ゲームボーイで発売されたRPG。非売品テレカだぞ。

1名

9 スーパーボウリング

さまざまな特徴を持ったキャラクターのなかから、ひとりを選んでプレーできるボウリングゲーム。

ホワイト加刷

10名



10 マネキン2

劇場やビデオでヒットした『マネキン』の続編。今回は魔法使いによって人形にされてしまったヒロインのお話だ。日本語吹き替え版には、タレントのかとうれいこを起用。



ホワイト加刷

1名

締切 10月8日 必着

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 RPG三昧 ひゃっほう 10月16日号

9/25号の当選者発表

ゲームソフト

●ワイアラエの奇蹟

兵庫県　中井秀代
静岡県　山田洋史
福島県　諸元洋一

●キャプテンセイバー

福岡県　平山　晃
大阪府　安田尚史
群馬県　伊藤幸子

●スターモービル

秋田県　近藤和孝
京都府　藤本真治
岐阜県　小栗信行

●スーパーH.Q.

滋賀県　赤松徳久
長野県　小沢貴史
愛知県　新浪利夫

●カエルの為に鐘は鳴る

奈良県　太田　倫
群馬県　松島鉄也
愛知県　神野元維

テレホンカード

●キューティーハニー

岐阜県　橋本　学

●ちびまる子ちゃん

滋賀県　吉田高雪
東京都　白鳥修馬
埼玉県　中山宗久

●ミッキーマウス

岡山県　近藤明美
埼玉県　山木勝美
滋賀県　中田賢史
山口県　田中悦子
東京都　江本　久

●サイレントメビウス

北海道　林　雅人
千葉県　鈴木芳章
石川県　米田昇司
兵庫県　高田　聡
東京都　関口健一
長野県　小林辰也
熊本県　松本　淳
福岡県　松井庄司

●バットマンリターンズ

東京都　鈴木繁治
大阪府　石川　博
愛媛県　河上真治

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

ドラネコシアター

餅月あんこ



精神世界がテーマのゲーム

ミポリンの今度の恋のお相手は元コズミックサーフィンのメンバーだったミュージシャン、と聞いて私は感動した。コズミックサーフィンといえばYMOのコピーを専門にプレーして注目を集めていたお子様バンド。そいつらがもう大人になって、ミポリンと恋までしちゃってるとはね……。私も歳をとったというわけだ(このシャレダメかしら)。



さて、私はたまたま精神科医になったんだけど、これが耳鼻科医とか整形外科医だったら、きっといくらゲーム好きでもエッセイ書いたりはしてないわね。『弟切草』の音響効果は耳鼻科学的にいうと……、なんて話ばかりになっちゃいそう(それはそれでおもしろいか?)。やっぱり、なんとなく精神とゲームというと深い関係がありそうな気がするじゃありませんか。でも直接に精神とか心理といったものを前に強く押し出したゲームって意外と少ないわね。もっと、幻想の精神世界にアプローチ、みたいな『ミクロの決死圏』(最近なら、『バーチャルウォーズ』とか?)ぽいゲームが出てきてもよさそうな気がするんだけど……。

そんななかでこのあいだ、フラッっとゲームの展示会に行ってみたら、けっこうダイレクトなタイトルのゲームがありました。その名も『サイコドリーム』っていうの。サイコっていうのは精神と心の形容詞に使われるときと、精神の病気の人を指す名詞として使われるときがある言葉。このゲームのタイトルのは前のほうの意味で、ヒッチコックの名作映画『サイコ』は後者のほうですね。さて、このゲームはサイバーな映画の世界と現実が混乱してしまうというストーリーみたい。でも、じつはそれをひっくるめたゲームの世界とプレーヤーの現実があるわけだからなかなか複雑です。その複雑さこそが人間のサイコの世界、といいたいのでしょうか……。早くこのゲームで遊んでみたいなあ。

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬
目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：超多忙の精神科医。患者さんに『エスケープ・キッズ』で負かされ、本気で怒っているらしい。

金華
ファミ珍楼
御商談、御会席
創業於平成四年七月二十四日


⬅テレホンアポインターと化して千853件も電話をする人々だ。

ファミ通スタッフ愚痴自慢

ファミ通編集部に1時間もいると、ハードワーカーなスタッフたちが愚痴をこぼしているのを最低4、5個は聞くことができる。他人の愚痴は、一瞬だけでも自分が幸せな野郎な気がして、チョイとうれしい。今週はファミ通に直接来て彼らの愚痴を聞きことができないキミに送る、愚痴特集だよん。

「また『ドラクエ』班になった」

これはアルツ鈴木の弁。ファミ通では例年大作ゲームの発売が決まると、各ゲームの専門担当者を数名ずつ選ぶ習わしだ。大作ゲームの担当者には、個人的にゲームが遊べない、原稿や取材が倍増するなど、デメリットが多い。年末にかけて『MOTHER』班になった、『FF』班になったなどの声が雨後の竹の子状態となる。彼らが右往左往するさまは哀れでいとおかし。

「2日間で電話を1853件もかけて、ノドが痛い。ハッカ飴ちょうだい」

これは9月11日号で掲載した、『ドラクエ』購入可能ショップ全リストの取材のために、全国のおもちゃ屋に電話したスタッフの声。ホ〜ラ、飴の代わりにこれをおしゃぶり！ 子豚ちゃん。ではつぎ。

「鈴木みそが原稿を渡してくれない。土日がもう半年ない」

休まんと、アメリカ人に怒られるぞ。マンガ担当者は多かれ少なかれ同じ愚痴をこぼす。開口いちばん、イギリス人が必ずする天気の話題みたいなものだ。きっと。

「変なあだ名がついて困る」

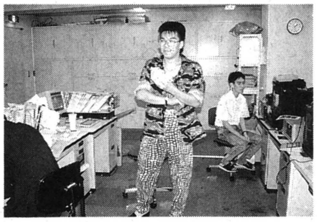
確かにファミ通にはあだ名持ちのやつが多い。これはケロヨンと呼ばれている男の愚痴。あとご存知の方も多いだろうけど、ゴンス、カトちゃん、ウッチーなどというカワイイものもある。部長という役職でありながら、ふぁみ坊ってやつなんて安直すぎて、あははは。

「うあああう(日本語表記不可能)」

なんだろうこれ。気持ち悪い。

「酒井さんにイジめられる」

確かに人間には相性というものがある。だがそれを克服してこそ社会適応者だ。がんばれ中川。


⬆これが中堀の迷彩ルック。どこから買ってくるんだあ？ やはりアメ横か？

「企画を潰された。なぜ、宇宙人の子供を捜せという企画がつまらないの。うーん、なぞだあ」

ムーに行け。チャイルド秋恵。

バイト関係者から洩れてくる愚痴は、ファミ通カースト制の最下層ということもあって、なかなか鬱積状態のものが多いと統計にある。

さて、出る杭は打たれるというが、人間関係からでっぱりすぎてハミチンくんになっている男たちがいる。ハミチンくんに対するものには辛辣なものも多い。

「中堀が変な服をきてくるぅ」

「中堀が俺(私)の悪口を言うぅ」

「森と中堀と是枝と米田に囲まれたら熱射病で3日間寝込んだ」

ちなみに変な服とは迷彩色、豹柄系のもの。でもこれ愚痴というより、イヤミざんすね。

「編集部が道場の匂い」

これは出世して最近綺麗な部長室に籠りがちなファミ坊が、久しぶりにファミ通に来たときに発したセリフ。でも、ホント臭いよ、ウチは。3秒で、慣れるけど。

「ずーっと使っていない」

ナニを使っていないのか？ まーそれはさておいて、忙し過ぎて、とにかくいろんなモノを使ってない人が多いらしい。使わんと、先細りするぞ。塵がたまるぞ。

ファミ通マンガ大賞ひきつづき募集中

ギャグ、ストーリーとも、30ページ以内の作品であること。ひとり何作応募してもかまいません。他誌発表経験者も歓迎。

4コママンガ、ページマンガとも、右の原稿サイズを厳守して応募してください。サイズの違う原稿は無効となります。ネームは横書き、右開きになります。モノクロ、カラーは問いません。画材は一般的な範囲のものであればかまいませんが、モノクロの場合はかならず黒のインクで描くこと。赤や青のインクなどはすべて無効。また、各ページに鉛筆でノンブルを入れてください。

応募者は、必ず住所、電話番号、氏名（ペンネーム使用者は本名と併記)、年齢、職業、過去のマンガ歴を別紙に記入のうえ、作品に同封してファミコン通信編集部内・第5回マンガ大賞事務局へ郵送してください。原稿返却希望者は、返信用封筒に投稿時使用と同額の切手を貼り、あて名に自分の住所、氏名を書いて同封してください。

審査結発表は、'93年1月発売の週刊ファミコン通信誌上にて。受賞作は週刊ファミコン通信ほか、アスキーコミックなど弊社の出版物に掲載されることがあります。プロのマンガ家をめざしふるって応募しましょう。締切は11月末日消印有効。なお、入賞作の著作権など一切の権利は㈱アスキーに帰属します。

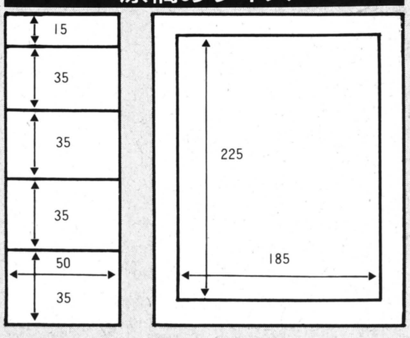
●賞　金●

大賞＊　100万円
次点＊　50万円
入選＊　20万円
佳作＊　50000円

●審査員●

桜玉吉、吉田戦車、山本貴嗣、こやま基夫、鈴木みそ、荒井清和、本誌編集長　（敬称略）

原稿のサイズ



日本全国 翌日到着

一部地域2日



離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。



オール新品全国通信販売!!

ファミコン・スーパーファミコン GAME BOY HE system HuCARD CD-ROM² MEGA DRIVE GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

次回広告掲載号は10月16日（No.201）号です
※受付時間 AM10:00〜PM8:00まで!!

いそがしいあなたに

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行（返送は当社負担しております）

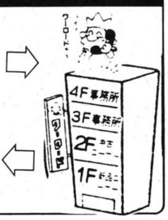
早くて安い着払いシステム

新作予約も受付中!!（発売日到着）



今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認（18歳未満の方）

次の日
★商品到着
①商品配達時に代金と引換える。
②８日以内の返品は可（送料自己負担）
但し開封後の返品はご遠慮下さい。



ハード

- スーパーファミコン本体（任天堂） 定価￥24,272 ☎
- ファミコン本体（任天堂） 定価￥14,800 ☎
- ゲームボーイ本体（任天堂） 定価￥12,136 ☎
- ドラゴンクエストV導きの書 定価￥1,500 **￥1,125**
- 新タイプ!! メガドライブプラスワン（セガ）（ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ付） ☎
- メガーCD（セガ） 定価￥49,800 ☎
- ゲームギア本体（セガ） 定価￥19,800 ☎
- 大人気!! コンビニウォーズ（エポック社） バーコードバトラーII 定価￥7,800 ☎
- 限定商品 〈超大特価〉 DUO・SG・コアGII用 ターボスティック（PCエンジン用） 定価￥6,800（NEC） **￥2,500**
- PCエンジン DUO（NEC） 定価￥59,800 ☎
- PCエンジン スーパーロムロム（NEC） 定価￥47,800 **￥28,750**
- PCエンジン GT（NEC） 定価￥44,800 **￥27,500**
- ワンダーメガ（セガ） 定価￥79,800 ☎
- ワンダーメガ（ビクター） 定価￥82,800 ☎
- VAテレビC-14R-27（NEC） ビデオ端子・リモコン付14インチ（20インチもあります￥39,800） **￥29,800**

PCエンジン用イラストセット（NEC）（旧PC・コアG・コアGII・SG用）
- プリントブースター 定価￥24,800 **￥9,800**
- イラストブースター 定価￥9,800 **￥7,350**
- アーティストツール 定価￥5,800 **￥4,350**
- フォトリーダー 定価￥5,000 **￥3,750**

当店のおすすめ品

超!大特価!!

ファミコン用コントローラー
パックスパワーグローブ
（連射・スロー機能付）



定価￥19,800
たったの **￥1,980**

スーパーファミコンソフト

- サンダースピリッツ / ハイパーゾーン 各￥2,980
- シムアース / 高橋名人の大冒険島 / 豪槍神雷伝説ＭＵＳＹＡ / デイメンションフォース / スーパーＲ・ＴＹＰＥ / バトルグランプリ / ドラッケン / スーパースタジアム / ＲＰＭレーシング 各￥3,500
- ゆうゆのクイズでＧＯ！ＧＯ！ / 超魔界村 / マジックソード / ラグーン / ストライクガンナー / 機動戦士ガンダムＦ91 各￥3,980
- プリンスオブペルシャ / レミングス / ジョー＆マック / イースIII / 拳闘王ワールドチャンピオン / カードマスター / オセロワールド / サイバリオン / スーパーワギャンランド 各￥4,500
- ＷＷＦスーパーレッスルマニア / キャメルトライ / ダンジョンマスター 各￥4,980
- スーパーバーディーラッシュ / 超攻合神サーディオン / ラッシングビート 各￥5,500
- 機甲警察メタルジャック / ブレイゾン / ダイナウォーズ / ロマンシングサガ / ハットトリックヒーロー / ＰＧＡツアーゴルフ / トップレーサー / スーパーカップサッカー / スーパーパン / ゼルダの伝説 / バトルドッジボール / シムシティー / まじかるタルるートくん 各￥5,980
- スーパーフォーメーションサッカー ￥6,160
- スーパーマリオワールド ￥6,213
- スーパーファミスタ ￥6,320
- ファイナルファイトガイ / ブレイゾン 各￥6,375
- ファランクス ￥6,675
- スーパーファイヤープロレスリング ￥6,800
- ウルティメイトフットボール / ドラゴンボールＺ / ドラゴンスレイヤー英雄伝説 各￥6,980
- ストリートファイターII / スーパーマリオカート / マリオペイント / スーパー三国志II / スーパー伊忍道打倒信長 / キャプテン翼III・飛龍の拳S / パチンコウォーズ / 遙かなるオーガスタ / スーパープロフェッショナルベースボールII / スーパーウルトラベースボール実名版 / アストラルバウト / スーパーダンクショット / ＣＢキャラウォーズ / スーパー麻雀・アクスレイ / アクロバットミッション / 炎の闘球児ドッジ弾平 / 弟切草・横山光輝三国志 / ＳＤガンダムＶ / ワイアラエの奇蹟 / スーパーガチャポンワールドガンダムX / 提督の決断 / ぎゅわんぶらあ自己中心派 / ソニックブラストマン / 銀河英雄伝説 / 大戦略エキスパート / ドラゴンクエストＶ / スカイミッション / 真・女神転生・オウガバトル / スーパー三国志III / 餓狼伝説 / ウイザードリィＶ / 半熟英雄・マザーII / ヒーロー戦記・スーパーバレーII / ファイナルファンタジーＶ 各☎

ファミコンソフト

- アンパンマンひらがなだいすき（おえかキッズ用） ￥500
- ベースボール / クラックス / 紫禁城・グランドマスター / ハローキティーワールド 各￥1,500
- 蒼き狼と白き牝鹿 ￥1,980
- ラグランジュポイント / ランパート / ＴＭＮＴ I 各￥2,500
- ＳＤガンダムIVニュータイプストーリー / それ行け！アンパンマン / ＴＭＮＴII / ランペルール / ＷＷＦレッスルマニアチャレンジ 各￥2,980
- ハリキリスタジアムIII / クライシスフォース / ナムコット麻雀III / 役満天国 / 四人打ち麻雀 / 忍者龍剣伝III / パチンコ大作戦I / ファイナルラップ 各￥3,500
- ヨッシーのたまご / Dr.マリオ 各￥3,568
- ドンドコドンII / イースIII / 桃太郎伝説 / ドラゴンウォーズ / ナムコクラシックI・II / ギミック / ＡＤ＆Ｄヒルズファー / ＡＤ＆Ｄヒーローオブランス / ＳＤガンダムIII英雄戦記 / ドラえもんギガゾンビの逆襲 / 熱血硬派くにおくん / 三国志 / がんばれゴエモン外伝II 各￥3,980
- 高橋名人の冒険島III / マリオオープンゴルフ / ロックマンIII / 熱血高校ドッジボール部 各￥4,380
- 天地を喰らうI / 爆笑！人生劇場I 各￥4,425
- くにおくんの時代劇だヨ全員集合 / ベースボールファイター / ロイヤルブラッド / 爆笑！人生劇場III 各￥4,500
- ダウンタウン熱血行進曲 / それ行け熱血ホッケー部 各￥4,650
- ロックマンIII / テトリスII 各￥4,875
- THE GOLF '92 / 麻雀大戦 / パチンコ大作戦II / アメリカ横断ウルトラクイズ / Ｆ１サーカス 各￥4,980
- ウルトラマン倶楽部III / ドラゴンボールＺI 各￥5,500
- ＡＤ＆Ｄプールオブレイディアンス / 天地を喰らうII 各￥5,980
- 大航海時代 / 維新の嵐 各￥6,980
- ドラゴンボールＺIII / ファイヤーエムブレム外伝 / ダービースタリオン全国版 / 信長の野望・武将風雲録 / 三国志II / ドラゴンクエストI・II・III・IV / ファイナルファンタジーI・II・III / スーパーマリオＵＳＡ / ドリームマスター / ＧＯＡＬ / ミッキーマウスIII / ベストプレープロ野球スペシャル 各☎

ゲームギアソフト

- スクウィーク ￥980
- パット＆パター / バスターボール 各￥1,980
- ファンタシースターアドベンチャー ￥2,500
- 超プロ野球'92 / マジカルポピルズ / エアリアルアサルト・麻雀好牌 各￥2,980
- シャダムクルセイダー / ファンタシースター外伝 / バットマンリターンズ / チャックロック / バンパイア 各☎

CDRソフト

- マジカルサウルスツアー / ＯＥＤＯ 808 各￥980
- シャーロックホームズ探偵講座 / ハイグレネイダー / 魔笛伝説アストラリウス 各￥1,980
- 太平記 ￥2,500
- ライジングサン ￥2,980
- 秘宝伝説クリスの冒険 / イースIII / ロードオブウォーズ 各￥3,500
- 精霊戦士スプリガン / コブラII 各￥3,980
- ぎゅわんぶらあパズルコレクション / 魔晶伝紀ラ・ヴァルー 各￥4,500
- らんま½とらわれの花嫁 ￥5,440
- エグザイル / ゼロウィング / スターモービル / クイズ殿様の願望 / 横山光輝・真・三国志 / イースI・II 各☎

スーパーCDRソフト

- Ｓ－ＣＤ体験ソフト集 ￥700
- 熱血高校ＣＤサッカー編 ￥1,980
- ビルダーランド / サイキックストーム 各￥2,980
- シャドーオブビースト / デビスカップテニス 各￥3,980
- クイズタイムマシンにおねがい / ジェノサイド / ブロウニング 各￥4,980
- 天外魔境II卍丸 / トップをねらえVol.1 / ファージアスの邪皇帝 / ソーサリアン / 夢幻戦士ヴァリス / アドベンチャークイズハテナの大冒険 / カラーウォーズ（両対応） / ロードス島戦記（両対応） / ドラゴンナイトII / キャンペーン版大戦略II / Ｆ１プロムシミュレーションプロジェクトＦ / ダンジョンマスターセロンズクエスト / エグザイルII / コズミックファンタジーIII / ウイザードリィＶ / ＹＡＷＡＲＡ（両対応） / らんま½元祖無差別格闘流 / ザ・プロ野球スーパー / 銀河お嬢様伝説ＹＵＮＡ / スナッチャー 各☎

メガCDソフト

- 惑星ウッドストックＦＨＢ / 精霊神世紀フェイエリア 各￥980
- クイズスクランブルスペシャル / デスブリンガー 各￥3,980
- ノスタルジア1907 / 天下布武 各￥4,980
- コズミックファンタジーストーリーズ / アイルロード 各￥5,500
- ルナ・ザ・シルバースター / サンダーストームＦＸ / ＢＵＲＡＩ八玉の勇士伝説 / プリンスオブペルシャ / ライズ・オブ・ザ・ドラゴン / ワンダードック / タイムギャル / プロ野球スーパーリーグＣＤ / ブラックホールアサルト / ダークウイザード 各☎

ゲームボーイソフト

- ダブルドラゴン / スーパーハンチバック / 恋は駆け引き / トラックミートめざせバルセロナ / アメリカ横断ウルトラクイズII / アスミッくんワールドII 各￥1,980
- メトロイドII ￥2,379
- モノポリー / コナミックゴルフ / ＳＤ戦国伝 / ドッジボーイ / ナムコクラシック / プロサッカー / ＴＷＩＮ / ＳＤガンダムＧＡＲＭＳ / ＳＤガンダム外伝ラクロアンヒーローズ / バーガータイムデラックス / トーピドーレンジ / サッカー / まじかるタルるートくんII 各￥2,500
- 太陽の勇者ファイバード / ちびまる子ちゃんIV 各￥2,952
- ミグレイン / プロ野球スタジアム'91 / 読本夢五誉身 / トキオ戦鬼 各￥2,980
- リトルマスター ￥3,262
- ＤＸ馬券王Ｚ ￥4,500
- Ｘ（エックス） / うる星やつらミス友引を探せ / ＳａＧａIII完結編 / 聖剣伝説 / 中嶋悟Ｆ１ヒーローＧＢ'92 / ハイパーブラックバス / 三国志ＧＢ版 / アレサIII / 馬番倶楽部 / スーパーマリオランドII / カエルの為に鐘は鳴る 各☎

（ゲームボーイソフト）

- パズルボーイII ￥800
- カーブノア / メガリット / エアロスター / パネルの忍者ケサ丸 / ソロモンズ倶楽部 / ソリティア 各￥1,200
- ループス / 魔界塔士ＳａＧａ / ドラキュラ伝説 / ちびまる子ちゃんIII / ＳＤ戦国伝II / 雀四郎 / キッチンパニック / Ｑ ＢＥＲＴ 各￥1,980

PCエンジンソフト

- スクウィーク / ドロップロックホラほら 各￥980
- エターナルシティー / スピンペア / にこにこプン 各￥1,980
- 源平討魔伝巻の弐 / バリスティックス 各￥2,500
- ハットリス / トリッキー / ドラゴンＥＧＧ / ワールドサーキット / ドンドコドン / トイショップボーイズ / 魔界プリンスドラぼっちゃん 各￥2,980
- ドラゴンセイバー / イメージファイト 各￥3,500
- サンダーブレード / パワーゲイト / スパイラルウェーブ / ＴＶスポーツフットボール / カダッシュ / チャンピオンレスラー / サイバーナイト / パワーリーグIII / ＮＨＫ太平記 / 沙羅曼蛇 / ドラえもんドラビアンナイト / パワーイレブン / 桃太郎活劇 / ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ 各￥3,980
- スーパー桃太郎電鉄I / ワールドジョッキー 各￥4,380
- 高橋名人の新冒険島 ￥4,540
- 熱血高校ＰＣサッカー編 / レーシング魂 / ポピュラス / 麻雀覇王伝カイザーズクエスト / 将棋初心者無用 各￥4,980
- スーパー桃太郎電鉄II ￥5,100
- ストラテゴ / タツジン 各￥5,500
- ファイヤープロレスリングII / パチ夫くん十番勝負 / パワーリーグＶ / 炎の闘球児ドッジ弾平 / 激写ボーイ / パワースポーツ / ファイヤープロレスリングIII 各☎

メガドライブソフト

- ヴェリテックス ￥850
- ＸＤＲ / サンダーフォックス 各￥1,200
- マジカルハットのぶっとびターボ / ジュエルマスター / クラックス 各￥1,500
- ワードナの森スペシャル / デンジャラスシード / ゲイングランド / セイントソード / メガパネル / ダイナマイトデューク / ジャンクション / フェリオス / ペーパーボーイ / ロードブラスターズ / 紫禁城 / 宇宙戦艦ゴモラ / 将棋の星 / ヴォルフィード 各￥1,980
- ターボアウトラン / ファステストワン / バハムート戦記 / ドラゴンズアイ上海III / ブロックアウト / ルナーク / アトミックロボキッド / ディックトレイシー 各￥2,500
- 孔雀王II / キューティー鈴木のリングサイドエンジェル / ディノランド / カメレオンキッド / スパイダーマン / 三国志列伝・大旋風 / スーパーエアウルフ / マーベルランド・ヘビーユニット / ジョーモンタナフットボール / エイリアンストーム・コラムス・ファンタジア 各￥2,980
- ちびまる子ちゃんわくわくショッピング / アイ・ラブ・ミッキーマウス / ダブルドラゴンII / アイ・ラブ・ドナルドダック / ひょっこりひょうたん島 各￥3,600
- テクモワールドカップ'92 / シーザーの野望II / アンデッドライン / 忍者武雷伝説 / ローリングサンダーII / 夢幻戦士ヴァリス / マスターオブウェポン / ストームロード / メガトラックス / クラックダウン / 戦場の狼II / ボナンザブラザーズ / シャドーオブビースト / ヴァリスIII / シャドーダンサー / ソーサルキングダム / TOEJAM & EARL / Ａ列車で行こうＭＤ / ギャラクシーフォースII 各￥3,980
- 火激 ￥4,500
- 中嶋悟Ｆ１ヒーローＭＤ / 太平記 / イースIII / 空牙 / ビーストウォリアーズ / エグザイル / ダーナ女神誕生 / 雷電伝説 各￥4,980
- スーパー大戦略 ￥5,100
- 熱血高校サッカー編ＭＤ / ダイナウォーズ 各￥5,980
- 信長の野望・武将風雲録ＣＤ付 ￥8,980
- ソニック・ザ・ヘッジホッグ / シャイニングフォース / 修羅の門 / 三国志II / 大航海時代 / 信長の野望・武将風雲録 / キングサーモン / 提督の決断 / スーパーＨＱ / エアーマネジメント / チキチキボーイズ 各☎

ファミコンディスクカード

- タイムツイスト（前編） / タイムツイスト（後編） / 遊々記（後） / ナアトムーブ 各￥490

部品

●ファミコン●	
ACアダプター・RFスイッチブースター	各￥1,350
Iコントローラー	￥1,170
IIコントローラー	￥1,350
十字ゴム	￥200
ＡＢゴム	￥100
変換器	￥300
ＪＯＹカードマークII	￥1,584
専用パチンココントローラー	☎
ホリトラック	￥3,980
アクセサリーキット	￥2,682
スーパーツインブースター	￥1,984
ＲＦケーブル	￥480
パーティータップ・データック	各☎
ＤＣ用ＡＣアダプター	￥1,350
ＤＣ用カードクリーナー	￥2,400
ツイン用ＡＣアダプター	￥2,350
ツイン用Iコントローラー	￥2,380
ツイン用IIコントローラー	￥2,700
●ゲームボーイ●	
充電式アダプター・ACアダプター	各☎
充電用ケーブル	￥400
通信ケーブル	￥1,166
ライトボーイ	￥1,984
ワイドボーイ	￥1,132
サウンドボーイ	￥1,782
カーアダプター	￥1,984
４人用アダプター	￥1,200
●スーパーファミコン●	
ステレオＡＶケーブル	￥1,500
Ｓ端子ケーブル	￥2,500
ホリステレオＡＶケーブル(3m)	￥1,600
十字・ＡＢＸＹ・スタート各ゴム	各￥200
純正コントローラー	￥1,500
スーパーコマンダー	￥1,860
アスキーパット	￥2,384
スーパージョイカード	￥1,980
スーパーホリコマンダー	￥2,144
ワイヤレスコントローラー	☎
スーパーマルチタップ	☎
ジョイスティックＪＢ―ＫＩＮＧ	￥4,800
ジョイスティックＸＥ―１ＳＦＣ	☎
カプコンパワースティックファイター	☎
ＣＰＳＦ用コードレスアダプター	☎
ホリファイティングスティック	☎
スーパーファミコンマウス	☎
●メガドライブ●	
コントロールパット	￥1,800
ＡＣアダプター（ＧＧ対応）	￥1,300
ＲＦオートスイッチボックス	￥1,800
ビデオ入力コード	￥800
ジョイスティックＸＥ―１ ＳＴ2	￥4,720
クライスタースティックE's	☎
アナログＲＧＢユニットＸＭＤ1	☎
ＭＣＤ用バックアップＲＡＭカートリッジ	￥4,500
●ゲームギア●	
ＴＶチューナーパック	￥8,900
バッテリーパック	☎
ＶＳケーブル	￥1,400
ＡＶケーブル	￥1,000
●PCエンジン●	
ターボパットグレー	￥2,180
マルチタップ	￥1,980
ＲＦユニット	☎
ＡＶケーブル・ＡＣアダプター	￥1,200
十字・Ｉ II・ＲＵＮ各ゴム	各￥50
天の声２	☎
バックアップブースターII	☎
天の声バンク	☎
ＸＨＥ―３	￥2,000
ＳＧ用ＡＣアダプター	￥1,200
ＳＧ用ロムロムアダプター	☎
ＣＤ用インターフェイスＡＣアダプター	￥2,000
ダイナミックマイク	☎
ＬＴ本体	☎
●GT●	
ＴＶチューナー	☎
ＡＣアダプター	￥2,500
カーアダプター	￥3,900
対戦用ＣＯＭケーブル	￥1,800
パワーパック	☎
マルチキット	￥780
Ｃキット	￥380
●DUO●	
バッテリーセット・バッテリーパック	各☎
カーアダプター	￥4,780
ＡＣアダプター	￥1,584
ＤＵＯモニター	☎
モニター用バッテリーパック	￥3,184
モニター用カーアダプター	￥3,584
モニター用ＡＶ接続ケーブル	￥784
●その他●	
ゲームセレクター・ＡＶセレクター	各☎
マリオクロス	☎



信頼と実績の ファミコンショップ **ワーロード**

〒464 名古屋市千種区今池5-22-16

通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)

受付時間／AM10:00〜PM8:00（日・祝日も受付配達OK！）

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

10月発売のソフト

9日	シャッフルファイト＜バンプレスト＞ 7600円/バックアップカートリッジ
16日	**■ベストプレープロ野球スペシャル＜アスキー＞ 7500円/バックアップカートリッジ**
16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円/カートリッジ
22日	トップストライカー＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
23日	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団＜バンダイ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
30日	ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 7980円/バックアップカートリッジ
10月	ハローキティのお花ばたけ＜キャラクターソフト＞ 4200円(予価)/カートリッジ

11月発売のソフト

13日	**■トムとジェリー＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ**
21日	**●ヨッシーのクッキー＜任天堂＞ 4900円[込]/カートリッジ**
27日	囲碁指南'93＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
27日	タイニートゥーン・アドベンチャーズ2〜モンタナランドへようこそ〜＜コナミ＞ 4900円/カートリッジ
27日	キョロちゃんランド＜ヒロ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
中旬	フェラーリ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/カートリッジ
下旬	バーコードワールド(仮題)＜サン電子＞ 7200円/バックアップカートリッジ
11月	コロンブス＜トミー＞ 7500円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
11月	愛先生のO·SHI·E·TEわたしの星＜アイレム＞ 12800円(予価)/カートリッジ
11月	恐竜戦隊ジュウレンジャー＜エンジェル＞ 6000円(予価)/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	ちいさなおばけアッチソッチコッチ＜バップ＞ 6800円/カートリッジ
4日	将棋名鑑'93＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
8日	**■ワギャンランド3＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ**
11日	バットマンリターンズ＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ
22日	**■ファミスタ'93＜ナムコ＞ 4900円/カートリッジ**
上旬	**■ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ**
上旬	**■カジノ・ダービー＜ヨネザワPR21＞ 5500円(予価)/カートリッジ**
上旬	妖精物語 ロッドランド＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
中旬	**■ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ**
下旬	**■熱血格闘伝説(仮題)＜テクノスジャパン＞ 6500円(予価)/カートリッジ**
下旬	**■嗚呼!野球人生一直線＜サミー＞ 7300円/カートリッジ**
12月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
12月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
12月	KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	グレイトバトルサイバー＜バンプレスト＞ 7300円(予価)/カートリッジ
12月	ロックマン5〜ブルースの罠!?〜＜カプコン＞ 7800円/カートリッジ
12月	怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	SDガンダム ガチャポン戦士5＜ユタカ・バンダイ＞ 6800円/カートリッジ
12月	仮面ライダーSD グランショッカーの挑戦(仮題)＜エンジェル＞ 6500円(予価)/カートリッジ
12月	ワイリー&ライトのロックボード〜ザッツ・パラダイス〜＜カプコン＞ 6500円/カートリッジ
12月	それゆけ けろけろけろっぴ＜キャラクターソフト＞ 4980円(予価)/カートリッジ
12月	ウルトラマン倶楽部 今度はアクション!ウルトラマン!!(仮題)＜エンジェル＞ 6800円(予価)/カートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月下旬	**■スイッチブレード＜ケムコ＞ 6500円/カートリッジ**
'93年1月	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年1月	ぴょこたんの大迷路＜サン電子＞ 4980円(予価)/カートリッジ

'93年2月以降発売のソフト

'93年2月中旬	**■デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年2月〜3月	バトルベースボール＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 6900円/カートリッジ
'93年3月	ドッジ弾平2＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
'93年7月	THE GOLF '93＜ジーオーワン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
'93年	F1センセーション＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	レミングス＜イマジニア＞ 6200円/カートリッジ
	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 7900円/カートリッジ
	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	プロサッカー＜イマジニア＞ 6500円/カートリッジ
	さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ハリキリバレー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ
	オーバーロード＜アルトロン＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ

SF スーパーファミコン

10月発売のソフト

9日	ロードモナーク＜エポック社＞ 8800円/バックアップカートリッジ
16日	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
22日	スーパーロイヤルブラッド＜光栄＞ 9800円/バックアップカートリッジ
23日	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 8800円/カートリッジ
23日	スーパーF1サーカスリミテッド＜日本物産＞ 9200円/バックアップカートリッジ
29日	コズモギャング ザ ビデオ＜ナムコ＞ 7800円/カートリッジ
30日	**■サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
30日	スーパー・リニアボール＜ヒロ＞ 8000円/カートリッジ
30日	真・女神転生＜アトラス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
10月	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8300円/カートリッジ

11月発売のソフト

8日	**■三國志III＜光栄＞ 14800円/バックアップカートリッジ**
13日	**■レナス 古代機械の記憶＜アスミック＞ 9600円/バックアップカートリッジ**
20日	**■パワーアスリート＜KANEKO＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
20日	**■ヒューマン・グランプリ＜ヒューマン＞ 9700円/バックアップカートリッジ**
21日	CACOMA KNIGHT＜DATAMポリスター＞ 7800円/カートリッジ
27日	**■バルバロッサ＜サミー＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
27日	白熱プロ野球ガンバリーグ'93＜EPIC・ソニーレコード＞ 9500円/カートリッジ
27日	餓狼伝説＜タカラアミューズメント＞ 9800円/カートリッジ
中旬	SWIV＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
下旬	**■バレーボール TWIN＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
下旬	北斗の拳6 激闘伝承拳 覇王への道＜東映動画＞ 8900円(予価)/カートリッジ
下旬	対決!!ブラスナンバーズ＜レーザーソフト＞ 8500円/カートリッジ
下旬	重装機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
11月	ガンフォース＜アイレム＞ 8300円(予価)/カートリッジ
11月	ソングマスター＜やのまん＞ 9000円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	メジャータイトル＜アイレム＞ 8800円(予価)/カートリッジ
11月	オウガバトル＜クエスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
11月	ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス＜バンプレスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
11月	ロイヤルコンクエスト＜ジャレコ＞ 8500円/カートリッジ
11月	うしおととら＜ユタカ・バンダイ＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	シルヴァ・サーガ2＜セタ＞ 9500円/バックアップカートリッジ
11月	ミッキーのマジカルアドベンチャー＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
11月	アウターワールド＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
11月	ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 8700円/カートリッジ
11月〜12月	**■飛龍の拳S ハイパーバージョン＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ**
11月〜12月	あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	**■ファイナルファンタジーV＜スクウェア＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
11日	ステルス＜ヘクト＞ 9700円/バックアップカートリッジ
11日	アメージング テニス＜パック・イン・ビデオ＞ 8800円/カートリッジ
11日	クリスティーワールド＜アクレイムジャパン＞ 8000円(予価)/カートリッジ
18日	**■ザ キングオブラリー パリ〜モスクワ〜ペキン＜メルダック＞ 9600円/カートリッジ**
18日	タイニートゥーンアドベンチャーズ＜コナミ＞ 8000円/カートリッジ
18日	機動装甲ダイオン＜ビック東海＞ 8500円/カートリッジ
18日	**●スーパーテトリス2+Bombliss＜ビー・ピー・エス＞ 8500円/バックアップカートリッジ**
19日	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!＜スクウェア＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
22日	**■少年アシベ＜タカラアミューズメント＞ 7800円/カートリッジ**
上旬	**■史上最強のクイズ王決定戦スーパー＜ヨネザワPR21＞ 8900円/カートリッジ**
上旬	スーパーブラックバス＜ホット・ビィ＞ 9800円/カートリッジ
上旬	芹沢信雄のバーディトライ＜東宝＞ 9600円/バックアップカートリッジ
中旬	パチ夫くんスペシャル＜ココナッツジャパン＞ 9800円/カートリッジ
中旬	PSYCHO DREAM＜RIOT＞ 8900円/バックアップカートリッジ
下旬	**■46億年物語＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 9600円/バックアップカートリッジ**
下旬	**■コンバットライブス＜テクノスジャパン＞ 9300円(予価)/カートリッジ**
下旬	ラッシング・ビート乱 複製都市＜ジャレコ＞ 9600円/カートリッジ
12月	スーパーバレーII＜ビデオシステム＞ 8900円/バックアップカートリッジ
12月	信長公記＜やのまん＞ 12500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	哭きの竜〜麻雀飛翔伝〜＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ
12月	奇々怪界 -謎の黒マント-＜ナツメ＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	バトルテック＜ビクター音楽産業＞ 8800円/バックアップカートリッジ
12月	セプテントリオン＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	ドラゴンズ・アース＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ナグザットスーパーピンボール邪鬼破壊(JAKI CRASH)＜ナグザット＞ 8500円/カートリッジ
12月	TRIFF〜大西部アニマルの秘宝〜＜サイクロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	中嶋悟監修 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 8900円/カートリッジ
12月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	バトルサッカー フィールドの覇者＜バンプレスト＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	エイリアンVSプレデター＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/カートリッジ
12月	フライングヒーロー ぶぎゅる〜の大冒険＜ソフエル＞ 8800円/カートリッジ
12月	ウォーリーをさがせ(絵本の国の大冒険)＜トミー＞ 9500円/バックアップカートリッジ
12月	マイト・アンド・マジックBOOK2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	弁慶外伝 沙の章＜サン電子＞ 9600円/バックアップカートリッジ
12月	SDガンダム外伝2 円卓の騎士＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	スーパービックリマンVSバイオ悪魔＜ベック＞ 7800円(予価)/カートリッジ
12月	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 14800円/バックアップカートリッジ
12月	エキゾースト・ヒートII＜セタ＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	スーパーニチブツマージャン(仮題)＜日本物産＞ 8800円/バックアップカートリッジ
12月	デビルズコース＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/カートリッジ
12月	ロードランナーVSワイリーコヨーテ＜サン電子＞ 8600円/カートリッジ
12月	らんま1/2〜爆烈乱闘篇〜＜メサイヤ＞ 9600円/カートリッジ
12月	スーパースターウォーズ＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
12月	スーパー大相撲 熱戦大一番＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	大爆笑 人生劇場＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
12月	アクタリオン＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	テクモ スーパーNBAバスケットボール＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	戦え原始人2〜ルーキーの冒険〜＜データイースト＞ 8000円/カートリッジ
12月	大相撲魂(スピリット)＜タカラ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
'92年	バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月3日	エルファリア＜ハドソン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年1月下旬	**■エルナード＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年1月下旬	**■天舞スピリッツ＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年1月下旬	負けるな 魔剣道!＜DATAMポリスター＞ 8800円/カートリッジ
'93年1月下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'93年1月	**■スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ**
'93年1月	**■ジョジョの奇妙な冒険＜コブラチーム＞ 9500円(予価)/カートリッジ**
'93年1月	**■Q・BEAT3＜バップ＞ 7000円/カートリッジ**
'93年1月	メタルマックス2＜データイースト＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年1月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ
'93年1月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年1月	モノポリー＜トミー＞ 9700円/バックアップカートリッジ
'93年1月	ブレス・オブ・ファイア〜竜の戦士〜＜カプコン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
'93年1月	鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞ 12800円/バックアップカートリッジ
'93年1月	八玉の勇士伝説 BURAI＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ
'93年1月	XAK＜サン電子＞ 9600円/バックアップカートリッジ
'93年1月	ポピュラス2＜イマジニア＞ 9800円(予価)/カートリッジ
'93年1月	ナイジェル マンセル F-1チャレンジ＜インフォコム＞ 8800円/カートリッジ
'93年1月	**●ヨーロッパ戦線＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**

'93年2月以降発売のソフト

'93年2月下旬	**■バットマンリターンズ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ**
'93年2月	キネシス(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	ドラえもん〜のび太と妖精の国〜＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	NFLフットボール＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
'93年2月	**●雀闘士銅鑼王＜パウ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年3月19日	ジャングルウォーズ2＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年3月中旬	**■ビデオキッズ＜ケムコ＞ 8500円/カートリッジ**
'93年3月中旬	**■トップレーサー2＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ**
'93年3月〜4月	スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年3月	**■デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年3月	**■アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年3月	ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年3月	将魔＜サミー＞ 8700円(予価)/カートリッジ
'93年3月	アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 9600円/カートリッジ
'93年3月	**●スーパーデビスカップ(仮題)＜マイクロワールド＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年4月	**■ファースト サムライ＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年4月	プレヒストリック＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年5月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年6月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	ボトムアップ＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	CAPCOM'S NFL MVP FOOTBALL＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
'93年	ファイナルファイトII(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	闘牌伝(仮題)＜ビデオシステム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
	マスターオブモンスターズ〜大魔王ガイアの誕生〜＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	新日本プロレスリング公認 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
	ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
	シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	デスブレイド＜アイマックス＞ 9700円(予価)/カートリッジ
	デュアル オーブ＜アイマックス＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
	くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	ザ・ラストバトル＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	エストポリス伝記＜タイトー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーキックオフ＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スーパーエアーダイバー＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
	鋼鉄の騎士＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	F-1 GRAND PRIX Part2＜ビデオシステム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	パワーモンガー＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	クリストファー・コロンブス＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
	バイオ・メタル(仮題)＜アテナ＞ 8980円(予価)/カートリッジ
	スーパースラップショット＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
	ドラッケン2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ドラゴンボールZII＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	対局囲碁ゴライアス＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

PC PCエンジン

10月発売のソフト

2日	激写ボーイ＜アイレム＞ 7000円(予価)/Huカード
2日	スターモビール＜ナグザット＞ 6800円/CD-ROM
2日	らんま1/2〜打倒、元祖無差別格闘流!〜＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM両対応
9日	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
9日	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
10日	パワースポーツ＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
10日	クイズ 殿様の野望＜ハドソン＞ 6200円/スーパーCD-ROM両対応
23日	銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
23日	キアイダン00(ダブルオー)＜RIOT＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
23日	SNATCHER＜コナミ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

11月発売のソフト

13日	**■ファイヤープロレスリング3 Legend Bout＜ヒューマン＞ 7900円(予価)/Huカード**
20日	**■横山光輝 真・三国志〜天下は我に〜＜ナグザット＞ 8800円/CD-ROM**
20日	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
20日	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA＜データウエスト＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
27日	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞ 6800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
上旬	超兄貴＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	メタモジュピター＜日本電気HE＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	レミングス＜サン電子＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
11月	太閤記＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM
11月	信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
11月	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード
11月	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー＜メディアリング＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
11月	宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
11月〜12月	スーパーシュヴァルツシルト2＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

12月発売のソフト

4日	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 8800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
4日	桃太郎伝説外伝 第I集＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
11日	ボンバーマン'93＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
18日	ブライII 闇皇帝の逆襲＜リバーヒルソフト＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
中旬	上海III ドラゴンズアイ＜アスク講談社＞ 7500円(予価)/CD-ROM
中旬	パチ夫くん 笑う宇宙＜ココナッツジャパン＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
12月	**■F1サーカス'92＜日本物産＞ 価格未定/Huカード**
12月	**■イメージファイトII＜アイレム＞ 7700円/スーパーCD-ROM専用**
12月	**■ネクスザール＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
12月	**■ダウンタウン熱血行進曲〜それゆけ大運動会(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
12月	ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/スーパーCD-ROM専用
12月	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
12月	ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/スーパーCD-ROM専用
12月	サークI・II＜RIOT＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
12月	超時空要塞マクロス〜永遠のラブソング〜＜メサイヤ＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用

12月	ゼロヨンチャンプII＜メディアリング＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
12月	21エモン～めざせホテル王～＜日本電気HE＞　6800円/Huカード
12月	モトローダーMC＜メサイヤ＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
12月	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	ジム・パワー＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	ラプラスの魔＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	グラディウスII＜コナミ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	**●スーパーリアル麻雀 ニキ・ショウコ・カスミの思い出より＜ナグザット＞　7800円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
'92年	**■井上麻美　この星をたったひとりのキミに＜ハドソン＞　5800円/スーパーCD-ROM専用**
'92年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード

'93年１月発売のソフト

'93年１月	**■魔物ハンター妖子～遠き呼び声～＜メサイヤ＞　7200円/スーパーCD-ROM専用**

'93年２月以降発売のソフト

'93年３月	サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年５月	マジックポケット＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/未定
'93年	スタートリング・オデッセイ＜レイ・フォース＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	A列車で行こうIII＜アートディンク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	眠れぬ夜の物語(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/Huカード
'93年	フラッシュエンジェルズ＜日本電気HE＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	おたくの星座 Best Version(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

■シムアース＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
■フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
■巨大蟻の恐怖～IT CAME FROM DESERRT～＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードランナーII＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
ホーリーナイト＜アスミック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
風の伝説 ザナドゥ＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
FRAY -Xak外伝-(仮題)＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
フォーセットアムール＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
オフ・ザ・ウォール＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
SWORD MASTER(仮題)＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
JP LEAGUE＜クリーム＞　価格未定/Huカード
BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
●ウインズ・オブ・サンダー＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
●コズミックファンタジー4 銀河少年伝説＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
●卒業-グラデュエーション-＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
●ドラゴンナイトIII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

10月発売のソフト

16日	**■チキチキボーイズ＜セガ＞　6000円(予価)/カートリッジ**
23日	スーパーH.Q.＜タイトー＞　6800円/カートリッジ
23日	ヴィクセン357＜メサイヤ＞　8800円/バックアップカートリッジ
23日	機動警察パトレイバー ～98式起動せよ!～＜マーバ＞　7800円/バックアップカートリッジ
23日	BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　6800円/CD-ROM
29日	エアーマネジメント＜光栄＞　11800円/カートリッジ
30日	**■ランドストーカー ～皇帝の財宝～＜セガ＞　8700円(予価)/バックアップカートリッジ**
30日	クライング＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
30日	ホリーフィールドボクシング＜セガ＞　7800円(予価)/カートリッジ
30日	プロ野球スーパーリーグCD＜セガ＞　7800円/CD-ROM
下旬	レミングス＜サン電子＞　7800円/カートリッジ
10月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
10月	チェルノブ＜データイースト＞　5800円/カートリッジ

11月発売のソフト

8日	三國志III＜光栄＞　14800円/バックアップカートリッジ
13日	**■TIME GAL-タイムギャル-＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM**
13日	ぷよぷよ(仮題)＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ
20日	**■電忍アレスタ＜コンパイル＞　6800円/CD-ROM**
20日	**■パワーアスリート＜KANEKO＞　8500円/カートリッジ**
20日	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　8400円/CD-ROM
20日	忍者外伝＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
24日	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
27日	Junker's High＜シムス＞　8800円/バックアップカートリッジ
下旬	ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
下旬	ぎゅわんぶらあ自己中心派(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
11月	サイドポケット＜データイースト＞　5800円/カートリッジ
11月	魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
11月	ガントレット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
11月	ボールジャックス＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	ランパート＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ
4日	クイズ殿様の野望＜シムス＞　7800円/CD-ROM
4日	ゼノン２＜ピーシーエム・コンプリート＞　8600円(予価)/カートリッジ
4日	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　8800円(予価)/カートリッジ
11日	G-LOC＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
11日	ファイナルファイト OF MEGA-CD(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
11日	スーパー忍2＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
18日	R.B.I.4 ベースボール＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
18日	アイ ラブ ミッキー＆ドナルド ふしぎなマジックボックス＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
中旬	**■パチンコクーニャン＜ソフトビジョン＞　8500円/カートリッジ**
下旬	**■中嶋悟監修 F1 SUPER LICENSE＜バリエ＞　8800円(予価)/バックアップカートリッジ**
12月	マジンサーガ＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
12月	Pop'n Land＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
12月	聖魔伝説3×3EYES＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
12月	プレゼンス ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
12月	**●ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　価格未定/カートリッジ**
12月	**●ロードブラスター＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**

'93年１月発売のソフト

'93年１月14日	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
'93年１月	**■Aランクサンダー＜RIOT＞　7400円/CD-ROM**
'93年１月	ブギウギ・ボーリング(仮題)＜ビスコ＞　価格未定/カートリッジ
'93年１月	**●ヨーロッパ戦線＜光栄＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年１月	**●アネット再び　＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**

'93年２月以降発売のソフト

'93年２月	**■デバステイター＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**
'93年２月	**■アークスＩIIIII＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**
'93年２月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
'93年２月	銀河鉄道999＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
'93年３月	スイッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
'93年３月	サイボーグ009＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
'93年３月	騎士伝説＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年３月	ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
'93年７月～８月	**●シスターソニック＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM**
'93年７月～８月	**●スーパーブランディッシュ＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM**
'93年７月～８月	**●スーパー大戦略3 SCD(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM**
'93年10月～11月	**●ハイパーロードモナーク＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM**
'93年	**■メガロマニア＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ**
'93年	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM
'93年	魔神転生(仮題)＜シムス＞　7800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　7800円/CD-ROM
ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
笑ゥせぇるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
大封神伝＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
THE IIIRD WORLD WAR＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
ナイトストライカー＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
幻影都市～ILLUSION CITY～＜マイクロキャビン＞　価格未定/CD-ROM
ファンタシースターIV＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ロードス島戦記＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
チャック ロック＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
バットマン・リターンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ジョー・モンタナIII(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
タズマニア＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
クラスティーズ・ファン・ハウス(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バードVSザ・スペース・ミュータンツ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
●イース・マスク オブ ザ サン＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
●ジャガー(仮題)＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
●ウルフチャイルド＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

10月発売のソフト

9日	パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
16日	アレサIII＜やのまん＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ
16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円[込]/カートリッジ
16日	馬番倶楽部＜ヘクト＞　5800円[込]/バックアップカートリッジ
16日	バトルドッジボール＜バンプレスト＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
21日	スーパーマリオランド2 6つの金貨＜任天堂＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
23日	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　3900円(予価)[込]/カートリッジ
30日	ランパート＜ジャレコ＞　4000円/カートリッジ
30日	キョロちゃんランド＜ヒロ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ

11月発売のソフト

13日	**■フェラーリ＜ココナッツジャパン＞　4300円[込]/カートリッジ**
21日	**●ヨッシーのクッキー＜任天堂＞　2900円[込]/カートリッジ**
27日	**■ドクターフランケン＜ケムコ＞　3900円/カートリッジ**
27日	コナミックアイスホッケー＜コナミ＞　3500円/カートリッジ
27日	GB原人＜ハドソン＞　3980円[込]/カートリッジ
上旬	ファンタズム＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
11月	元気ばくはつ「ガンバルガー」＜トミー＞　3800円[込]/カートリッジ
11月	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞　4500円[込]/カートリッジ
11月	アメリカ横断ウルトラクイズパート3＜トミー＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
11月	タンブルポップ＜データイースト＞　3800円[込]/カートリッジ
11月	ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
11月	聖闘士セイントパラダイス 最強の戦士たち＜ユタカ＞　4800円(予価)[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	**■ドラえもん2～アニマル惑星伝説～＜エポック社＞　3900円[込]/カートリッジ**
4日	4in1 FUN PAK＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
18日	**■ミッキーズチェイス＜ケムコ＞　3800円/カートリッジ**
中旬	**■ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ**
中旬	**■ひとりでできるもん＜バップ＞　3900円(予価)[込]/カートリッジ**
中旬	**■トムとジェリー＜アルトロン＞　4500円(予価)[込]/カートリッジ**
12月	ミラクルアドベンチャー「エスパークス」＜トミー＞　3800円[込]/カートリッジ
12月	ザードの伝説II＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ロックマンワールド3＜カプコン＞　3500円[込]/カートリッジ
12月	木づちだ クイズだ 源さんだ！＜アイレム＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
12月	R・TYPE II＜アイレム＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
12月	ルクル＜ビック東海＞　3980円[込]/バックアップカートリッジ
12月	宇宙の騎士 テッカマンブレード＜ユタカ＞　価格未定/カートリッジ
12月	スーパービックリマン＜ユタカ＞　価格未定/カートリッジ
12月	地球解放軍ZAS ジアース＜ティーアンドイーソフト＞　3500円/カートリッジ
12月	バックスバニーとゆかいな仲間たち＜サン電子＞　3600円/カートリッジ
12月	ウィザードリィ・外伝II 古代皇帝の呪い＜アスキー＞　4635円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
12月	美少女戦士セーラームーン＜エンジェル＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ

'93年１月発売のソフト

'93年１月	ぼくドラキュラくん(仮題)＜コナミ＞　3800円/カートリッジ
'93年１月	ナイジェル マンセル F-1 チャレンジ ゲームボーイ＜インフォコム＞　3500円[込]/カートリッジ

'93年２月以降発売のソフト

'93年２月	アタック・オブ・ザ・キラートマト＜アルトロン＞　4500円(予価)[込]/カートリッジ
'93年３月12日	**■ミッキーマウスIV＜ケムコ＞　3900円/カートリッジ**
'93年３月	アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　3900円[込]/カートリッジ
'93年３月	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
'93年３月	MYSTERIUM＜バップ＞　4800円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう＜カプコン＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■メトロパニック(仮題)＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
■真・女神転生 外伝＜アトラス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
ブルームランド＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
フリントストーン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
ジェットソン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
リングレイジ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
ダーティーレーシング＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
隠忍3(仮題)＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
WWFスーパースターズ2(仮題)＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
MVPベースボール(仮題)＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
クイズ日本昔話 アテナのハテナ?(仮題)＜アテナ＞　3980円[込]/カートリッジ
ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
スピードボール＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)＜NICS＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

10月発売のソフト

16日	ファンタシースター外伝＜セガ＞　4500円/カートリッジ
23日	バットマンリターンズ＜セガ＞　3500円/カートリッジ
23日	In the wake of VAMPIRE＜シムス＞　4500円/カートリッジ
30日	チャックロック＜セガ＞　3500円/カートリッジ

11月発売のソフト

24日	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ
27日	ベア・ナックル＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

12月発売のソフト

4日	The GG忍2＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ
4日	クニちゃんのゲーム天国II＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

'93年１月発売のソフト

'93年１月24日	ミッキーマウス2(仮題)＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ

'93年２月以降発売のソフト

'93年２月	サッカー(仮題)＜シムス＞　価格未定/カートリッジ
'93年３月	ゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

GP ライダー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞　価格未定/カートリッジ
レミングス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーＣＤ-ＲＯＭ両対応と表示されたゲームは、スーパーＣＤ・ＲＯＭ² で使用すると、ＣＤ・ＲＯＭ² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 ソフマップ

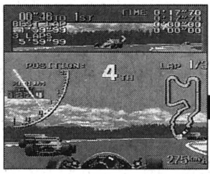
機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ドリームマスター	5800円	4200円
	1999 ほれ、みたことか!世紀末	7300円	4980円
	ダービースタリオン全国版	7200円	4980円
	ドラゴンボールZIII 烈戦人造人間	7800円	5200円
	スーパーマリオUSA	4900円[込]	3584円[込]
	まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん	5800円	3980円
	三国志II 覇王の大陸	6900円	4800円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4400円
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3584円[込]
	びっくり熱血新記録~はるかなる金メダル~	6500円	4800円
	高橋名人の冒険島III	5800円	3980円
	エスパードリーム2	6800円	4700円
	CAPCOM バルセロナ'92	6500円	3980円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4500円
	ファイアーエムブレム外伝	5800円[込]	4099円[込]
スーパーファミコン	ワイアラエの奇蹟	9800円	7480円
	スーパーガチャポンワールドSDガンダムX	9500円	6980円
	提督の決断	14800円	11500円
	スーパーマリオカート	8900円[込]	8219円[込]
	ストリートファイターII	9800円	7800円
	スーパー麻雀大会	9800円	7480円
	スーパー桃太郎電鉄II	8800円	6980円
	SD機動戦士ガンダム V作戦始動	7800円	5800円
	マリオペイント	9800円[込]	7004円[込]
	アクスレイ	8800円	6480円
	ウルトラベースボール 日本野球機構公認実名版	8800円	6480円
	キャプテン翼III-皇帝の挑戦-	8900円	7300円
	アースライト	8500円	6200円
	T.M.N.T.タートルズインタイム	8500円	5980円
	F-1 GRAND PRIX	9700円	6580円
PCエンジン	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト	8200円	5980円
	ゼロウイング	7800円	5800円
	エグザイルII~邪念の事象~	7200円	5480円
	パワーリーグ5	6800円	4980円
	ロードス島戦記	7200円	5680円
	ドラゴンナイトII	7400円	5480円
	ソルジャーブレイド	6500円	2980円
	ソーサリアン	7800円	5680円
	ドルアーガの塔	6800円	4980円
	パロディウスだ!	9800円	5980円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	提督の決断	14800円	11800円
	メタルファング	6800円	4280円
	サンダーストームFX	7800円	4800円
	サンダーフォースIV	8800円	5800円
	ブライ 八玉の勇士伝説	7800円	4980円
	修羅の門	6000円	3800円
	LUNER -THE SILVER STAR-	7800円	5200円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	3880円	2580円
ゲームボーイ	カエルの為に鐘は鳴る	3900円[込]	3296円[込]
	星のカービィ	2900円[込]	2215円[込]
	ファミスタ2	3500円[込]	2575円[込]
	キン肉マン ザ・ドリームマッチ	3500円[込]	2554円[込]
	ビタミーナ王国	4900円[込]	3584円[込]
	ハイパーブラックバス	4500円[込]	3348円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	2039円[込]
	ダウンタウン熱血行進曲どこでも運動会	3800円[込]	2678円[込]
ゲームギア	アイルトン・セナ スーパーモナコGPII	3500円	2180円
	オリンピックゴールド	3800円	2580円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	3200円	2450円
	ぎゅわんぶらあ自己中心派	3800円	2650円
	ポケット雀荘	3500円	価格未定

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	15965円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9480円
ツインファミコン本体	32000円	24500円
メガドライブ本体	21000円	10980円
メガ-CD	49800円	28500円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	54800円
ゲームギア本体	19800円	12500円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	8800円
PCエンジンDUO本体	59800円	36500円
PCエンジンCGII本体	19800円	12500円
PCエンジン スーパーCD・ROM^2	47800円	27980円
PCエンジン CD・ROM^2	57300円	19800円
PCエンジンGT本体	44800円	29500円
スーパーシステムカード Ver.3.0	9800円	売切れ
ゲームセレクタ	9500円	6980円
アスキーパッド	2980円	2150円
スーパージョイカード	2480円	1980円

今週のお買い得情報

今週のおすすめソフトはメガドライブの『スーパーモナコGPII』です。F1レーサーになって、ワールドチャンピオンをめざすカーレースゲーム。アイルトン・セナがコースの監修をしたこのゲームが、当店ではただいま3980円とたいへんお買いもとめやすくなっています。





ソフマップ秋葉原店 小林さん

スーパーモナコGPII

メガドライブ

<セガ> 3980円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○大戦略エキスパート (スーパーファミコン) ---------- 7350円
- ○銀河英雄伝説 (スーパーファミコン) ---------- 6980円
- ○ゲームボーイ版・三國志 (ゲームボーイ) ---------- 4980円
- ○ファイナルファンタジーIII (ファミコン) ---------- 2700円
- ○ドラゴンクエスト (ファミコン) ---------- 2980円
- ○ドラゴンクエストII 悪霊の神々 (ファミコン) ---------- 2980円
- ○ドラゴンクエストIII そして伝説へ… (ファミコン) ---------- 2980円
- ○ロマンシング サ・ガ (スーパーファミコン) ---------- 4580円
- ○スーパーファミスタ (スーパーファミコン) ---------- 5400円
- ○オリンピックゴールド (メガドライブ) ---------- 1980円
- ○コラムス (メガドライブ) ---------- 2480円
- ○らんま1/2 熱烈格闘編 (ゲームボーイ) ---------- 2780円
- ○Dr.マリオ (ゲームボーイ) ---------- 1800円
- ○テトリス (ゲームボーイ) ---------- 1800円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
9月中旬	○パチ夫くん4 8800円 <ココナッツジャパン>
10月上旬	○東京パチスロアドベンチャー 6800円 <ココナッツジャパン>
スーパーファミコン	
9月25日	○ストリートファイターII 9800円 <カプコン>
10月8日	○スーパー上海ドラゴンズアイ 7800円 <ホット・ビィ>
10月9日	○北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章 8900円 <東映動画>
10月中旬	○スーパー麻雀 8000円 <アイ・マックス>
10月下旬	○スーパー将棋 8800円 <アイ・マックス>
PCエンジン	
9月30日	○キャンペーン版大戦略II 7800円 <マイクロキャビン>
9月30日	○ドラゴンナイトII 7400円 <NECアベニュー>
メガドライブ	
10月22日	○ラングリッサー 7300円 <メサイヤ>
ゲームボーイ	
9月下旬	○DX馬券王Z 5900円 <アスミック>
10月30日	○ダウンタウン熱血行進曲 3800円[込] <テクノスジャパン>
10月30日	○熱血高校ドッジボール部 3600円[込] <テクノスジャパン>
10月30日	○双截龍 3500円[込] <テクノスジャパン>

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★9月24日調べ



SUNSOFT
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
[サーク]
[Xak]™
The Art of Visual Stage
1月発売
¥9,600
(税別)
いっぱしのRPGファンを名乗るなら、
こいつだけは絶対に外せない。
幻想的なストーリー。魅力いっぱいのキャラクター。
待望のスーパーファミコン版、遂に完成!
"あの"名作『Xak(サーク)』がスーファミ版で新登場。
サン電子株式会社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日205 TEL.0587-53-2192
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
©1988. 1989 MICRO CABIN Corp.

ASCII

アスキーコミックス
好評発売中!

べーしっ君で決まり!

ファミコン、パソコン、PCエンジンにメガドライブ……あらゆるハードウェアを超え、ゲームファンに大人気の4コママンガ『べーしっ君』。新装1、2巻に最新第3巻、まとめてアスキーコミックスで新登場だ――っ!



最新刊
好評発売中!
べーしっ君 ①〜③
荒井清和
各定価520円



ゲーム戦士
アニマード
永井豪とダイナミックプロ 定価780円



ルナティック
LOVERS
とりうみ詳子 定価580円



ネシア!!
Nesia!!
山本貴嗣 定価580円



モンスター
メーカー・サガ①
九月姫 定価640円



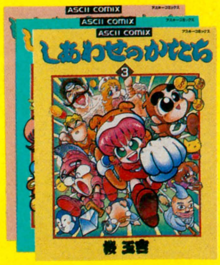
ワンダービット①
島本和彦 定価980円



電子妖精アバタモ☆エクボ①
こやま基夫 定価980円



墜落日誌①
寺島令子 定価780円



しあわせのかたち①〜③
桜玉吉 定価各980円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

※表示定価は税込みです。 ※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

FORMULA 1 Inside Story



文:菊地 薫

●ホンダ、公式にF1撤退

9月11日、ついにホンダのF1撤退が公式のものとなった。ホンダは'83年にF1に復帰して以来、6年連続でコンストラクターズチャンピオン獲得。ウイリアムズとマクラーレンに貢献したほか、F1をオリンピックとサッカーのW杯につぐ、世界の大イベントに育て上げた陰の功労者でもある。その功績と偉業はヨーロッパのコンストラクターからも讃えられ、離脱を惜しむ声は多いが、正式には目標を達成しての"F1レース活動の休止"である。再びチャレンジすべき目標を見つけ、サーキットに戻ってくる日を待ちたい。なお、フットワークは、'93年も引き続き無限ホンダ・エンジンを使用することが、この翌日発表になっている。

●マンセル、インディーへ

イタリアグランプリ決勝日の朝のウォームアップ後、予告なしにプレスルームに現われたナイジェル・マンセルが突然、引退声明を発表して記者たちを驚かせた。引退決断の原因は、チームとプロストとの不鮮明な裏ネゴにより、信頼関係が損なわれたことだ。チャンピオンになったにもかかわらず、契約金が引き上げられないことも挙げたが、その表情はいたってサバサバしたもの。あっさりした態度に、ポーズではないかという声もあった。それからわずか5日後、今度はインディーのニューマン・ハース・チームとの契約が発表になり、またもや世間を驚かせた。どうやらマンセルの心はイタリアグランプリまえに決まっていて、誰もそれを止めることができなかった模様。同チームは、映画俳優のポール・ニューマンが共同所有する名門チーム。今年はマクラーレン入りが決まっているマイケル・アンドレッティとその父、マリオが在籍。見かたを変えるとF1とインディーでチャンピオン交換が成立したわけになる。元F1チャンプで来季のチームメイトとなるマリオは、なんとマンセルが'80年にロータスからF1デビューしたときのチームメイトといういわくつき。F1引退は残念だが、両フォーミュラに、何かと話題が増えそうだ。

●ブランドル、ウイリアムズか?

マンセルの引退宣言により、急きょ浮上してきたのがブランドルのウイリアムズ入り。一説によると、すでに契約書にサインをしたという噂まである。フランク・ウイリアムズは、マンセルがダメなら代わりのイギリス人ドライバーを、というプレッシャーを受けたと見られる。

●J.J.レート、ザウバーへ

来季の参戦準備が着々と進むザウバーに、ヴェントリンガーに続き、J.J.レートが決まった。ザウバーのシートには、数多くのドライバーが動いたと言われているが、レートの後ろだてのケケ・ロズベルグのあと押しが強かった。



⬆来季、ホンダチームはサーキットにいないのは寂しいところだ。

photo:Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

新人王争いの行方は……?

ペナントの行方もハッキリしてくるこの時期、つぎに気になるのは個人タイトル争いではないだろうか。打率、ホームランと数あるタイトルのなかでも、いまいちばん注目なのが、パ・リーグの新人王争いだ。今年のパ・リーグは、ドラフト1、2位指名の新人が本当によく活躍している。ダイエーの1位若田部、おなじく近鉄の1位高村、序盤のロッテの快進撃を支えたストッパー河本、そして日本ハムのホットコーナーを守るドラフト2位の片岡。この4人にチャンスがあるのは、まずまちがいない。

残念ながら自分の現役時代には縁がないものだったが、プロ野球の選手にとって新人王は、一生に一度取れるか取れないかという非常に価値あるタイトルだ。この4人のなかで誰が栄誉を手にできるのだろうか。前評判では若田部だったが、開幕当初は期待したほどの活躍をしなかった。その若田部を横目に、河本が速球で三振を取りまくり、高村は先発ローテーションに入って勝ち星を重ね、片岡はコンスタントにヒットを連ねるといった具合。肝心の若田部はちょっと出遅れた感がいなめなかった。しかし、シーズンも後半にきて、"これぞ若田部"というような投球が見られるようになってきた。そもそも自分は、若田部ならダイエー投手陣の屋台骨を支えるほどのピッチャーになれると考えている。たしかに新人王になれば自信がつき、来年はさらなる飛躍が期待できるだろう。でも、いまは新人王にこだわらず、自分のピッチングを磨くことを心がけてほしい。タイトルはその結果、あとからついてくるものだと思うのだ。



⬆ようやく、ドラフト1位の片鱗が見えてきた若田部。さらなるステップアップを期待したいところだ。

■今週もあのカップルが登場！ こいつあ〜見逃がせないぜ、ハニー!!





■桜玉吉先生が増殖したら仕事もラクになるのかなあ!?

はげましのおはがきは編集部しあわせのかたち係まで

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

電話による『ドラクエV』の秘技募集は、10月2日いっぱいをもって締切。でもはがきやファックスでの情報は、いつでも受け付けているのでよろしくね。たのむぜセニョール（超死語）！

ファミ通㊙情報局

SF スーパーマリオカート　任天堂

ゴーストはいつもいっしょさ！

タイムアタックで出現するゴースト。そのコースでのプレーヤーのベストな走りを再現し、毎回いっしょに走ってくれるという、タイム短縮に非常に役立つ存在なのだ。

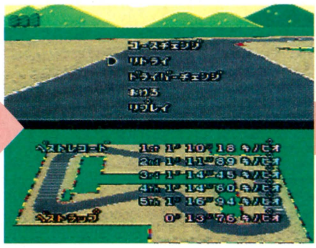
しかしこのゴースト、一度タイムアタックを終了すると消えてしまう。せっかくよい記録を出しても、ゴーストがいなくなると、なんだか目標を失った感じがするよね。そこでこの秘技。ゴーストを出したあと、メニュー画面で右のコマンドを入力するとセーブできちゃうのだ。電源を切っても再び呼び出すことができるぞ。また〝これでいいですか？〟と表示されているときにさきほどのコマンドを入力すると、コースレコードの消去も可能。

ゴーストを出したなら



☗ゴーストを出現させるには、一度も障害物にぶつからず、スピンしないように走ることだ。念のため。

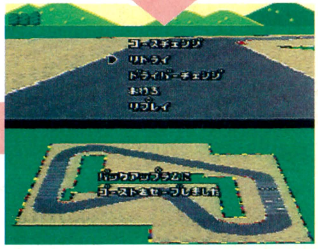
この画面で



☗とにかく一度、ゴーストといっしょに5周を走りきろう。その後、このメニュー画面になったらつぎのコマンドを入力。

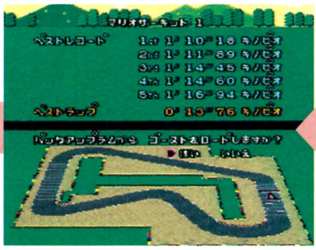
Lボタン、Rボタン、Yボタンを押したままAボタンを押す

セーブできるぞ



☗なんと、ゴーストのデータをセーブすることができるぞ。ほかのモードでプレーしたり、電源を切ったあとも……。

いつでも呼び出せる



☗いつでも呼び出し、自分と対戦（？）できちゃう。ゴーストをセーブしたコース名は、オレンジ色で表示されるのだ。

ちなみにデータ消去も



☗ちなみに〝これでいいですか？〟と表示されている画面でさきほどのコマンドを入力すると、コースレコードを消せるぞ。

おもちゃ券 2000円

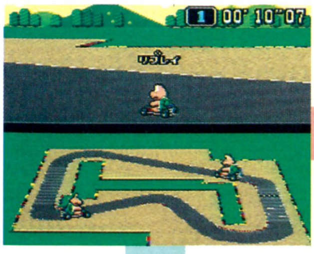
ファミ通チケット 1400ガバス

SF スーパーマリオカート　任天堂

回転機能でグルグル遊ぼう

大阪府　渡辺和行　（会員番号816684）

リプレー時に



Ⓛボタンでクルリ



Ⓡボタンでグルリ



タイムアタックの走りを再現し、走行パターンのチェックをするための、リプレーモード。リプレーしているとき、プレーヤーはただ眺めているだけかというと、じつはそうでもない。LボタンとRボタンで、キャラクターを中心に、画面表示を左右に回転させられるのだ。ただし、追突やスピンのない場合に限られるぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

SF スーパーマリオカート 任天堂

小さいのはお好き?

大阪府　松下貴弥　(会員番号903478)

キャラクターを選ぶとき



Yボタンを押したままAボタンを押す

小さくなっちっち



↑キャラクターが小さくなり、この状態のままレースができるのだ。

ピーチ姫などが落とす毒キノコを踏むと、キャラクターが小さくなってスピードダウンしてしまう。また、この状態で敵車に接触すると、ペシャンコになって大きく遅れをとってしまう。

このようにメリットは何もないのだが、わざと小さくなってレースに参加できるという秘技があるぞ。マリオＧＰモードのキャラクターを選ぶ画面で、コマンドを入力。すると、プレーヤーのキャラクターだけが小さくなるのだ。ふたりでグランプリを争うときなど、ハンデキャップとして使うといいかも。

大きさ自由自在





↑もう一度コマンドを入力すると、もとに戻る。何度でも切り替え可能だ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

SF スーパーマリオカート 任天堂

2台でタイムアタック

三重県　藤前吏司　(会員番号903479)

やはりこの画面で



コントローラー2のどれかのボタンを押す

おっとこれは!?

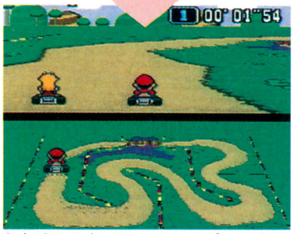


↑"COM"の表示が出て、コントローラー2で対戦相手を選べるようになるぞ。

タイムアタックで、コンピューターカーをいっしょに走らせ、ちょっとしたバトルが楽しめるという秘技を紹介しよう。

まずは準備として、コントローラー２を接続しておくこと。キャラクター選択画面になったら、コントローラー２のどれかのボタンを押す。すると、ふだんは"ＩＰ"と表示されるところに、"COM"という表示が出る。あとはコントローラーＩで自分のキャラクターを決め、コントローラー２でコンピューターの操作するキャラクターを決めればよい。敵はあまり速くないが、張り合いになるぞ。

1対1のバトル



↑タイムアタックで、コンピューターカーと勝負。ゴーストみたいだね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF スーパーマリオカート 任天堂

バナナを投げる

滋賀県　岩見祐磨　(会員番号903480)

グランプリでもバトルゲームでもオーケー。バナナを手に入れたら、✚ボタンの上を押したままＡボタンを押してみよう。なんと、バナナを投げることができるのだ。敵を狙って撃て!



↑バナナの皮を入手。✚ボタンの上を押したままＡボタンで使用すると……。



↑前方に向かって投げることができるぞ。これは意外だったね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF スーパーマリオカート 任天堂

こうらを置く

兵庫県　青山 明　(会員番号903481)

こちらはバナナの場合と逆。緑のこうらを手に入れたら、✚ボタンの下を押したままＡボタンを押そう。こうらをコース上に置くことができるぞ。ちなみに赤いこうらではできないぞ。



↑前方に発射するもの、とばかり思われていた緑のこうらだが……?



↑コース上に置くこともできるのだった! 自分で踏まないよう、注意せよ。

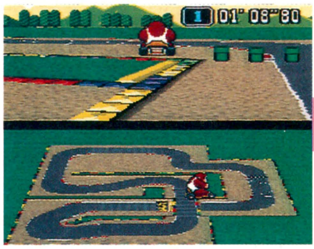
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

SF スーパーマリオカート 任天堂

ウルトラ級ショートカット！

京都府　清水豊弘　（会員番号903482）

ジャンプ中に左へ



⬆ダッシュバンとジャンプバンで大きくジャンプしたら、ジャンプ中に左へ向かおう。いっけん無謀に見えるが……。

も一度ジャ～ンプ



⬆ブロックで囲まれた進入禁止区域のなかに、ジャンプバンがあるではないか！うまくここへ着地して、さらにジャンプ。

大技が決まった！



⬆うまくいくと、一気にゴールラインのすぐ近くまで行ける。とんでもないショートカットができちゃうのだ。

キノコカップのマリオサーキット２の後半に、ダッシュバンとジャンプバンが続けて置かれているポイントがある。ここでのジャンプ中に左へ向かい、ブロックで囲まれた進入禁止区域のなかの、右手前部分へ着地しよう。ここにあるジャンプバンにうまく乗れば、再度ジャンプし、大きくショートカットができるぞ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF プリンス・オブ・ペルシャ メサイヤ

デバッグモードでもうダイジョーブ

福島県　田川文治　（会員番号903483）

ウネウネ動くキャラクターが魅力的な、『プリンス・オブ・ペルシャ』。難易度のほうはかなりのものだが、攻略に役立つデバッグモードを紹介するので、ぜひ試してみてほしい。

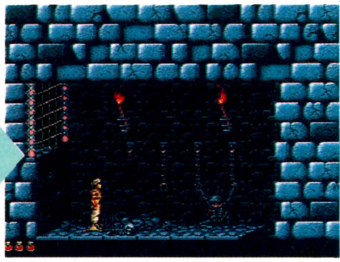
まずはパスワードを〝SPECIAL〟と入力し、一度〝ＯＫ〟を選んだあとキャンセル。ゲームを始めたらポーズをかけてコマンドを入力。これで準備完了だ。スタートボタンを押したままセレクトボタンを押すと、レベルセレクトや体力ゲージの増加ができるようになるぞ。しかも、Ｘボタンで敵を無条件に倒せちゃうのだ。

パスワードは
SPECIAL



⬆パスワードを〝SPECIAL〟と入力して、一度〝ＯＫ〟を選んでからキャンセル。

ポーズをかけて



⬆通常どおりゲームを始めよう。あとはプレー中ならいつでもいいから、スタートボタンでポーズをかける。そしてポーズ中に、つぎのコマンドを入力するのだ。

Ｂボタン、Ｙボタン、✚ボタンの上、下、左、右、Ｌボタン、Ｒボタンの順に押す

スタートボタンとセレクトボタンで



⬆コマンド入力に成功すると、ピロッと効果音が鳴って教えてくれる。ポーズを解除し、スタートボタンを押したままセレクトボタンを押そう。すると、デバッグモードのメニューウインドーが現われるぞ。

体力が増える　どこでも行ける



⬆〝BOOST METER〟を選ぶごとに、体力ゲージがひとつ増え、ダメージも回復。全快薬を何度でも使えるのと同じことなのだ。これは助かる。



⬆〝LEVEL SELECT〟で、１から20までの好きなレベルへひとっ飛び。もちろん、レベル20をクリアーすればエンディングが待っているぞ。

しかもＸボタンで!?



⬆コマンド入力後は、Ｘボタンで無条件に敵を倒せちゃうのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

FC サマーカーニバル'92 烈火　ナグザット

サウンドテストがありました

宮城県　梅森伸也　(会員番号903484)

まずタイトル画面でカーソルをいちばん下のTIME ATTACKに合わせる。それからコマンドを入力する。必ずカーソルはいちばん下に合わせること。成功すると画面がイラスト付きのものに切り替わり、サウンドテストで遊べるようになるぞ。あとは簡単、✚ボタンで曲目を選択し、Aボタンで決定するだけだ。

まずカーソルをいちばん下に



⬆カーソルを置く位置にはくれぐれも注意すること。そうでないと成功しないぞ。

コントローラーⅠのセレクトボタンを押したまま✚ボタンの左とBボタンを同時に押す

上下左右で選択 Aボタンで決定



⬆シビアなゲーム内容と180度違う、丸文字オンリーのサウンドテスト画面である。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

FC カプコン バルセロナ'92　カプコン

ふたり仲よくトレーニング

鳥取県　山田敏和　(会員番号903485)

Bボタンを押したまま決定



⬆対戦相手が登場する種目は陸上の短距離走や各種水泳競技など。どれにする?

Bボタンを押したまま開始



⬆Bボタンから指を離さずに、この画面にする。そのままAボタンでスタートだ。

ふたりでトレーニングだ



⬆ふつうなら、相手選手には"COM"と表示されるはずだが、"Ⅱ"と表示される。

トレーニングモードで対戦相手が登場する競技を選択する。その際、Bボタンを押しながら決定してみよう。さらにBボタンを離さず、そのままトレーニングをスタートさせる。するとひとりでしかできないはずのトレーニングが、ふたりでも可能になっているぞ。これで心おきなく練習し、対決できるというものだ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

FC ムーンクリスタル　ヘクト

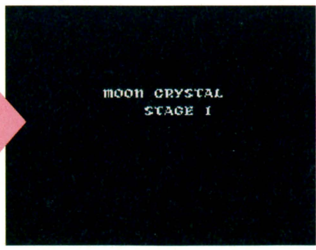
どひょん! ステージセレクト

東京都　瀬川春香　(会員番号903486)

電源を入れたら、右のコマンドをすかさず入力する。すると画面が切り替わり、ステージセレクトができるようになるのだ。あとはコントローラーⅠの✚ボタンでステージを選択、スタートボタンで決定するだけだ。ステージ1から最後のステージ9までどこにでも行けてしまうぞ。エンディングまでもう一息だね。

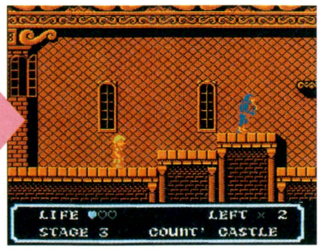
コントローラーⅡの✚ボタンの上を押したままリセットボタンを押す

✚ボタンでセレクト



⬆シンプルだけど、これがステージを選択するときの画面なのだ。手強かったボスキャラたちといま一度闘うのだ!

好きな面へさあ行け



⬆これは3面。いわゆる伯爵邸と呼ばれる場所だ。ここまでたどり着いていない人も一度チャレンジするがよろしい。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

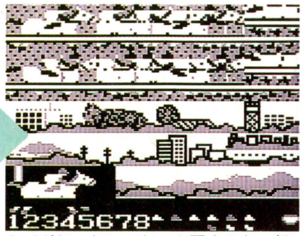
FC ダービースタリオン 全国版 アスキー

サウンドテストだす

埼玉県 佐藤 正（会員番号903487）

タイトル画面で下記のコマンドを入力しよう。サウンドテストが楽しめるぞ。一見バグ画面のようだが、コントローラーⅠの✚ボタンを左右に動かせば、絵と音が変わっていくのだ。

㊙ タイトル画面でスタートボタンとコントローラーⅠの✚ボタンの右、Bボタンを同時に押す



⬆バグじゃないのだ、心配するな。好みの音楽をじっくり楽しめ。ホレホレ。

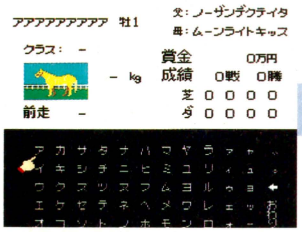
おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

FC ダービースタリオン 全国版 アスキー

おっさん怒る

広島県 山本正人（会員番号903488）

誕生した子馬の名前登録をする際に、9文字全部“あ”としてみよう。するとふだんは親切な調教師が怒りだすのだ。なお、ぜんぶ“い”にしたり、“う”にしてもやはり怒られるぞ。しゅん。



⬆待望の子馬ちゃん。本当なら練りに練ったかっこいい名前をつけるのだが。



⬆だからこんな名前にすると怒られる。調教師にとっては馬は子も同然なのか。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

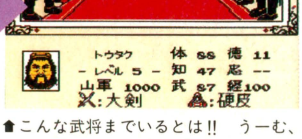
FC 三国志Ⅱ 覇王の大陸 ナムコ

エンディングを見ようか

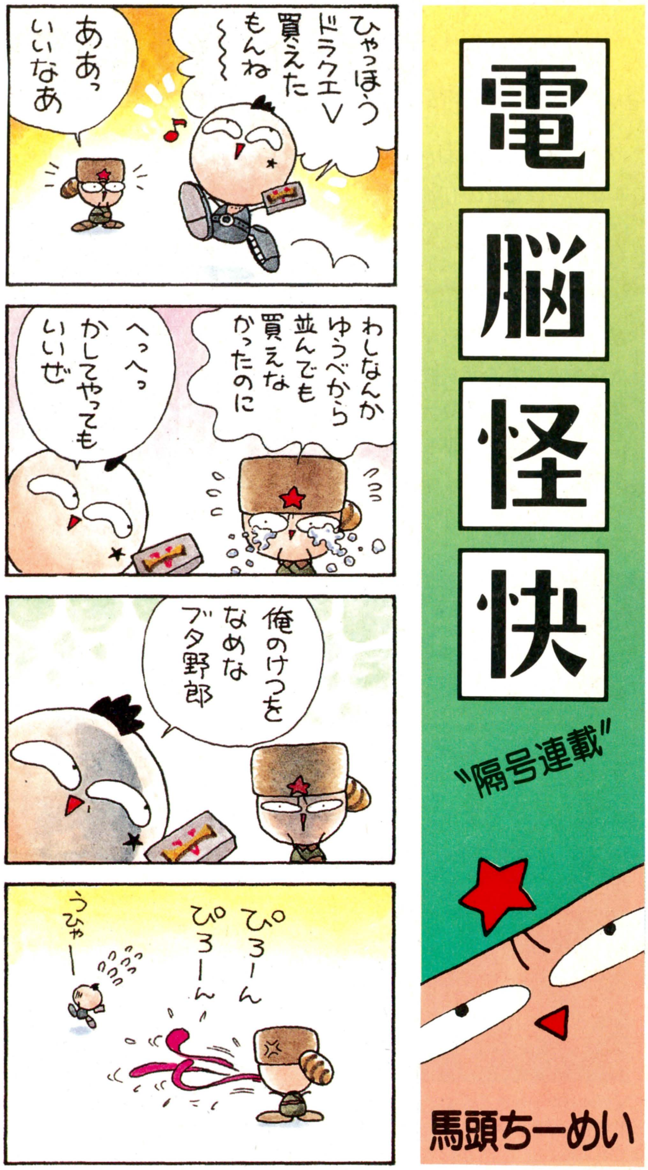
東京都 藤原美智子（会員番号903489）

プレーヤー数を決定する画面になったら下のコマンドを入力する。君主が劉備でのエンディングが見られるぞ。しかも統治度が100、曹操らすべての武将が配下についた状態だ。嬉しいね。

㊙ コントローラーⅠのBボタンを押したまま、✚ボタンを上、下、左、右の順に5回押し、✚ボタンの上、下と押す



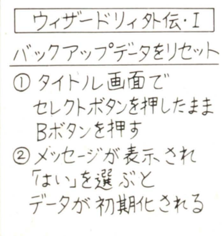
⬆こんな武将までいるとは!! うーむ、まさに天下統一状態。完璧なり。



禁断の秘技 大募集

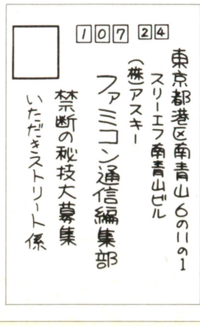
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックガバス）、ファミ通会員証がプレゼントされるぞっ！応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

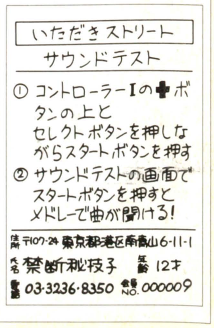
●ファックスの場合●



ファックス番号は ☎03・5411・0071

●はがきの場合●







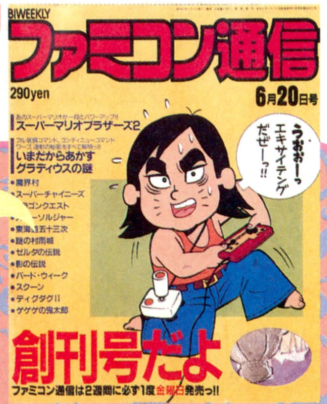
ファミコン通信 通巻200号記念 大特集!!



せっかくの200号記念なのに上層部が『ドラクエ』100本プレゼントでただでさえ少ない予算を使い果たしちゃったのだ。せっかくの200号記念だというのに……。そうだ、俳句コンテストを大々的に開催しようではないか。お茶をたてて、お茶菓子食って、俳句を読もうぜッ!!

START

1



創刊!

東府屋ファミ坊（芸名：塩崎剛三）の指揮の下、ついに創刊された。地獄の起点なのだ。

2



創刊以来、ゲーム業界に数多くの波紋を巻き起こしてきたファミコン通信の表紙を、ここで一気に紹介しちゃうのだ。また、ところどころで、ファミ通俳句コンテストも開催しているので参加してみてはどうだろうか。

コンテストの応募要項は、①官製はがきに、②ファミ通に関する俳句（型式は自由）、③住所、④氏名、⑤年令、⑥電話番号を明記の上、『200号記念俳句コンテスト係』までドンと送ろう。締切は10月16日必着。当選者は金華ファミ珍楼で発表だ。

ここは愛の国

3



10



11



12



4



身元不明の時計 5号



浜村通信賞

豪華な時計から、陳腐な時計まで5種類あったのでプレゼント。どこにつけてもいいが、フツーは腕につけると思う。泣きそう。

9



14



13



5



8



15



16





6



7



ドラクエI～IVセット



I II III IV賞

ファミ通で使用済みの（スタッフの手垢つき）中古の『ドラクエI～IV』をセットで1名に。汚いけどちゃんと動くはずだぜい。

21


22


23


24


ハドソングッズセット



ハドソン賞

ハチのマークでおなじみのハドソンより提供のグッズセットをハドソン賞の1名様に。持ってけ。バーイ、ハドソン、ボヨーン。

25


26


20


19


ここは花の国

隔週時代の黄金期とも呼ばれる、花の国。鼻ではない。このころは、ファミ通名物の別冊付録がハバをきかせていた。ババでもバカでもないぞ。そのなかでも、飛び道具として、業界を震撼させた、あの、"裏に裏技シール"が発明された。ドクター中松も、ファミ通にコウベを垂れたといわれる。そういや、"桃太郎伝説トランプ"、"コントローラーステッカー"なんてのもあった（回想）。野球ゲームのデータ下敷きにうつつをぬかしていたのもこのころである。

28


27


創刊1周年

長い人類の歴史と比べたら、ファミ通の1周年なんざ陰毛みたいなもん。その陰毛を祝してできたのがコレ。

32


31


30


29


カプコングッズセット



カプコン賞

カプコン様提供の『ストII』Tシャツアーンドステッカーアーンドメモ帳などのグッズセットをカプコン賞に輝いた1名に。

33


PCエンジン通信開始

桃栗多希子、渋谷洋一、隼一郎、犬重、角克彦。みんないまじゃファミ通の卒業生なのだ。

39


40


38


18


34


17


35


36


37


100万部突破おめでとう記念

100万冊のファミ通を縦に積み上げると、高さは富士山の約69倍（推定）。売上高はバイトの時給の50万倍以上（推定）だ。すごいのひと言ですな。



















早坂さん賞

コナミのテレカを5名様。コナミイメージソングのCDを1名様に(社歌だそうだ)。コナミの早坂さんに感謝しようね。オー。

ファミ通創刊2周年

これでようやく陰毛2本分だ。この号からファミ通エクスプレスが開始されたのだ。

ファミスタざんまい!!

このころは、みんなして『ファミスタ』バカになってたのね。その『ファミスタ』の日本一を決める大会の模様が載ってるぞ。



臭いモノ賞

汚ないファミ通スタッフが汚ない字で書いた1銭にもならん寄せ書き色紙と各種グッズをセットにしてヤダと言っても1名に。


75


76


77

ここは雪の国

このページは、前の3ページと違ってとてもにぎやかなのです。わーいわーい。というわけで雪の国でした。ではさようなら。……と思ったけど電車がなくて帰れないので続きを書きます。えーっと、じゃあ週刊化以前のファミ通の魅力でも探ってみましょうか。パラパラ（ファミ通をめくる音）うーん、いまとの決定的な違いは、ハード別にコーナーが独立していたことかなあ。あとは、日記でこんにちはのように編集者を身近に感じられる記事が多いのが魅力かな。そんなとこ。

ファミ通ニュース

ウッドボールの生みの親として知られる東府屋ファミ坊（もとファミ通編集長）が、10月9日号をもってクロスレビューを引退することになった。その代わりを努めるのは、バカバカの一ちゃんこと野田稔（副編集長）だ。


78


101


102

ぬいぐるみセット



クレーン賞

クレーンゲームのぬいぐるみを新旧おりまぜて1名様に。きらいなぬいぐるみもあるかも。いやきっとあるはず。泣きそう。


81


80


79


100


82


88


89


90


91

ファミコン通信ちょっといい話

いい話でもなんでもないが、ファミ通編集部はスリーエフ南青山ビルにはない。だから、渡辺美紀をひと目見ようとビルの前で張っていてもカゼをひくだけなのだ。

コードレスホン



でんわで賞

コードレスホンを1名様にッ！これで、ゲームの手を休めずに電話もできる。あたりまえである。電話の権利は自分で買え。


87


92


99


98


93


86


95


97


94


83


84


85


96

100号突破記念

金色の表紙は手アカが目立つのでイヤーンな感じ。でも豪華な雰囲気は漂っていると思われる。内容も豪華なのだ。
















LDプレーヤー

グランプリ

これからの季節は誰が何と言っても鋼物だ。というわけで、LDプレーヤーを見事グランプリに輝いた、三国一の幸せ者に。

ファミコン通信どうでもいい話

ファミ通質問電話の受付時間外に電話をかけると、女の人のアマーイ声(?!)が聞けるという秘技が発見されたのだ。声の主は、ハイパー新着情報でおなじみのチャイルド秋恵。まだ聞いたことがない人はさっそく聞いてみよう。子供ぽいってな感じじゃないような気がしないでもないでしょ?



ファミ通グッズ②

汚ないで賞

テレカから非売品のエプロンまで、ネッキー満載のファミ通グッズ(ゴミ、ウソ)をセットでひとりに。さあうれしがれ。










ディスクマン

準グランプリ

電車のなかなどで重宝する、円盤男、もといディスクマンをなんと私がもらいます。ウソ。準グランプリの方にっ!!












祝!週刊化第1号

祝! かどうかは知らないが、この号から週刊になったのだ。幻の週刊0号は発売していないので掲載せんよ。

ここは
嵐の国

ボクらのファミ通も週刊化されて、いよいよ全開バリバリってカンジ！ 最新のゲーム情報を毎週キャッチできる読者はウハウハ状態。しか～し、原稿を毎週書かなきゃならん編集者はへべれけ状態。だが、そんなことでへこたれたり悩んだりするほど頭のいいやつはいない。だから、経費をパァッと使い果たしてしまうんですね。ハァッハッハッ……、ハァ。そんなわけだから、読者だけが頼りなんでよろしくたのまぁ。

142

143


週刊化初のステッカー

新しめの読者諸君は知らないと思うが、昔はファミ通を買うと特製ステッカーが50枚もついてきたのだ(大ウソ)。

137

138

140

141

145

144

136


139


148

147

146

149

151

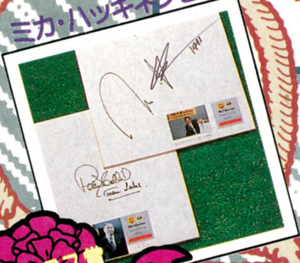
152


週刊コース

133

135

134


ミカ・ハッキネン色紙


ロータス賞

ロータスのF1パイロット、ミカ・ハッキネンの直筆サイン色紙。相撲取りじゃないから、手形はついてません。あたりまえ。

150

増刊6

増刊5


みきとかすみの写真集


セタ賞

超時空貴重品、セタ、いやセタ様がお作りになった、超高級美麗脱衣麻雀「スーパーリアル麻雀P3」の写真集を2名に。

増刊コース

増刊1

増刊2

増刊3

増刊4


アート・オブ・スムマッシタ



松下先生賞

ネッキーの生みの親でもあり、ファミ通の表紙の大黒柱、松下進さんの画集を松下先生賞の30名に。こいつはぜひほしい。

田宮F1ラジコン



田宮模型賞

鈴木みそ先生も夢中になっているF1ラジコンフルセットを田宮模型賞の1名様に。組み立てたらすぐに走らせられるぞ。

ファミ通単行本セット



社内消費賞

ファミコン通信編集部・責任編集の「一がわかる本」と「ゲーム年鑑」を全巻セットにして1名様に！　いわば社内消費だ。

以後も続々配刊予定

よろしくね

ASCII

ダービースタリオン 全国版 最新刊 公式ガイドブック



好評発売中!

ファミコン通信編集部責任編集　定価750円

大人気『ダービースタリオン全国版』の公式ガイドブックが登場！ 種牡馬や繁殖牝馬のデータがバッチリ掲載されているほか、調教風景やレース中など、サラブレッドの美しい姿をとらえた写真も満載。『ダビスタ』ファン、そして競馬ファン必携の書だ！

ⒸLIGHT&SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

達人の戦略を君に！

アスキームック

好評発売中!

スピンディジーワールド 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集　定価780円

プリンス・オブ・ペルシャ 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集　定価650円

シャイニングフォース 攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集　定価750円



最新刊

大戦略エキスパート 公式ガイドブック

好評発売中!

ファミコン通信編集部責任編集　定価780円

スーパーファミコンに初見参した『大戦略』。そしてここに、エキスパートを目指す、すべてのプレーヤーのためのガイドブックが登場！ 大戦略のエキスパート（達人）が選りすぐった110の作戦を君に送る！

※表示定価は税込みです。　※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977　**株式会社アスキー**



新着ゲーム通信

ヨーロッパ戦線――171
スーパーテトリス2+Bombliss――172
F-1 GRAND PRIX Part2――172
タイニートゥーンアドベンチャーズ――172
中嶋悟監修 F1 SUPER LICENSE――172
洗脳ゲームTEKI・PAKI(テキパキ)――173
ロックマンワールド3――173
4in1 FUN PAK――173
コナミックアイスホッケー――173

SF スーパーファミコン

ヨーロッパ戦線

シミュレーション
バックアップカートリッジ
光栄 '93年1月発売予定 価格未定 12メガ

数々の本格派シミュレーションを手掛けている光栄から、今度は第2次世界大戦時期のヨーロッパを舞台としたシミュレーションゲームが発売されるのだ。

キミの目的は、枢軸軍または連合軍の軍団長になって、国家上層部から受けた指令を達成することなのだ。操作方法はいたって簡単だぞ。最初に大まかな命令を出すだけで、あとは各師団長に部隊の指揮を一任できるのだ。もちろん、キミ自身が細かく命令を出すことだってできるのだ。

モードは、ひとつひとつ個別にシナリオをクリアーしていくシナリオモードと、将軍や部隊を引き継ぎ、年月順にシナリオをクリアーしていくキャンペンモードのふたつ。『フランス電撃戦』、『バルジの戦い』など、映画や小説にもなった有名な戦いのシナリオが6編用意されているのだ。

ふたりまでの同時プレーも用意されているので、友だちと白熱した戦いを繰り広げるっていう楽しみかたも体験できちゃうぞ。



⬅戦闘シーンでは部隊の動きを細かく指示することができる。



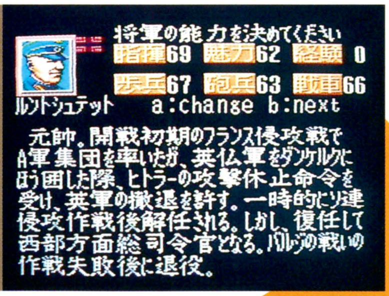


⬆将軍というだけあって、やり手って感じが顔に出ているね。

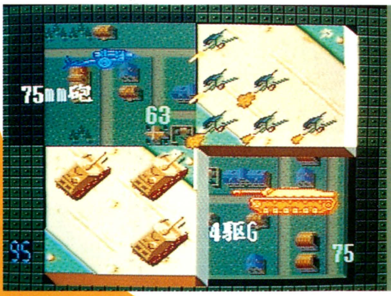


⬅ふたり同時プレーでは、枢軸軍と連合軍にわかれて対決する。ひとりプレーでは、どちらの軍も選択できる。

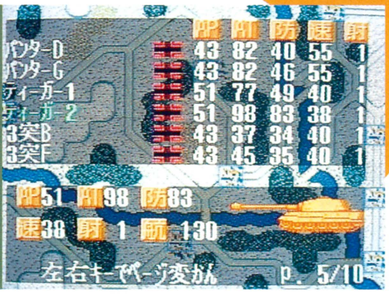
ドカ〜ン!!と戦車で攻撃



➡登場する将軍たちの能力は細かく設定されている。能力は、戦闘などに大きな影響を及ぼすのだ



⬅戦車ではタイガーIやシャーマン、兵器では対戦車砲や自走砲など、全部で150種類の兵器が登場



➡部隊の士気や疲労などといった人間的要素が、戦いをするうえで重要となってくるぞ



⬅なんと、用意されているBGMは全部で21曲。戦いが、一段と盛り上がるってわけなのだ

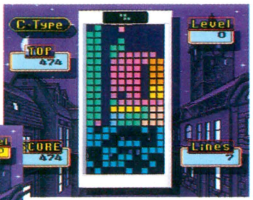
SF スーパーファミコン　スーパーテトリス2+Bombliss

パズル　バックアップカートリッジ

ビー・ピー・エス　12月18日発売　8500円　8メガ

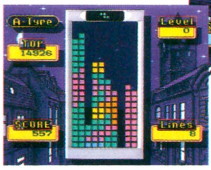
昨年ファミコンで発売された人気パズルゲームがパワーアップして帰ってきた。今回は、『ボンブリス』の対戦が加わったぞ。『テトリス2』の対戦と同じように、自分の消したブロックが相手側に送り込まれるのだ。ブロックを爆発させて、相手を破滅に追い込もう!!

あのっ、爆発音が快感なのよっ!!

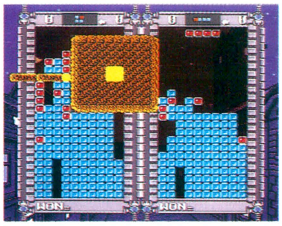


⬆ブロックが下から……。

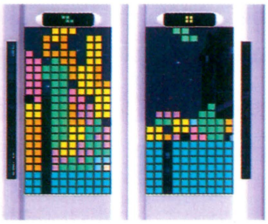




ドド〜ンッ!?



➡爆弾が爆発!! これで、たくさんのブロックを消せるぞ。



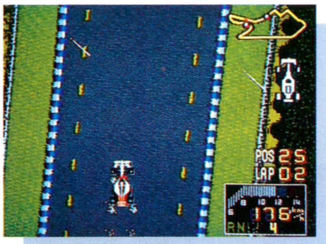
⬅これは対戦用の『テトリス』。色がカラフルになったね。

SF スーパーファミコン　F-1 GRAND PRIX Part2

レースゲーム　バックアップカートリッジ

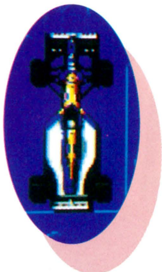
ビデオシステム　発売日未定　価格未定　12メガ

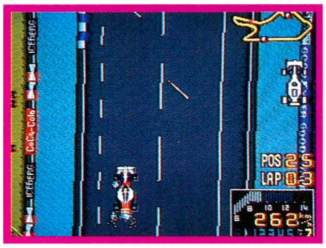
今年4月に発売された本格派レースゲームがグレードアップして登場だ。ルールや用語を解説してくれるモードが加わり、F1を知らないキミも十分楽しめちゃうのだ。ドライバー、マシン、サーキットが実名で'92年版の最新データってのもうれしいね。

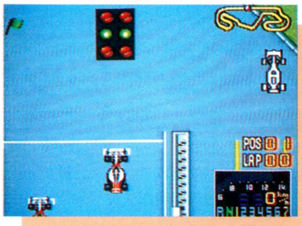


⬆一定時間、急加速することも可能。

ビュ〜ンー シュ〜ンー







⬅ピ、ピ、ピーで発車だ。

SF スーパーファミコン　タイニートゥーンアドベンチャーズ

アクション　バックアップカートリッジ

コナミ　12月18日発売　8000円　8メガ

日米で人気のアニメが、横スクロールのアクションゲームとして発売だ。キミは主人公のバスターを操作し西部劇、おばけ屋敷など、6つのユニークなステージを冒険するのだ。バスターのスピード感あふれるダッシュは、なんとも気分爽快なのだっ!!

バスター・バニーが大活躍だ!!



⬅登場する敵もかわいくて、なんか憎めないね。





⬅ここにも敵が……。

➡余裕のポーズ。

MD メガドライブ　中嶋悟監修 F1 SUPER LICENSE

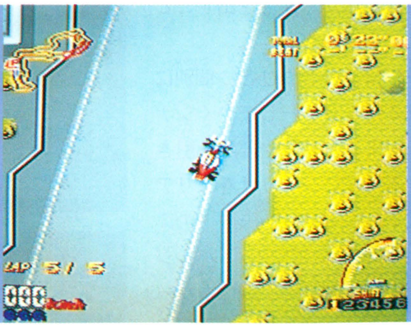
レースゲーム　カートリッジ

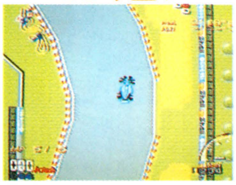
バリエ　12月下旬発売予定　8800円(予価)　8メガ

迫力のあるレースが楽しめる、『F1グランプリ』がパワーアップして帰ってきたのだ。ドライバー、マシン、コースはすべて実名で登録されているぞ。そして中嶋悟自身が、'92年度のコースやチームをくわしく解説してくれるなんていう親切なモードも加わったのだ。

このスピード感たまりまへん!!

➡練習走行モードで練習開始!!

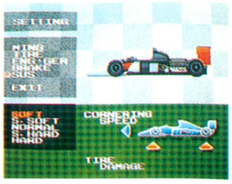




自分なりの車を作れッ、作れッ

⬅16戦を勝ち抜き、チャンピオンを目指すのだ。

➡好きなマシンとコースを選び1戦だけの勝負だ。



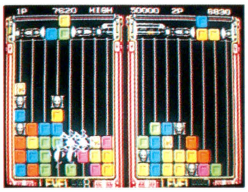
MD メガドライブ 洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)

パズル　カートリッジ

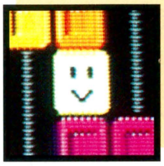
東亜プラン　発売日未定　価格未定　2メガ

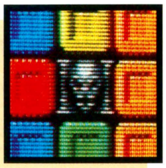
アーケードで好評だったパズルゲームが、メガドライブで発売されるぞ。ルールは簡単、上から落ちてくるブロックを縦、横、斜めに5個同じ色で並べ、消していくのだ。ブロックのパターン、レベル設定などオプション機能も豊富で、ハマルことまちがいなしだ。

ヤリ始めると、みんな洗脳されちゃう!?



⬅よーし、連鎖反応でいっきに消すぞ。これで一発逆転だあ。





GB ゲームボーイ ロックマンワールド3

アクション　カートリッジ

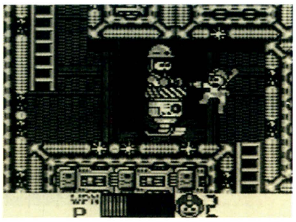
カプコン　12月発売予定　3500円[込]　2メガ

『ロックマンワールド3』は、ファミコン版『ロックマン』の『3』と『4』の世界がひとつになったアクションゲームだ。ファミコン版の『3』と『4』から合計8体ものボス敵が登場するぞ。また、謎のオリジナルボス、ロックマンキラー〝パンク〟も登場するのだ。

➡もとは充電作業用ロボットのスパークマンなのだ。強敵だぞ。



いけいけゴーゴーロックマンってか



⬆ジャンプして攻撃、これ基本だね。

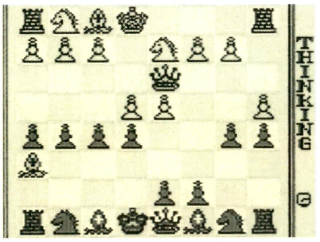
GB ゲームボーイ 4 in 1 FUN PAK

テーブル　カートリッジ

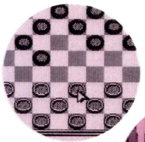
イマジニア　12月4日発売　3800円[込]　2メガ

『4 in 1 FUN PAK』は、世界で親しまれている代表的な盤ゲーム4つが楽しめるソフトなのだ。楽しめる盤ゲームは、チェス、チェッカー、バックギャモン、リバーシの4つ。難しいルールの盤ゲームもコンピューターまかせで簡単に遊ぶことができるのだ。

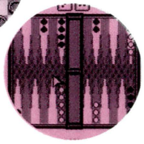
チェスもある



⬅ボードゲームの王様、チェス。



⬅西洋碁ともいわれるチェッカーだ。



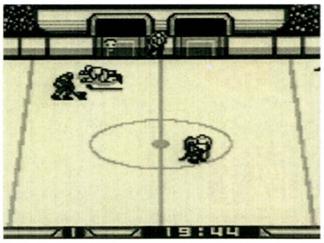
➡すごろくの元祖、バックギャモンだ。

GB ゲームボーイ コナミックアイスホッケー

スポーツ　カートリッジ

コナミ　11月27日発売　3500円　1メガ

本格的なアイスホッケーが楽しめる『コナミックアイスホッケー』がゲームボーイで発売されるのだ。相手とパックを奪い合うときに、殴り合いをするファイトモードや、サッカーのPK戦に似たPSモードもあり、多彩なゲーム展開が楽しめるようになっているぞ。



スピード感があるぞ



⬆敵との殴り合いは防御がポイントなのだ。



やよい♥秋恵の HYPER 新着情報



秋恵　先輩、先輩!!　見て、見て!!
やよい　ギョエ〜!!　こっち、来るな。
秋恵　えー、どうして。かわいいのに。
やよい　編集部に、カメなんか持って来ないでよ。大きくて、気持ち悪ーい。
秋恵　あ、あたしの、フォックスに向かって気持ち悪いなんて……。ひどい。
やよい　カメにフォックスなんて名前つけるほうが、気持ち悪いわよ。そうそう、今週は、あんたにぴったりの情報があるのよ。アーケードで大人気の『T.M.N.T.』ってカメが主人公のゲームがあるでしょ。今度、コナミがメガドライブで発売するのよ。発売日、価格は、まだ未定。うれしいでしょ。
秋恵　コナミがメガドライブにとうとう参入しちゃうわけですね。すごい!!
やよい　でも、そのカメどうしたの?
秋恵　道端で拾ったの。ラッキー。
やよい　み、道端で……?　じ、じつは、あたしも、これ、駐車場で……。
秋恵　ゲゲ!!　でかいハムスター。

➡個性豊かな4匹のタートルが主役のアクションゲームなのだ。







⬅ステージは全部で5つ。ステージの最後にいる大ボスを倒すのだ。

⬇タートルズはひとりひとり必殺技を持っている。ジャンプ攻撃だってできるぞ。





⬆回転タックルやボディーアタック、滑り込みキックなどの多彩な攻撃ができる。

⬇ゲームの途中で登場するピザを取るとライフが回復するのだ。



緊急速報2



FC ファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ナムコ　12月22日発売　4900円	2メガ

ファミスタ'93

野球ゲームの定番、『ファミスタ』の最新版がファミコンで登場するのだ。対戦プレーはもちろん、野球クイズや、野球カードといった新しいモードが楽しいぞ。

毎年恒例のファミスタ最新版!

ファミコン版のファミスタとしてはシリーズ8作目になる『ファミスタ'93』がついに発売されるのだ。今度のファミスタは選手名や球団名に実名を使用しているのはもちろん、さまざまなモードがつくなどのパワーアップがなされているのだ。そのなかには、野球カード、野球クイズなんていうオマケモードまであるのだ。

ファインプレーが5方向になった!!



⬇ファインプレーは5方向へのキャッチが可能なのだ。

⬆亀山のソックスが少し長くなっているのがわかる？なかには、フォームやスタイルが違う選手がいるのだ。

球団は全部で16球団

球団は全部で16球団。セ・パ12球団に加え、オールスターチーム2球団と架空チーム2球団があるのだ。球団名や選手名には、ファミコン版では初めて実名が使用されている。さらに、パ・リーグの全チームと"オールアメリカン"、"オールパシフィック"チームにDH制が採用されるようになったぞ。



⬅オールアメリカンチームは、セ・パ12球団の外人選手だけのチーム。

球場は3つあるぞ

球場は全部で3つ。ラッキーゾーンのなくなったろっこうさん球場に加え、いままでなかった、じんぐうのもり球場やもくぞうどーむ球場なども登場するぞ。早く新しい球場で遊んでみたいよね。



じんぐうのもり



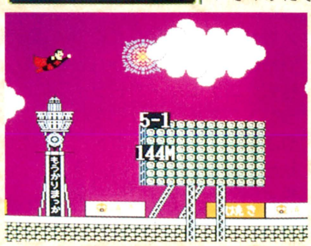
⬇人口芝の、ごくノーマルな球場。レフト方向に新都庁舎が見え、都会的な感じ。



ろっこうさん



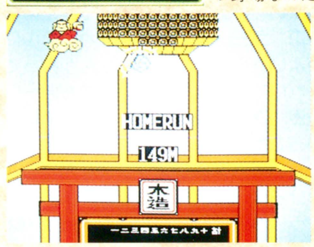
⬇かつてのラッキーゾーンが取り払われて広くなった。看板が多く、にぎやかだぞ。



もくぞうどーむ



⬇木で建てられたドーム式の球場。大きさは小さめで、フェンスも低い球場なのだ。





新しいモードが目白押しだぞ!!

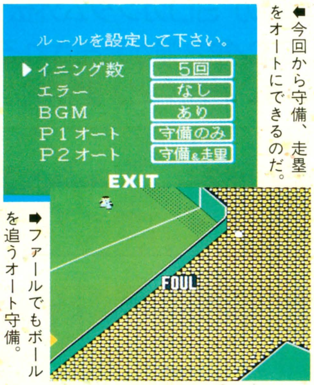
今回のファミスタには７つのモードがあるのだ。いままでどおりのひとりプレー、ふたりプレーモードのほかにも、細かいルール設定のできるオプションモード、日本シリーズもある目指せ日本一！というモードがあるぞ。さらに、野野クイズや野球カードというオマケモードもついているのだ。



⬆ゲームメニュー選択画面。クイズやカードが新しく加わったモードだ。

オプションモード

オプションモードは、守備、走塁のオート化やイニング数、ＢＧＭのあるなしなどの設定ができるモードなのだ。なかでも、今回からできるようになったオート守備、オート走塁はとても便利。簡単な外野フライを取れなかったり、挟殺プレーですぐにアウトになってしまう初心者も安心なのだ。また、上手な人と下手な人のハンディキャップもバッチリつけられている。



⬅今回から守備、走塁をオートにできるのだ。

➡ファールでもボールを追うオート守備。

野球クイズモード

おまけモードとして、選手データから選手名を当てる野球クイズがあるのだ。ヒントとなる選手データはチーム、背番号、ポジション、打順、成績の５つ。難易度によってヒントの数が少なくなるぞ。いちばん難しいプロレベルをクリアーすれば、キミもプロ野球通だ。

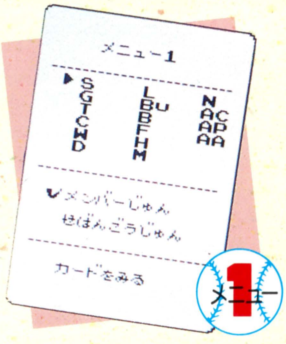


⬆ふたりまで参加できるクイズモード。勝つと記念品のグラフィックが出る。

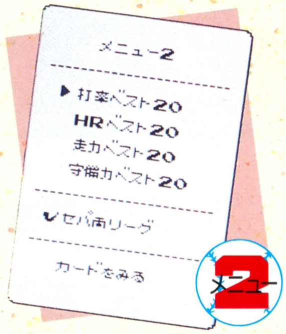
野球カードモード

『ファミスタ'93』に登場する全選手と全監督の各種データがカード形式で検索できるモードなのだ。全部で320枚あり、すべてのカードにグラフィックと背番号がついているぞ。いままで謎だったナムコスターズの監督のカードもあるらしいぞ。いったい誰なのか興味があるところだよね。





⬆選手データはすべてカードに載っている。攻略本は不要なのだ。



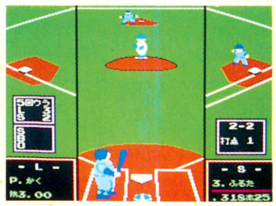
⬆検索方法は２通り。打率王やホームラン王などが簡単に調べられるぞ。

目指せ日本一！モード

目指せ日本一！　モードは実際のペナントレースの縮小版なのだ。セ・パ12球団から１球団を選択し、同リーグの全球団を１回ずつ破って５勝すれば、まずリーグ優勝。つぎに、もういっぽうのリーグの優勝チームと３回戦の日本シリーズを行ない、先に２勝すれば日本シリーズ優勝になる、という仕組み。ひとりプレーで腕を磨き、目指せ日本一！　モードで優勝を目指そう。

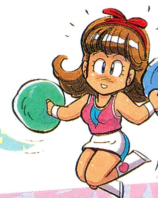


⬅こんな画面が出て気分を盛り上げてくれるのだ。

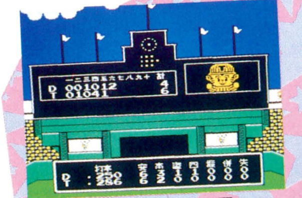


➡本物の日本シリーズもこんな対戦になるかな？

細かいシステムもパワーアップ!



新球場や新しいモードのほかにも、さまざまなパワーアップがなされているぞ。たとえば、試合まえのオーダー変更画面で好調バッターが表示されたり、試合中の選手交代画面で各選手のデータが表示されたりする。さらに親切設計になっているのだ。



⬆バックスクリーンに球団のマスコットが出てくるぞ。



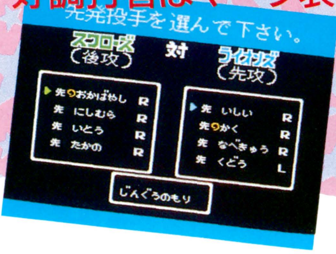
➡試合中の選手交代画面。各種データが表示される。

好調ピッチャー



➡好調打者だけでなく、好調ピッチャーもいるのだ。

好調打者はマーク表示



⬅スタメン変更の際、好調打者にマークがつくようになった。



⬅新聞の内容はさらにリアルになったのだ。

開発状況

チーム選択画面などに若干の変更があるかもしれませんが、100パーセント完成しています。

ナムコ　渡辺

特報



SDガンダム外伝2
円卓の騎士
えんたくのきし

スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	ユタカ・バンダイ　12月発売予定　9500円(予価)	8メガ

好評の『SDガンダム外伝』シリーズ、そのスーパーファミコン第2弾が発売されるぞ。今回の特報では、経験値のない戦闘など、画期的なシステムを大紹介するぞ。

王国を復興せよ、皇騎士ガンダム!

このゲームは、バンダイから発売されているカードダス20の『SDガンダム外伝』シリーズの第2弾である、『円卓の騎士編』のキャラクターを使用したRPGなのだ。

サブタイトルにもなっている円卓の騎士というのは、もともと中世イギリスのアーサー王の騎士団のこと。彼らは身分の上下で争いが起きないように、丸いテーブルで話し合いをしたので、円卓の騎士と呼ばれるようになったのだ。

そして、このゲームは主人公皇騎士ガンダムと、同志である円卓の騎士の冒険を描いている。ストーリーは、4つの章に分かれていて、なんと最大13人パーティーで進めていけるのだ。また、今回は四季や昼夜の概念が加わって、フィールド上の色の変化はもちろん、戦闘シーンの背景なども時間の経過にともなって変わっていくなど、演出がパワーアップしているぞ。

そのほか、いろんな独創的なシステムが搭載されているので、くわしく紹介していこう。

冒険の始まりだ!



⬅王国復興のために旅立つ皇騎士ガンダム。その行く手には、数々の苦難が待ち受ける。仲間とともにガンバレ。

演出がパワーアップ!!



➡これは秋。紅葉が美しい季節なんだな。



➡うう、寒そう。山々は真っ白になっている。



➡基本的に情報収集は昼間にするのだ。



➡夜はみんな寝ているが、重要な情報も……。

ストーリー

いまとは違う時代、どこかにあるというスダ・ドアカ・ワールド。この世界では、人間とモビルスーツが平和に暮らしていた。しかし、モビルスーツ王キングガンダムが治めるブリティス王国がザビロニア帝国によって滅ぼされ、ザビロニア帝国の圧政がしかれたのだった。それから7年後、ブリティス王国の若き王子、皇騎士ガンダムが独裁をしくビザロニア帝国を倒すべく立ち上がった。はたして、王国復興の夢はかなうのだろうか?



⬅王キングガンダムは行方不明なのだ。



➡ビザロニア帝国の魔の手が迫り来る。



⬆パーティーのメンバーによって、レベルアップの度合が変化する。強力なメンバーを集めて、強力なパーティーを編成しよう。30人以上も仲間が出てくるなんてワクワクだ。

経験値のない戦闘!?

これまでのRPGは、戦闘で得た経験値によってキャラクターを育てていた。しかし、このゲームでは経験値というものが存在しない。

このゲームのキャラクターたちは、〝パーティー制レベルアップ方式〟というシステムによって、成長するのだ。このシステムは、新しい仲間が加わるたびに、パーティーのメンバー全員がレベルアップしていくというもの。

もし強力な仲間が加わったりするといっきにレベルが５つあがったりするが、弱い仲間だと１つしか上がらなかったりするのだ。30人以上の仲間が用意されているので、ストーリーを楽しむ以外に仲間捜しも楽しみだね。

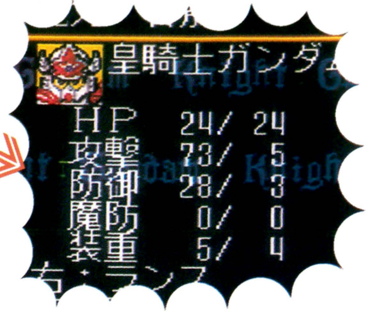


⬆これが皇騎士ガンダムの初期ステータス。まだまだ、弱いんだよね。

⬇ということで、さっそく兵士ジムライトを仲間に加えてみようじゃないか。



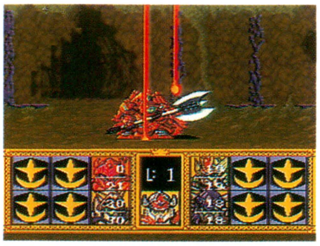


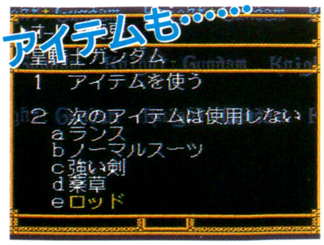


⬆さすれば、パーティーのレベルが上がって、ちゃんとステータスも……。

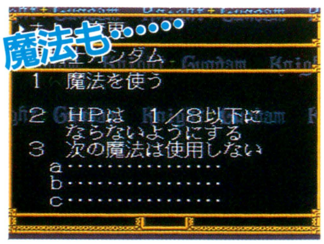
戦闘はらーく、らく！

戦闘はコマンド入力で行なわれる標準的なものだが、オートが非常に親切に設計されているぞ。アイテムや魔法を使用するか、しないかの設定に加え、使用する場合でも特定のアイテムや魔法だけを使わないように設定することもできる。これで少しは、ザコ相手の戦闘も面倒じゃなくなるかな？


⬆戦闘シーンでは、ハデなアニメーションが楽しめるぞ。親切設計のオートもあることだし、こりゃ期待しちゃうね。



⬆ここまで親切なオートの設定はなかったのではないだろうか。残しておきたいアイテムってあるもんなあ。



⬆魔法をつかうと、ＨＰが消費されるので注意しよう。ＨＰの残量にまで気を配れるなんて、ホントに親切設計だな。

集めまくってちょ！

RPGには欠かせない武器、防具。このゲームでは武器屋、防具屋で売っている武具のほかに、自分の好みに合わせたものをオーダーできちゃうのだ。しかも作った武器には名前も登録できるぞ。自分だけの、最強の武器で敵を倒すなんてワクワクするよね。

でも、経験値がもらえない戦闘なんて意味ないよ、なんて思ってるキミ、安心しろ。倒した敵キャラはカードダスに早変わり。そして集めたカードダスは、カード引き換え所でプレミアム賞品と交換できるのだ。カードダスを全部集めるというのもおもしろいかも。



⬆どんな武器をつくるかな。各能力にいくらお金を振り分けるかがポイントだ。



⬆敵を倒す以外にも、仲間を増やしたらカードダスは手に入るぞ。集めろ～！

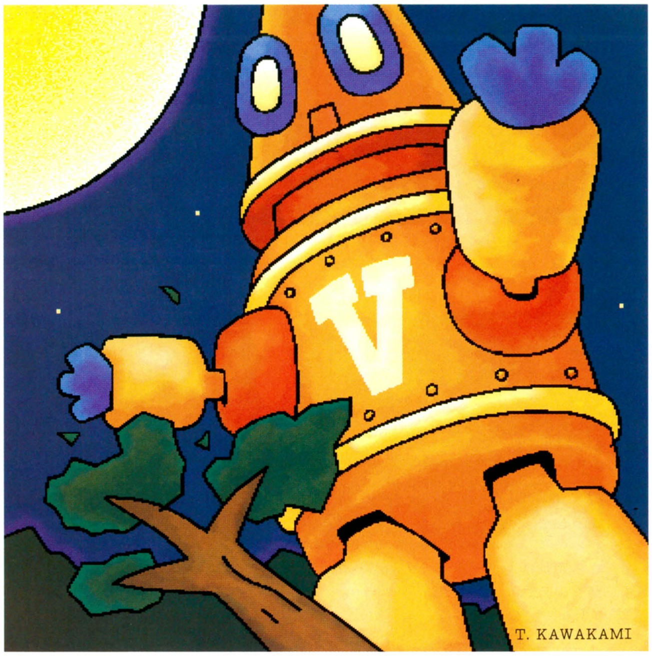
開発状況

仲間を捜して旅しよう。13人のパーティーバトルは迫力ものだよ。現在、最後のツメの最中。　バンダイ　古田

WEEKLY ファミコン通信

1992 10・16

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

ハイパー禁断の秘技!

発売直後の『ドラクエV』を中心に特集したスペシャル版だ! これを見ずしてキミは死ねるか?

次号は **10/9** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：鈴木弘明、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、国領雄二郎、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原和子　■編集協力：美村孝之、河上英人、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、中川健太郎、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、水野多希子、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、島崎遙、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、㈲山猫、編集スタジオ岩井　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PALSTUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真美、藤原雅樹、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子　斎木健士　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 10.2-10.16

日付	曜日	内容
10.2	FRI	週刊ファミコン通信 10月16日号発売 LOGIN 20号発売 ●激写ボーイ ●らんま1/2 〜打倒、元祖無差別格闘流！〜 ●スターモビール
3	SAT	
4	SUN	
5	MON	
6	TUE	
7	WED	
8	THU	
9	FRI	週刊ファミコン通信 10月23日号発売 ●シャッフルファイト ●ロードモナーク ●スライムワールド ●ザ・プロ野球SUPER ●パチンコかぐや姫
10	SAT	●パワースポーツ ●クイズ　殿様の野望
11	SUN	
12	MON	
13	TUE	
14	WED	
15	THU	
16	FRI	週刊ファミコン通信 10月30日号発売 LOGIN 21号発売 ●SPOT ●ベストプレープロ野球スペシャル ●リターン・オブ・双截龍 ●チキチキボーイズ ●アレサII ●SPOT ●馬番倶楽部 ●バトルドッジボール ●ファンタシースター外伝

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1082103



HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
PC Engine
熱戦、みたび!!
ファイヤープロレスリング3
レジェンドバウト
8M Hu-CARD
10月30日発売予定
税別予価7,900円
ワールドファイヤーシリーズ
新人レスラー戦開催！
ファイプロシリーズの新機能"エディットモード"はキミだけのオリジナルレスラーを創る事ができるんだ！ キミの創ったレスラーのデータを封書に書いて送って下さい。参加レスラー全員でトーナメント戦を行ない優勝者を決めます。キミのレスラーはチャンピオンになれるか！
賞品は多数用意。尚、参加者全員の中から抽選でチャレンジ賞として特製テレホンカードをプレゼント致します。
応募方法／詳しくは取扱説明書をお読み下さい。
宛先／ヒューマン株式会社「ファイプロ3 新人レスラー」係
締切／11月30日(当日消印有効)
※発表は12月末日発売の本誌広告にて。
BEST HIT GAMES
WEEKLY ファミコン通信
前作「ファイヤープロレスリング 2nd BOUT」は「ファミコン通信主催'91ベストヒットゲーム大賞 読者が選ぶTOP20 スポーツゲーム部門第1位」に輝いた傑作です。今回も皆さんの期待に応えられるできになっています。また熱くなって下さい。


コンパチヒーローシリーズ
ジャスティスファイト


ファミリーコンピュータ™
FAMICOM FAMILY
最強ロボの威厳を賭けろ！
空前絶後の4Pファイト!!
カーディアンワールドを守るため、ザクバラン帝国と魔獣機ガルシアスを倒すため、選ばれし巨大ロボ達が、全国統一と帝国打倒を目指して立ち上がった！歴戦のスーパーロボット達よ、大いなる力を発動させよ!!
10月9日発売!(予)￥7,600(税別) バッテリーバックアップ
●最大4人まで戦闘可能なカード式国盗りボードシミュレーションゲーム。
●カードとサイコロを使った新しいタイプのバトルが50体の巨大ロボによって繰り広げられる！
●対戦モード：最大4人の対戦が可能。自軍のコマを生産・移動・強化させ、自分以外全ての首都を占領し、宿敵帝国軍の首都を占領しろ！
●キャンペーンモード：1P用モードだ。シナリオに沿って進行する！
●対戦モードのマップは、宇宙、荒野、孤島、谷。キャンペーンモードのマップは地上と宇宙の全7マップだ！
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

WEEKLY ファミコン通信 no.200
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信10月16日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻 第42号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992
T1026253100297 雑誌26253—10/16

週刊ファミコン通信 10・16
200号記念にドラクエV&ファイナルファンタジーV特集!
ASCII